



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 21 LUGLIO 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno ventuno del mese di luglio, alle ore 10.30, presso la sede del Conservatorio, nell'Ufficio del Direttore, giusta convocazione del Presidente prot. n. 4382/A3 del 29 giugno 2017, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi di Latina, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbali sedute precedenti
2. Comunicazioni del Presidente
3. Comunicazioni del Direttore
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo
5. Organico del Personale Docente: Deliberazione su eventuale proposta del Consiglio Accademico
6. Patrimonio dell'Istituzione – Esito della valutazione di alcuni strumenti musicali: Deliberazione
7. Approvazione progetti didattici, di produzione e di ricerca: Deliberazione
8. Varie ed eventuali

Alle ore 10.30, il presidente procede all'appello dei presenti, che dà il seguente esito:

Avv. Raffaele RICCARDI	Presidente	Presente
M° Paolo ROTILI	Direttore	Presente
Dottor Massimo TURRIZIANI	Rappresentante MIUR	Presente
M° Alberto MEOLI	Rappresentante Docenti	Presente
Sig. Antonio DI LAURO	Rappresentante Studenti	Presente

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo Dottor Massimiliano Michetti, che redige il presente verbale. Assiste il Direttore di Ragioneria Dottoressa Anna Elvira Arnò.

Alle ore 10.35 il Presidente dichiara aperti i lavori del consiglio di amministrazione e passa alla discussione del primo punto all'ordine del giorno.



1. Approvazione verbali sedute precedenti

Sono approvati, dopo lettura e all'unanimità, i verbali delle sedute delle sedute del 23 gennaio 2017 e del 10 maggio 2017.

2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente comunica che la ESCO LAZIO srl ha presentato una proposta di intervento sullo stabile di Via Ezio n. 28 (sede staccata) per la gestione previa riconversione e trasformazione degli impianti termici e di illuminazione. La proposta proviene da una autonoma manifestazione di interesse della ESCO proponente a suo tempo pervenuta in conservatorio e dallo stesso accettata.

Il Presidente spiega il progetto e fa intervenire il direttore amministrativo che illustra i vantaggi e i costi dell'intervento.

Il Direttore precisa che sono state richieste delle integrazioni e delle variazioni al progetto di intervento per renderlo compatibile con le finanze del conservatorio e comunica che lo stesso verrà utilizzato anche come base per la ricerca di ulteriori finanziamenti e contributi.

Il Consiglio di Amministrazione dà mandato al Presidente e al Direttore amministrativo di procedere con gli ulteriori contatti con l'azienda interessata, dando nel contempo mandato al Direttore per i necessari rapporti con il Ministero competente.

3. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica al Consiglio che ha avviato i contatti con il Ministero e le OO.SS. per verificare la possibilità di retribuire il personale (docente, T.A. ed E.P.) utilizzato per l'ONCI. Gli strumenti che il Direttore ipotizza di poter usare sono quelli del Fondo di Istituto, salvaguardando gli impegni ordinari, e del conto terzi.

Il Consiglio di Amministrazione dà mandato al direttore di verificare la possibilità di un conto terzi per il personale interno impegnato sulle attività ONCI.



4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore Amministrativo comunica che sono in corso le trattative con la ditta fornitrice per l'installazione di macchine distributrici di caffè e generi di conforto anche per la sede staccata. La ditta si impegna a provvedere per fine 2017 inizio 2018.

Il Direttore Amministrativo comunica che, in relazione alla situazione dell'ex custode Lasco Armando, si è recato presso l'Agenzia del Demanio per ottenere delucidazioni circa le possibilità di rilascio (extra-giudiziario) dell'immobile. Comunica quindi che sono in avvio le procedure per ottenere al più presto detto rilascio.

Il Direttore Amministrativo comunica che, in data 15 giugno 2017, i revisori hanno dato il proprio assenso alle variazioni di bilancio loro inoltrate nel mese di giugno e chiede al Presidente di porle in votazione.

Interviene il Presidente che, dopo aver illustrato la proposta di variazioni di bilancio, la pone in votazione.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
 CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
 LATINA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii..

VISTO lo Statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio.

VISTO il bilancio di previsione 2017 approvato in data 23.01.2017.

RITENUTO necessario dover operare un prelevamento dal F.A.A. non vincolato pari ad € 8.800,00 così ripartito:

- a) in quanto a € 880,00 per finanziare l'art. 401 / U.P.B.1.2.4 dell'uscita (Imposte, tasse e tributi vari) in quanto l'Agenzia del Demanio per la stipula dell'atto di concessione sessennale ai sensi del DPR 296/2005 per l'uso degli immobili sede del conservatorio di Via Ezio n. 32 e n. 28
- b) in quanto ad € 8.000,00 per finanziare l'art. 121/ U.P.B. 1.1.3 Premi di assicurazione, per il servizio di assicurazione danni e RCT funzionale alla stipula della concessione sedi, nonché, per il premio INAIL anni 2016 e 2017

VISTA la proposta del Direttore Amministrativo.

RICEVUTO il parere conforme dei Revisori del 15 giugno 2017.

DELIBERA

- a) di apportare al bilancio di previsione E.F. 2017 le seguenti variazioni

ENTRATE				USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1		Prelevamento FAA libero	8.800,00	UPB/Art. 1.1.3 /121 8.000,00	UPB/Art. 1.2.4 /401 880,00			8.800,00
TOTALE			8.800,00	TOTALE				8.800,00



b) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL' UNANIMITA'

5. Organico del Personale Docente: Deliberazione su eventuale proposta del Consiglio Accademico

Il Direttore illustra le decisioni assunte dal consiglio accademico e legge la relativa delibera, spiegando al Consiglio di Amministrazione che – per assicurare il regolare funzionamento della didattica – è necessario procedere deliberando in modo conforme al Consiglio Accademico per quanto riguarda le seguenti cattedre:

- Pianoforte (codice settore disciplinare CODI/21);
- Composizione (codice settore disciplinare CODC/01);

Si sviluppa un'ampia e articolata discussione sull'argomento, al termine della quale il Presidente pone in votazione la relativa proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente, VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii..



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca.

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica.

VISTA la Nota ministeriale n° 4288 del 5 aprile 2017 "Organico anno accademico 2017/2018 - Personale Docente, tecnico e amministrativo".

VISTA la Nota ministeriale n. 8127 del 20 giugno 2016 recante in oggetto "Organico anno accademico 2016/2017 - Personale Docente, tecnico e amministrativo".

VISTI i flussi in entrata a seguito degli esami di ammissione all'a.a. 2017/18.

VISTA la pianta organica del Conservatorio.

VISTA la deliberazione del Consiglio Accademico del 26 aprile 2017 in materia di organico personale docente per l'anno accademico 2017/2018.

SENTITA la relazione del Direttore.

ACQUISITO il parere non ostativo del Direttore Amministrativo.

RITENUTO necessario procedere a deliberare in conformità alla deliberazione del Consiglio Accademico al fine di assicurare, per le motivazioni addotte dal Consiglio Accademico stesso che si intendono integralmente recepite e condivise, il funzionamento della didattica.



DELIBERA

di fare propria, integralmente sia nella parte delle motivazioni che nel dispositivo, la delibera del Consiglio Accademico del 21 luglio 2017 in materia di organico del personale docente, portante la messa in disponibilità per i trasferimenti a tempo indeterminato delle seguenti cattedre:

- "Pianoforte" (codice settore disciplinare CODI/21);
- "Composizione" (codice settore disciplinare CODC/01)

di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione

APPROVATA ALL'UNANIMITA'

6. Patrimonio dell'Istituzione – Esito della valutazione di alcuni strumenti musicali: Deliberazione

Il Presidente introduce la discussione e dà la parola al Direttore Amministrativo che illustra quanto svolto dalle commissioni nominate per la valutazione di alcuni strumenti musicali, in possesso del Conservatorio da molti anni e acquisiti al patrimonio dell'Istituzione senza una adeguata valorizzazione inventariale.

Il Presidente pone in votazione la proposta di delibera.

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente, VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.,

VISTO lo statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del Conservatorio.

VISTE le Circolari MEF in materia di rinnovo inventariale, in particolare circolare 26 gennaio 2010, n. 4/RGS.

RICEVUTE le valutazioni redatte dai docenti incaricati e, per le tastiere elettroniche, dal Direttore M° Paolo Rotili.

ASCOLTATA la relazione del Direttore Amministrativo in qualità di titolare del centro di responsabilità amministrativa da cui dipende l'ufficio del consegnatario.

RITENUTO NECESSARIO procedere all'approvazione delle seguenti valutazioni:

- Tastiere elettroniche
- Tastiere
- Strumenti a percussione

DELIBERA

sono approvate le valutazioni delle seguenti classi di strumenti, come da allegate tabelle, che costituiscono parte integrante e necessaria della presente deliberazione:

Tastiere elettroniche

Tastiere

Strumenti a percussione e strumentario ORF

ordina la trascrizione dei valori nell'inventario

la presente deliberazione è immediatamente esecutiva



7. Approvazione progetti didattici, di produzione e di ricerca: Deliberazione

Il Direttore illustra le decisioni in materia di integrazione del piano dell'offerta formativa per il corrente anno accademico 2016/2017, in particolare l'approvazione da parte del consiglio accademico:

convenzioni per i corsi pre-accademici con le scuole Accademia del Fortissimo e Accademia di Musica Bernardo Pasquini

progetti formazione

- scopri il tuo strumento

- informatica musicale per i docenti della scuola

progetti da camera

Il Direttore inoltre fa presente che occorre deliberare in merito ai minimi e massimi del cachet artistici per i concerti, per operare in deroga quando siano presenti dette necessità.

Interviene il Direttore Amministrativo che illustra l'impatto economico finanziario e il ritorno previsto in termini di entrate delle attività approvate dal consiglio accademico. Per ciò che concerne gli incarichi in deroga, fa presente che – pur non essendo per le pubbliche amministrazioni possibile operare *intuitu personae* con la stessa facilità dei privati – comunque, nell'ambito di procedure a evidenza pubblica, può chiamare personalità riconosciute nel campo artistico-musicale, fissando compensi in deroga alle tabelle fissate, che siano comunque ragionevoli, con decisioni adeguatamente motivate.

Il Presidente ritiene necessario che la delibera di approvazione faccia riferimento alla capacità dei singoli corsi di finanziarsi con gli incassi.

Al termine della discussione il presidente pone in votazione la proposta di delibera.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Il Consiglio di Amministrazione, sulla proposta del Presidente,
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante "Riforma delle
Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza,
dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per
le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali
pareggiati."

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132
portante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria,
regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a
norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme
generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della
Amministrazione Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO lo statuto del Conservatorio.

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e contabilità del
Conservatorio.

VISTO il Piano dell'Offerta Formativa del conservatorio per l'A.A.
2016/2017.

VISTA la deliberazione del consiglio accademico del 21 luglio 2017.

RITENUTO NECESSARIO procedere all'autorizzazione delle attività già
approvate dal consiglio accademico in modo che le stesse possano
partire nei termini proposti dai proponenti e deliberati dal Consiglio
Accademico.

RITENUTO NECESSARIO dare mandato al direttore per individuare e
autorizzare i progetti di musica da camera e quelli a fini didattici.

RITENUTO NECESSARIO individuare nel parametro dell'auto finanziabilità
delle iniziative extra curriculari uno dei momenti fondamentali della
realizzazione di una qualsiasi attività non strettamente istituzionale.

DELIBERA

- a) sono approvate le seguenti convenzioni per i corsi preaccademici
- Accademia del Fortissimo
 - Accademia di Musica Bernardo Pasquini



- b) sono approvati i seguenti progetti di formazione per allievi interni ed esterni al conservatorio
- - scopri il tuo strumento
 - - informatica musicale per i docenti della scuola
- c) di fissare quale parametro generale per le attività formative che coinvolgano allievi esterni al conservatorio la sostenibilità finanziaria delle stesse attraverso le tasse e i contributi dei partecipanti, con dimostrazione sulla base del piano finanziario dell'iniziativa
- d) di dare mandato al direttore per la ricerca di progetti di musica da camera, anche ai fini didattici
- e) di autorizzare il direttore a trattare, previa procedura a evidenza pubblica, tramite richiesta di curriculum e relativa comparazione, anche per chiara fama, con musicisti di rilevanza almeno nazionale, concordando compensi anche in deroga agli standard fissati dal consiglio di amministrazione. I compensi proposti e concordati dovranno essere compatibili con le disponibilità complessive di bilancio e con quelle riservate ad ogni singolo evento. Il provvedimento di individuazione, anche riportato nel contratto di collaborazione, dovrà essere adeguatamente motivato.
- f) il direttore amministrativo è autorizzato, nei limiti delle residue dotazioni di bilancio, a impegnare le cifre necessarie per la realizzazione dei progetti sul Bilancio EF 2017 e a predisporre le dotazioni eventualmente necessarie sul bilancio EF 2018
- g) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione
- APPROVATA ALL'UNANIMITA'**

8. Varie ed eventuali

Il presidente comunica che non vi sono Varie ed Eventuali da trattare.

Alle ore 14.30 il presidente – non essendovi altro da discutere e deliberare – dichiara chiusi i lavori del Consiglio, del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario Verbalizzante
(Dottor Massimiliano MICHETTI)

Il Presidente
(Avv. Raffaele RICCARDI)

VALUTAZIONE STRUMENTI A TASTIERA

Valutazione attuale dei suddetti strumenti a tastiera di proprietà del Conservatorio, utilizzati a scopo didattico dai docenti e dagli allievi dello stesso Istituto, dal M° Marco Marzocchi:

Numero	Data	Descrizione	Modello	Descrizione articolo	Ubicazione	Categoria	Stimolo	Stima
256	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U3AS	Aula 1	3	€ 3.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
266	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U3AS	Aula 3	3	€ 3.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
274	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA"	Aula 4	3	€ 1.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
280	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" marrone	Sede di Gaeta	3	€ 1.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
283	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U1	Aula 6	3	€ 2.500,00	Stima di M°Marco Marzocchi
297	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U1	Aula 7	3	€ 2.400,00	Stima di M°Marco Marzocchi
320	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U1	Aula 10	3	€ 2.400,00	Stima di M°Marco Marzocchi
330	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" U1	Aula 12	3	€ 2.500,00	Stima di M°Marco Marzocchi
583	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "YAMAHA" C3	Aula 10 S.D.	3	€ 9.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
634	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "YAMAHA" C5 HAMAMATSU	Aula 4 S.D.	3	€ 9.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
647	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "KAWAI" - KG-2C mat.1023378	Aula 5 S.D.	3	€ 5.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
663	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "GROTRIAN-STEINWEG 189"	Aula 6 S.D.	3	€ 5.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
675	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" H1608765 marrone	Aula 9 S.D.	3	€ 1.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
680	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "KAWAI" KG - 3C	Sala A S.D.	3	€ 6.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
694	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "STEINWAY & SONS"	Aula 1 S.D.	3	€ 8.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
699	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "K. KAWWA" (KG - 2C)	Aula 9 S.D.	3	€ 5.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1005	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf verticale "YAMAHA" V3A9-4932999	Aula 21	3	€ 2.700,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1006	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "FAZIOLI" F183-0182013	Aula 21	3	€ 1.600,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1542	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "YAMAHA" C3	Aula 3 S.D.	3	€ 9.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1576	16/07/1990	Strumento a tastiera		Pf 1/2 coda "YAMAHA" G2 Japan	Aula 13 S.D.	3	€ 5.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi

1615	16/07/1990	Strumento a tastiera	Pf 1/2 coda "SCHIMMEL 1885" legno marrone (Dono)	Aula 10 S.D.	3	€ 4.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1616	16/07/1990	Strumento a tastiera	Pf 1/2 coda "PETROF" 146020 legno marrone (Dono)	Aula 14 S.D.	3	€ 3.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1714	16/07/1990	Strumento a tastiera	Pf Verticale "YAMAHA" U3A9	Sala B S.D.	3	€ 2.700,00	Stima di M°Marco Marzocchi
1730	16/07/1990	Strumento a tastiera	Pf 1/2 coda "STEINMAY" O.P.202214 legno marrone	Aula 19 S.D.	3	€ 1.000,00	Stima di M°Marco Marzocchi
2395	23/09/2016	Strumento a tastiera	Pf verticale "SCHLIZE & SOHN" Marke marrone	Aula 24 S.D.	3	€ 0,00	Stima di M°Marco Marzocchi

