



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

A tutti i candidati

Oggetto: *Criteri specifici di valutazione con riferimento a quanto prescritto dal **Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Accompagnatori al Pianoforte (Art. 164 del CCNL Istruzione e Ricerca 18/01/2024)** all'art. 10 comma 4 e contestualmente a quanto previsto all'art. 8 comma 8, la commissione determina i seguenti criteri specifici di valutazione per le prove d'esame di cui all'art. 10 commi 2 e 3:*

Prima prova pratica (art. 10 comma 2.1)

La Commissione nella valutazione dei candidati terrà conto dei seguenti criteri:

- a) Corrispondenza tra il programma presentato dal candidato e quello richiesto nel bando;
- b) Grado di difficoltà esecutiva del repertorio proposto;
- c) Capacità del candidato di eseguire a memoria ed in maniera tecnicamente ed agogicamente corretta il repertorio proposto;
- d) Qualità e cura della timbrica e dell'adeguata pedalizzazione

Seconda prova pratica (art. 10 comma 2.2)

La Commissione adotterà i seguenti criteri di valutazione, a seconda delle specifiche sotto-prove:

- a) [prova A] nell'esecuzione del concerto per strumento solista e orchestra si terrà conto della capacità del pianista accompagnatore di assecondare il solista e sostenerlo, in modo che la riduzione pianistica riesca a rendere adeguatamente il supporto orchestrale, sia nella ritmica che nei colori;
- b) [prova B] nell'esecuzione dei brani tratti dagli spartiti delle opere indicate nel bando sarà valutata con particolare attenzione la conoscenza delle tradizioni, anche non scritte, del melodramma, la buona tenuta ritmica della base orchestrale su cui si innestano gli interventi vocali, eventualmente anche sotto direzione, la capacità del candidato di accennare con la voce le varie parti vocali mentre suona l'accompagnamento;
- c) [prova C] nell'esecuzione della Romanza per canto e pianoforte sarà valutata la capacità del candidato di studiare nel tempo indicato nel bando il brano assegnato dalla Commissione e di eseguirlo accennando con la voce la linea vocale insieme all'accompagnamento pianistico;
- d) [prova D] sarà valutata la capacità del candidato di leggere a prima vista sia il brano da eseguire nella tonalità originale che quello da trasportare nella tonalità indicata dalla Commissione.

e) Verifica conoscenza della lingua inglese e competenze informatiche (art. 10, comma 3)

Il giudizio di idoneità sarà formulato sulla base di capacità a sostenere una semplice conversazione in lingua inglese e/o di tradurre un semplice testo scritto. Verrà inoltre richiesta la conoscenza degli elementari e comuni strumenti informatici utili per il lavoro in conservatorio (utilizzo di Outlook/Posta elettronica – Microsoft Word/Excel [basic] – Piattaforma Teams per la condivisione dei contenuti con l'Amministrazione, i Docenti e gli Studenti [basic]).

Infine, per quanto riguarda la valutazione dei titoli artistici e professionali, si fa riferimento a quanto dettagliato nell'art. 9 commi 4, 5 e 6 del Bando.

*Prof. Cristiano
Becherucci
Direttore del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina*