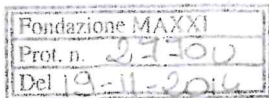


MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

CIG: X08115563E



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA



## CONVENZIONE

tra

**Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo**, in seguito denominata "MAXXI", con sede legale in Roma, Via Guido Reni 4a, numero di iscrizione al Registro delle persona giuridiche della Prefettura di Roma n. 673/2009 C.F. 10587971002, in persona del Presidente legale rapp.te *pro-tempore* Dott. ssa Giovanna Melandri, c.f. MLNGNN62A68Z404S, in forza dei poteri conferiti con atto a rogito del notaio Monica Polizzano di Roma in data 29 ottobre 2012, repertorio n. 3149, raccolta n. 2280

e

**Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, in seguito denominato "Conservatorio" con sede in Via Ezio 32, nella persona del suo Direttore M° Paolo Rotili, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

**Premesso** che al fine di dare seguito alle attività connesse all'identità del Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo è necessario costruire reti di relazione e di collaborazione tra le istituzioni che, a vari e diversi livelli, hanno il compito di formare, valorizzare, diffondere i diversi linguaggi artistici e performativi;

**Premesso** che il Conservatorio Statale di Musica di Latina Ottorino Respighi è una istituzione pubblica di alta cultura, dotata di personalità giuridica, nonché di autonomia scientifica e di ricerca, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione e della ricerca nel settore musicale, rilascia titoli accademici ed è sede di formazione di livello superiore, formazione permanente ed aggiornamento professionale. L'Ente svolge altresì attività di produzione artistica correlata alla didattica, nonché di promozione della cultura musicale, della ricerca, dell'educazione e della formazione della persona;

**Considerato** che il Codice dei beni culturali e del paesaggio (ai sensi dell'Art. 10, Legge 6 luglio 2002, n. 137), Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Capo II, Art. 111, incoraggia la cooperazione tra istituzioni finalizzata all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento della più ampia valorizzazione dei beni culturali;

**Considerato** che la Fondazione MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, istituita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in data 29 luglio 2009, persegue i compiti della propria missione attraverso la gestione, valorizzazione e promozione del Museo MAXXI e, nell'ambito di tali attività provvede, tra l'altro, nei settori specifici di competenza, all'organizzazione di mostre, eventi culturali e convegni nonché di studi, iniziative, attività didattiche divulgative, anche in collaborazione con enti ed istituzioni, anche internazionali;

**Visto** l'Art. 2 dello Statuto, Comma 4, lettere c, d, e, f, della Fondazione MAXXI che prevede che il MAXXI sia luogo di promozione e ricerca sulle diverse manifestazioni della creatività contemporanea, di incontro dei diversi pubblici e laboratorio di sperimentazione e ibridazione di linguaggi espressivi nonché istituzione che favorisca scambi e collaborazioni con soggetti che perseguano finalità analoghe alle proprie;

**Considerato** che al Museo, in base a quanto previsto dal codice etico ICOM, spetta l'importante compito di sviluppare il proprio ruolo educativo e di richiamare un ampio pubblico proveniente dalla comunità, dal territorio o dal gruppo di riferimento e che l'interazione con la comunità e la promozione del suo patrimonio sono parte integrante della funzione educativa del museo;

**Considerato** che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni culturali al fine di operare una riflessione comune su metodologie di educazione e comunicazione del patrimonio culturale e che le due parti soggetti della presente Convenzione condividono l'interesse alla realizzazione di progetti specifici riguardanti l'accesso, l'educazione e l'ampliamento della fruizione del patrimonio culturale;

**si conviene quanto segue**

**Art. 1.** La presente convenzione regola i rapporti tra il "Museo" e il "Conservatorio" in merito alla realizzazione di un concerto-performance didattica da svolgersi presso la sede del Museo MAXXI in data domenica 23 novembre 2014.

**Art. 2.** Per l'elaborazione e la realizzazione del concerto-performance didattica, il "Museo" e il "Conservatorio" si impegnano a mettere a disposizione, compatibilmente con lo svolgimento delle loro regolari funzioni, le proprie strutture e il proprio nucleo di documentazione scientifica, le proprie risorse professionali e strumentali nonché le proprie competenze specifiche.

**Art. 3.** La gestione organizzativa del concerto-performance didattica sarà a cura del Maestro Simone Pappalardo per il "Conservatorio" e della dottoressa Antonella Muzi per il "Museo".

**Art. 4.** Resta inteso che la predetta attività non condurrà alla richiesta di alcuna prestazione lavorativa da parte del Museo nei confronti dei professionisti partecipanti.

**Art. 5.** Il "Museo" non sarà in alcun modo custode né responsabile delle strumentazioni che il "Conservatorio" metterà a disposizione in occasione del concerto-performance didattica.

**Art. 6.** Le parti si impegnano a promuovere e valorizzare reciprocamente il concerto-performance didattica.

**Art. 7.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del MAXXI, di:

- mettere a disposizione le proprie risorse umane e professionali per lo svolgimento del concerto-performance didattica;
- garantire collaborazione, coordinamento e supporto per l'attività oggetto della presente Convenzione;
- elargire al "Conservatorio" un contributo a titolo di rimborso spese pari a € 300,00 (trecento,00) euro;
- inserire, conformemente alle modalità previste dal proprio protocollo comunicativo, il logo del "Conservatorio" nel materiale di comunicazione del concerto-performance didattica;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione (sito internet, social network, newsletter).

MAXXI

MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Art. 8.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del "Conservatorio" di:

- offrire competenze, risorse e mettere a disposizione materiali e strumenti propri necessari alla realizzazione del concerto-performance didattica;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione.

**Art. 9.** Le Parti si impegnano a non divulgare le informazioni e/o i dati sensibili di cui dovessero venire in possesso in merito alle reciproche attività.

**Art. 10.** La presente Convenzione ha la durata dalla data di sottoscrizione al 30 novembre 2014 e potrà essere modificata e rinnovata unicamente previo accordo scritto tra le Parti.

**Art. 11.** Il presente atto, redatto in duplice copia, verrà registrato in caso d'uso a spese della parte che richiederà la registrazione.

**Art. 12.** Per ogni controversia che dovesse insorgere sull'interpretazione ed esecuzione del presente accordo, se non risolta in via stragiudiziale, sarà competente il foro di Roma.

Roma, lì 19.11.2014

Per la Fondazione MAXXI  
Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo

IL PRESIDENTE  
Giovanna Melandri

Per il Conservatorio Statale di Musica  
"Ottorino Respighi"

IL DIRETTORE  
Paolo Rotili