Latina, 12/06/2017

Firma

Marco Marzocchi

VALORE STRUMENTI TASTIERE ELETTRONICHE ED ACCESSORI

Valutazione attuale delle tastiere elettroniche ed accessori di proprietà del Conservatorio ed utilizzati a scopo didattico dai docenti e dagli allievi dello stesso Istituto:

n° inv.951 Clavinova "YAMAHA" con leggio in legno ha un valore attuale di € 744,00;

n° inv.960 Hardware n° 9 ha un valore attuale di € 450,00;

n° inv.1192 Tastiera "FATAR" mod. STUDIO 900 ha un valore attuale di €400,00;

n° inv.1454 Tastiera Elettronica "ROLAND – A80" ha un valore attuale di €308,00;

n° inv.1646 Clavinova "YAMAHA" ha un valore attuale di € 744,00;

n° inv.1870 Micropiano "KURZWEIL" ha un valore attuale di € 200,00;

n° inv.1875 Pedale "Roland" ha un valore attuale di € 120,00;

n° inv.1879 Appoggio per pianola ha un valore attuale di €34,00.

I suddetti strumenti sono stati valutati dal M° Paolo Rotili.

Latina, 12/06/2017

Firma



info

Da: direttore.ragioneria@conslatina.it
Inviato: lunedì 17 luglio 2017 10.52
A: 'protocollo'
Oggetto: l: stima clavicembali conservatorio
Allegati: manutenzione clavicembali 2016.doc

-----Messaggio originale-----

Da: spolverini@conslatina.it [mailto:spolverini@conslatina.it]
Inviato: lunedì 19 giugno 2017 10:42
A: Direttore Ragioneria - <direttore.ragioneria@conslatina.it>
Oggetto: stima clavicembali conservatorio

Gentile Dott.ssa Arnò, in risposta alla Sua richiesta verbale per una stima del valore di due clavicembali del conservatorio, sentito anche il parere dei rispettivi costruttori, comunica quanto segue:

Clavicembalo mod. Fiammingo della ditta Giuseppe Ciocca (Riccia-CB) del 1999, valore attuale considerando lo stato di vetustà e condizioni di esercizio, - Euro 5.000;

Clavicembalo mod. Francese della ditta Andrea Di Maio (Canepina-VT) del 1993 ca., valore attuale considerando lo stato di vetustà e condizioni di esercizio, - Euro 8.000.

Si allega nuovamente richiesta di interventi di manutenzione straordinaria per rendere gli strumenti completamente operativi per l'uso delle lezioni.

Cordiali saluti.

M. Giorgio Spolverini
Scuola di clavicembalo e tastiere storiche



VALUTAZIONE STRUMENTI A PERCUSSIONE

Valutazione attuale dei suddetti strumenti a percussione di proprietà del Conservatorio, utilizzati a scopo didattico dai docenti e dagli allievi dello stesso Istituto, dal M° Rodolfo Rossi:

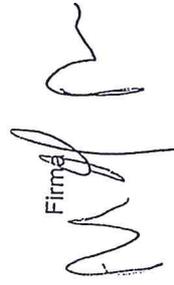
Numero	Data	Carico	Articolo	Descrizione articolo	Categoria	Stima luglio 2017	Stima
803	16/07/1990	Strumento a perc.		Conga "LP Classic Model"	3	€ 250,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
804	16/07/1990	Strumento a perc.		Conga "LP Classic Model"	3	€ 250,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
805	16/07/1990	Strumento a perc.		Asta x conga	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
806	16/07/1990	Strumento a perc.		Timpano " Ludwig 26" c/custodia di cartone Restaurato	3	€ 1.500,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
807	16/07/1990	Strumento a perc.		Timpano " Ludwig 23" c/custodia di cartone Restaurato	3	€ 1.500,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
808	16/07/1990	Strumento a perc.		Timpano " Ludwig 29" c/custodia di cartone Restaurato	3	€ 2.000,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
809	16/07/1990	Strumento a perc.		Timpano " Ludwig 32" c/custodia di cartone Restaurato	3	€ 2.000,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
812	16/07/1990	Strumento a perc.		Stand x gong AT	3	€ 30,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
818	16/07/1990	Strumento a perc.		Marimba "MUSSER" 4 ottave e 1/3	3	€ 4.000,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
822	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 6" (3358627) rotto	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
823	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 8" (3358418)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
824	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 10" (3358419)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
825	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 12" (3358433)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
826	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 12" (3358420)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
827	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 14" (3358429)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
828	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 14" (3358428)	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
829	16/07/1990	Strumento a perc.		Concert Tom "Ludwig" 12" (3358424) trasformato in Lion Roar	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
830	16/07/1990	Strumento a perc.		Rullante "Ludwig" 14" (3313885) Rest.	3	€ 400,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
831	16/07/1990	Strumento a perc.		Rullante "Ludwig" 14" Madreperla (3390382)	3	€ 200,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
835	16/07/1990	Strumento a perc.		Custodia marimba 4 ottave 1/3 (n°818)	3	€ 30,00	Stima da M° Rodolfo Rossi

