



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 15 LUGLIO 2020 (SE- DUTA ORDINARIA)

Il giorno 15 luglio 2020 alle ore 16.00 si riunisce in via telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina per discutere e deliberare sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Modalità d'esame sessione autunnale;
3. Analisi della relazione del NdV;
4. Manifesto degli studi 2020/21;
5. Termine massimo per l'effettuazione degli esami;
6. Comunicazioni del CER (Comitato tecnico-scientifico per l'editoria e la ricerca);
7. Tutoraggi agli studenti dei corsi propedeutici;
8. Integrazione PGA alla luce del finanziamento MUR; festivals di musica antica e contemporanea;
9. Sicurezza in Istituto: programmazione acquisti presidi di sicurezza;
10. Ricognizione sulla didattica a distanza;
11. Incarico per gestione sito del Dipartimento di Musica antica;
12. Varie ed eventuali.

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzatore il Direttore stesso.

OdG 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica al Consiglio Accademico che

- sono in via di svolgimento gli esami, sia in sede che a distanza. Gli esami in sede, in particolare, procedono seguendo i protocolli di sicurezza che ha stabilito il RSPP, oramai rodati anche grazie alla piena collaborazione del personale coadiutore.
- è stato siglato il nuovo contratto con la TIM che consentirà la connessione in fibra ottica dell'Istituto.
- è stato presentato il progetto per la richiesta di finanziamenti per il potenziamento informatico, per l'attivazione dello *smart working* e della didattica a distanza. Si è già dato corso ad alcuni acquisti mirati.
- è in via di definizione il progetto esecutivo per i lavori di efficientamento energetico e ristrutturazione della sede staccata; il termine per la presentazione del progetto esecutivo è fissato al 31 luglio.
- è stata firmata la convenzione con il MAD, utile all'adattamento del cortile interno della sede centrale per fini concertistici e didattici.
- il caricamento dei blocchi dell'organico deliberati è stato regolare; si è appurato che non era necessario indicare ipotesi di conversione nei casi di blocco in entrata.
- il 22 luglio prossimo si terrà una riunione con Presidente, RSPP, RSL, Direttori didattico, amministrativo e di ragioneria, coordinatori dei fiati, canto e materie d'insieme per studiare le problematiche legate alla sicurezza in vista della ripresa della attività didattica.
- il 14 luglio è stato emanato un nuovo DCPM che fissa le condizioni per la realizzazioni di spettacoli dal vivo e concerti.

OdG 2) Modalità d'esame sessione autunnale

Il CA, considerando che l'attuale situazione epidemiologica, seppur in via di miglioramento, richiede ancora una grande prudenza, conferma per la sessione autunnale d'esami l'impostazione generale di quella estiva. Gli esami delle materie teoriche (con l'unica eccezione riportata più avanti) si terranno a distanza così come gli esami di ammissione in caso di riaperture dei termini; per quanto sarà possibile e senza mai superare i limiti di presenze contemporanee per aula stabiliti dal RSPP, gli esami di strumento e canto verranno effettuati in sede. Gli esami di assolvimento debito per storia della musica e armonia verranno svolti contestualmente

alle prove in accesso, consisteranno in un test scritto e saranno effettuati, sempre se possibile, in sede, anche programmando più turni o appelli.

OdG 3) Analisi della relazione del NdV

Il CA analizza la relazione finale del NdV, con particolare attenzione alle criticità rilevate. Il Direttore fa notare che il Diploma Supplement già viene rilasciato. Il CA si impegna, anche per favorire la percezione dell'utilità della compilazione del questionario annuale da parte degli studenti, a mettere in pratica azioni idonee a superare i problemi evidenziati. In particolare, si riportano alcune problematiche emerse e iniziative o provvedimenti già adottati per risolverle:

Migliore organizzazione didattica: è stato già approntato lo schema di sviluppo delle materie collettive grandi, punto d'attacco essenziale per effettuare buoni tutoraggi. Alcune materie saranno semestralizzate e ripetute molte volte.

Più appelli per sessione: il Direttore dà la massima disponibilità a programmare più appelli su richiesta motivata dei Dipartimenti o della Consulta.

Richiesta di più tempo per lo studio individuale grazie ad un abbassamento delle ore di frequenza: è già stata inviata la richiesta al MUR di adozione di nuovi percorsi formativi che prevedono, specie per gli strumenti tradizionali e il canto, un ridotto numero di ore di frequenza.

Pubblicazione tempestiva del calendario d'esami: il calendario della sessione estiva dell'a.a. 2019/20 è stato pubblicato diviso in due parti circa tre settimane prima degli esami.

Struttura edilizia e più aule per lo studio: sono prossimi i lavori di ristrutturazione della sede staccata, che renderanno pienamente utilizzabili anche i locali del primo piano.

Supporti informatici alla didattica: è stato presentato un progetto di finanziamento per lavori di informatizzazione delle due sedi, che prevede il rifacimento della rete in fibra, il collegamento wireless e la predisposizione di alcune aule alla didattica a distanza.

OdG 4) Manifesto degli studi 2020/21

Il CA decide di rimandare la discussione di questo punto alla prossima riunione.

OdG 5) Termine massimo per l'effettuazione degli esami

Il CA riprende l'argomento già in parte trattato nelle sedute del 4 ottobre 2019 e del 19 febbraio 2020. Al termine di un'ampia discussione il CA delibera, anche a correzione di tutte le precedenti decisioni che

Delibera 3/2020

Il termine per l'effettuazione degli esami per tutte le materie collettive e di gruppo ad eccezione di Musica da camera, Musica d'insieme fiati e archi, Musica d'insieme per strumenti antichi è fissato in **tre anni** a partire dal termine del corso. L'estensione di tale termine non modifica le regole sulla decadenza dagli studi; resta inteso che in ogni caso lo studente deve essere in regola con i pagamenti delle rette per poter sostenere gli esami. Per le materie collettive è consentita, allo studente che ne faccia richiesta, la ripetizione di un corso già frequentato di cui non sia stato sostenuto o superato l'esame.

Per le materie individuali e per Musica da camera, Musica d'insieme fiati e archi e Musica d'insieme per strumenti antichi il termine per l'effettuazione degli esami è fissato in **tre sessioni** a partire dal termine dei corsi, limite superato il quale bisogna ripetere il corso. Eventuali deroghe a queste limitazioni vanno richieste e autorizzate dal Consiglio Accademico.

La delibera si applica già a partire dall'a.a. 2019/20.

OdG 6) Comunicazioni del CER (Comitato tecnico-scientifico per l'editoria e la ricerca)

Il CA legge e valuta il verbale della prima riunione del neoinsediato CER. Al termine della discussione si decide che verrà destinata al CER una sottocartella del sito. Si stabilisce inoltre che nella circolare degli adempimenti di settembre verrà richiesta la presentazione di progetti di ricerca, e che tali proposte saranno indirizzate direttamente al CER.

OdG 7) Tutoraggi agli studenti dei corsi propedeutici

Il CA decide di rimandare la discussione di questo punto alla prossima riunione.

OdG 8) Integrazione PGA alla luce del finanziamento MUR; festival di musica antica e contemporanea

Il CA decide di rimandare la discussione di questo punto alla prossima riunione.

OdG 9) Sicurezza in Istituto: programmazione acquisti presídi di sicurezza

Il CA discute delle specificità di una scuola di musica in relazione al rischio biologico da Covid-19, in particolare per quanto riguarda gli strumenti a fiato, il canto e la musica d'insieme. Il CA dà incarico al Direttore di sollecitare il RSPP a integrare il DVR con specifiche indicazioni per docenti e studenti.

OdG 10) Ricognizione sulla didattica a distanza

Il CA discute dell'opportunità di effettuare una ricognizione della didattica effettuata durante il periodo di sospensione. Il CA invita il Direttore ad allegare un questionario sull'argomento alla prossima circolare sugli adempimenti di settembre. Inoltre si sollecita la Consulta a preparare un questionario per gli studenti da diffondere dopo la pausa estiva.

OdG 11) Incarico per la gestione del sito del Dipartimento di Musica antica

Il CA, vista la richiesta del Dipartimento di Musica Antica e l'individuazione del responsabile della gestione del sito, dà mandato al Direttore a redigere e inoltrare al Prof. Chiaramida una lettera d'incarico; accettando l'incarico il Prof. Chiaramida si assumerà la piena responsabilità dei carichi sul sito del Dipartimento.

OdG 12) Varie ed eventuali

Non ci sono argomenti da discutere tra le varie ed eventuali.

Terminati i punti all'Odg, la riunione si conclude alle ore 20.30.

F.to il Direttore

Prof. G. Borrelli