Prot. n. 0006171 anno 2026 del 03/11/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

OGGETTO: Pubblicazione del calendario e convocazione generale alle prove d'esame – Procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia – AFAM006 VIOLINO (ex CODI/06) – a.a. 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, "*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*" e ss.mm.ii.;

VISTO il *Bando di concorso emanato con Decreto Direttoriale prot. n. 4740 del 27 agosto 2026, per il reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM006 – Violino (ex CODI/06)*, e in particolare l'art. 9, comma 7, relativo alla pubblicazione del diario delle prove d'esame;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. n. 5621 del 10 ottobre 2026, di nomina della Commissione giudicatrice;

VISTO il Verbale n. 2 della Commissione giudicatrice, acquisito al prot. n. 6169 del 3 novembre 2026, concernente la programmazione delle prove e la determinazione delle modalità di individuazione dell'ordine di svolgimento;

RITENUTO necessario rendere noto il calendario generale delle prove con adeguato preavviso e assicurare la regolare prosecuzione della procedura concorsuale;

DECRETA

Art. 1 – Calendario generale delle prove

È disposto, ai sensi dell'art. 9, comma 7, del Bando, il seguente calendario generale delle prove d'esame relative alla procedura selettiva pubblica AFAM006 – VIOLINO:

Data	Orario	Operazione
18 novembre 2026	8:30	Sorteggio della lettera dell'alfabeto per l'ordine di svolgimento delle prove
18 novembre 2026	8:45	Inizio della prova didattica
19 novembre 2026	Da comunicare	Prova pratica-esecutiva, successivamente alla conclusione della prova didattica
20 novembre 2026	Da comunicare	Eventuale prosecuzione della prova pratica-esecutiva

Le prove si svolgeranno presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, via Ezio n. 32.

Art. 2 – Convocazione e ordine di svolgimento

Sono convocati alle prove concorsuali i candidati che non siano destinatari di provvedimenti di esclusione dalla procedura, secondo le modalità e nei termini stabiliti dal Bando.

L'ordine di svolgimento sarà determinato mediante sorteggio di una lettera dell'alfabeto, effettuato il 18 novembre 2026 alle ore 8:30. I candidati saranno chiamati secondo l'ordine alfabetico dei cognomi, a partire dalla lettera estratta, con prosecuzione circolare fino all'esaurimento dell'elenco. L'ordine così individuato sarà mantenuto per entrambe le prove.

L'ordine di convocazione e gli orari individuali della seconda prova saranno definiti dalla Commissione e resi noti tramite i canali istituzionali al termine della prima prova. Il presente calendario generale non costituisce provvedimento individuale di ammissione e non pregiudica le verifiche sui requisiti né gli eventuali provvedimenti di esclusione di competenza dell'Amministrazione.

Art. 3 – Soglia di superamento della prova didattica e accesso alla prova pratica

Ai sensi dell'art. 9, comma 2, del Bando, la prova didattica si intende superata esclusivamente con il conseguimento di un punteggio minimo di 26/40 (ventisei quarantesimi). I candidati che non raggiungano tale soglia sono dichiarati non idonei alla prima prova e, conseguentemente, non sono ammessi a sostenere la successiva prova pratica-esecutiva.

L'ammissione alla prova pratica-esecutiva è pertanto riservata ai candidati che abbiano conseguito almeno 26/40 nella prova didattica, ferma restando l'assenza di provvedimenti di esclusione dalla procedura.

Qualora il numero dei candidati e le condizioni organizzative e temporali lo consentano, la prova pratica (esecutiva) potrà essere espletata interamente nella sola giornata del 19 novembre 2026, senza necessità di ricorrere alla giornata del 20 novembre 2026.

Art. 4 – Pubblicazione e valore di notifica

Il presente decreto è pubblicato in evidenza sul sito istituzionale del Conservatorio, nella sezione relativa alla procedura concorsuale, con valore di notifica a tutti gli effetti ai sensi dell'art. 9, comma 7, e dell'art. 17, comma 4, del Bando. La mancata presentazione nei giorni e negli orari di convocazione comporta le conseguenze previste dall'art. 9, comma 7, del Bando, salvo quanto diversamente disposto dalla normativa applicabile.

Resta ferma la possibilità di apportare eventuali adeguamenti organizzativi, ove necessari, nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento e con tempestiva comunicazione attraverso i canali istituzionali.

IL DIRETTORE
Prof. Cristiano Becherucci

CRISTIANO BECHERUCCI
03.11.2026 18:11:27 GMT+01:00