846	16/07/1990	Strumento a perc.	Cassa a pedale "Ludwig" (3392189) con pedale "PEARL"	3	€ 350,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
847	16/07/1990	Strumento a perc.	Tom Tom "Ludwig" 12" (3392413)	3	€ 100,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
848	16/07/1990	Strumento a perc.	Floor Tom "Ludwig" 14" (3392192)	3	€ 150,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
849	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "PEARL" x rullante	3	€ 40,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
850	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta x H.H.	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
855	16/07/1990	Strumento a perc.	Grancassa Sinfonica "Ludwig" (3292066)	3	€ 800,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
856	16/07/1990	Strumento a perc.	Vibrafono "MUSSEY"	3	€ 5.000,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
861	16/07/1990	Strumento a perc.	Custodia x Vibrafono musser	3	€ 30,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
862	16/07/1990	Strumento a perc.	Campane Tubolari	3	€ 4.000,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
867	16/07/1990	Strumento a perc.	Coppia Bongos studio 49 (rotto)	3	€ 0,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
868	16/07/1990	Strumento a perc.	Coppia Bongos studio 49 (rotto)	3	€ 0,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
869	16/07/1990	Strumento a perc.	Coppia Bongos deep	3	€ 150,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
870	16/07/1990	Strumento a perc.	Coppia Bongos deep	3	€ 150,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
882	16/07/1990	Strumento a perc.	Set di Granit blocks "LP"	3	€ 100,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
889	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta "PEARL" x piatto	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
890	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta "Ludwig" x piatto	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
891	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "Ludwig" x rullante	3	€ 30,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
894	16/07/1990	Strumento a perc.	Struttura metallica c/5 bidoni	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
895	16/07/1990	Strumento a perc.	Struttura metallica c/5 bidoni	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
896	16/07/1990	Strumento a perc.	Struttura metallica c/5 bidoni	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
897	16/07/1990	Strumento a perc.	Struttura metallica c/5 bidoni	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
900	16/07/1990	Strumento a perc.	Stand x gong a T	3	€ 50,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
902	16/07/1990	Strumento a perc.	Log drum	3	€ 100,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
906	16/07/1990	Strumento a perc.	Tom Tom gretsch 12"	3	€ 80,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
907	16/07/1990	Strumento a perc.	Tom Tom gretsch 14"	3	€ 80,00	Stima da M°Rodolfo Rossi
916	16/07/1990	Strumento a perc.	Tamburello basco piccolo (da riparare)	3	€ 20,00	Stima da M°Rodolfo Rossi

