

# CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DIDATTICHE

## STIPULATA TRA

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" (d'ora in poi denominato Conservatorio), con sede in Latina, Via Ezio 32, 04100 (C.F.:91015440596), nella persona del Direttore M° Paolo Rotili, nato a Roma il 5/10/1959, domiciliato - per la carica - presso la sede del Conservatorio,

## E

L'Associazione Dimensioni Musicali (d'ora in avanti denominata Associazione), con sede legale a Latina in Viale Michelangelo, 18, codice fiscale 91143580594, nella persona del Presidente e legale rappresentante Vittorio Fiorini, nato a Latina il 27/01/1957 ed ivi residente in Via Botticelli, 28, cod. fisc. FRNVTR57A27E472L

## SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 - Oggetto, finalità, obiettivi formativi

La presente Convenzione disciplina i rapporti tra il Conservatorio e l'Associazione nella comune finalità di promuovere e diffondere la formazione musicale per bambini e ragazzi attraverso l'organizzazione e la realizzazione di specifici progetti formativi.

I corsi derivanti da tali progetti si prefiggono lo scopo di promuovere l'apprendimento e la diffusione della cultura musicale nelle famiglie e nelle nuove generazioni.

Gli obiettivi, sulla cui definizione le parti concordano, sono meglio descritti nell'allegato A) alla presente convenzione

### Art. 2 - Struttura dei corsi

L'Associazione fornisce tutti i profili professionali atti a garantire lo svolgimento delle attività didattiche, assicurando al Conservatorio la regolarità del rapporto di lavoro / collaborazione dei propri operatori.

I corsi sono autofinanziati e si svolgeranno secondo un calendario concordato tra le parti.

I corsi che hanno carattere collettivo verranno strutturati dividendo i partecipanti in gruppi la cui composizione è stabilita a cura dei docenti dell'Associazione.

I contributi di frequenza dei corsi sono stabiliti dall'Associazione.

Al fine di favorire la partecipazione al corso, saranno applicate le seguenti agevolazioni:

- Borsa di studio corrispondente a una riduzione del 50% del contributo di frequenza per gli allievi minorenni appartenenti a famiglie con reddito particolarmente basso che ne facciano richiesta allegando la dichiarazione ISEE. Il numero di borse e la soglia massima di reddito vengono stabiliti dall'Associazione all'inizio di ogni anno accademico;
- Riduzione del 10% del contributo di frequenza per gli allievi minorenni già iscritti al Conservatorio;
- Riduzione del 10% del contributo di frequenza per fratelli o sorelle di allievi già iscritti presso i corsi dell'associazione;
- Riduzione del contributo di frequenza dei corsi qualora si scelga di sottoscrivere un'iscrizione annuale rispetto ad un'iscrizione per singolo modulo, per i corsi che lo prevedano.

L'Associazione e il Conservatorio promuovono la partecipazione alle attività convenzionate attraverso la diffusione di avvisi, messaggi pubblicitari, mailing list, ecc. in modo da assicurare la massima diffusione possibile delle attività.

Il calendario di massima delle attività sarà concordato con il Conservatorio.



### **Art. 3 - Oneri e compiti a carico dell'Associazione**

Sono a carico dell'Associazione:

- tutte le funzioni amministrative connesse con l'esercizio dell'attività;
- tutti gli oneri relativi al pagamento dei compensi per la docenza, i quali non potranno ricadere in capo al Conservatorio;
- strumentario per l'esercizio dell'attività didattica ordinaria;
- il pagamento dell'Assicurazione degli allievi e degli operatori.

L'Associazione corrisponderà al Conservatorio una quota pari al 10% del contributo di frequenza al corso, calcolato sul totale dei contributi effettivamente versati al netto della quota assicurativa e delle eventuali agevolazioni di cui all'art. 2.

In ogni caso, l'Associazione si impegna a corrispondere al Conservatorio un importo forfettario a titolo di rimborso spese di euro 100,00 per ogni corso attivato e avviato.

L'importo, le modalità di pagamento delle tasse di frequenza e ogni eventuale ulteriore onere economico connesso con l'organizzazione e lo svolgimento dei corsi è di esclusiva pertinenza dell'Associazione e non coinvolge in alcun modo il Conservatorio.

L'Associazione comunica al Conservatorio l'importo dei contributi a ogni titolo richiesti ai partecipanti.

### **Art. 4 - Oneri a carico del Conservatorio**

Il Conservatorio si impegna a mettere a disposizione sia la struttura logistica che strumentale, nonché supporti organizzativi volti alla migliore realizzazione dei corsi. In particolare:

- aule adeguatamente spaziose, con buona acustica ed attrezzate al fine di consentirne un'ottimale funzionalità e dotate di adeguati armadi atti alla custodia e conservazione dello strumentario DM; le stesse saranno garantite all'Associazione tenendo conto delle esigenze logistico-organizzative dell'Istituzione;
- produzione e diffusione di materiale promozionale utile alla comunicazione dell'iniziativa e in occasione del saggio di fine ciclo o di altre iniziative realizzate in sinergia con il Conservatorio;
- Servizio di pulizia.

### **Art. 5 - Adempimenti dell'Associazione**

L'Associazione si impegna a fornire al Conservatorio la seguente documentazione:

- Elenco dei docenti dei corsi;
- Attestazione della regolarità del rapporto di lavoro / collaborazione con i docenti;
- Lista nominativa degli allievi frequentanti i corsi;
- Attestazione dell'avvenuta stipula dell'assicurazione degli allievi e dei docenti;

L'Associazione, al termine dei corsi, trasmette al conservatorio il rendiconto degli introiti per la corresponsione del contributo di cui al precedente art. 3.

Sarà inoltre cura dell'Associazione produrre al Conservatorio il documento di valutazione dei rischi (DVR) relativo all'attività di competenza di cui al D. Lgs. n. 81/2008.

### **Art. 6 Validità e scadenza della Convenzione**

La presente convenzione entra in vigore dalla data di sottoscrizione e ha validità fino al 31 ottobre 2017.

Rientrano nella presente convenzione le attività sperimentali svolte dall'Associazione sulla base della deliberazione del Consiglio accademico del Conservatorio del 14 aprile 2016 fino alla data di stipula della Convenzione.

**Art. 7 - Trattamento dei dati personali**

Le parti si impegnano a trattare i dati personali degli allievi esclusivamente per le finalità dei corsi e nel rispetto della legge 675/1996 e s.m.i.

**Art. 8 - Foro competente**

Tutte le imposte, tasse e spese relative al presente atto sono a carico dell'Associazione.

Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d'uso.

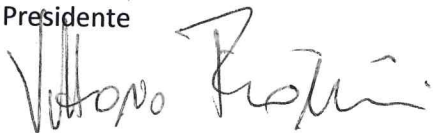
Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione della presente convenzione, il Foro competente in via esclusiva è quello di Latina.

Letto, approvato e sottoscritto

Latina, 21 Aprile 2016

per l'Associazione "Dimensioni musicali"

il Presidente



Per il Conservatorio "Ottorino Respighi"

Il Direttore