917	16/07/1990	Strumento a perc.	Tamburello basco grande (da riparare)	3	€ 20,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
918	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno Alto "KORG" x rullante	3	€ 70,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
919	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno Alto "KORG" x rullante	3	€ 70,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
922	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "Ludwig" x tom	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
923	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "Ludwig" x tom	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
924	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "Ludwig" x tom	3	€ 30,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
929	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta a Giraffa "WORLD MAX" x piatto	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
930	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta "Ludwig" x piatto	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
931	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta a Giraffa "BASIX" x piatto	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
933	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "K&M" x accessori	3	€ 20,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
934	16/07/1990	Strumento a perc.	Sostegno "K&M" x accessori	3	€ 20,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
935	16/07/1990	Strumento a perc.	Campanaccio "Cosmic percussion" (piccolo)	3	€ 15,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
938	16/07/1990	Strumento a perc.	Campanaccio "LP ROCK RIDGE RIDER" (grande)	3	€ 25,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
941	16/07/1990	Strumento a perc.	Vibra-slap "LP"	3	€ 10,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
943	16/07/1990	Strumento a perc.	Nachere "Ludwig" da tavolo (da riparare)	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
946	16/07/1990	Strumento a perc.	GUIRO (rotto)	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
952	16/07/1990	Strumento a perc.	BAR CHIMES "UFIP" (da riparare)	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
953	16/07/1990	Strumento a perc.	PRACTICE PAD "Ludwig"	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
956	16/07/1990	Strumento a perc.	MARACAS "LP" (2 paia)	3	€ 10,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
958	16/07/1990	Strumento a perc.	Raganella (Persa)	3	€ 40,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
959	16/07/1990	Strumento a perc.	Legnetti n° 12 (tutti rotti)	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
961	16/07/1990	Strumento a perc.	Gong cinese paiste-Tam Tam ufip	3	€ 0,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
962	16/07/1990	Strumento a perc.	n° 6 BREAK DRUM	3	€ 275,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1784	16/07/1990	Strumento a perc.	Cassa "GRETSCHE" 20" batteria	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1785	16/07/1990	Strumento a perc.	Timpano "GRETSCHE" 14" batteria	3	€ 500,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1786	16/07/1990	Strumento a perc.	Tom "GRETSCHE" 12" batteria	3	€ 300,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
				3	€ 200,00	Stima da M° Rodolfo Rossi

1787	16/07/1990	Strumento a perc.	Rullante "GRETSCH" 14" batteria	3	€ 500,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1788	16/07/1990	Strumento a perc.	Ping Ride Zildjian "GRETSCH" batteria	3	€ 300,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1789	16/07/1990	Strumento a perc.	Ride Zildjian Avedis Jazz Ride "GRETSCH" batteria	3	€ 300,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1790	16/07/1990	Strumento a perc.	HI-HAT Zildjian "GRETSCH" batteria	3	€ 300,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1791	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta Piatto "GRETSCH" batteria	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1792	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta Piatto "GRETSCH" batteria	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1793	16/07/1990	Strumento a perc.	Asta HI-HAT completo di pedale "GRETSCH" batteria	3	€ 80,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1795	16/07/1990	Strumento a perc.	Pedale x cassa "GRETSCH" batteria	3	€ 100,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1796	16/07/1990	Strumento a perc.	Supporto tom "GRETSCH" batteria	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
1797	16/07/1990	Strumento a perc.	Supporto Rullante batteria "GRETSCH"	3	€ 50,00	Stima da M° Rodolfo Rossi
2228	16/07/1990	Strumento a perc.	Rullante "Ludwig" Restaurato	3	€ 200,00	Stima da M° Rodolfo Rossi

Latina, 14/07/2017

Firma


ORFF A LUGLIO 2017.

Numero di	Data Carico	Articolo	Descrizione articolo	Fornit ore	Ubicazione	Categ oria	Valore dal 1990 al	Valore dal 1990 a	Perc. Dism.	Valore dal 1990	Perc.A mm.20	Stima 2017	Fattura	Note
1478	16/07/1990	ORFF	Xilofono Soprano Diatonico		Sala Conferenze	3	€ 324,00	€ 324,00		€ 324,00	20%	€ 259,20	Stima presa da Fatt.61 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1479	16/07/1990	ORFF	Xilofono Soprano Cromatico		Sala Conferenze	3	€ 324,00	€ 324,00		€ 324,00	20%	€ 259,20	Stima presa da Fatt.61 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1482	16/07/1990	ORFF	Xilofono Basso Diatonico + 3 barre		Sala Conferenze	3	€ 324,00	€ 324,00		€ 324,00	20%	€ 259,20	Stima presa da Fatt.61 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1483	16/07/1990	ORFF	Metallofono Soprano Diatonico		Sala Conferenze	3	€ 313,20	€ 313,20		€ 313,20	20%	€ 250,56	Stima presa da Fatt.61 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1484	16/07/1990	ORFF	Metallofono Soprano Cromatico		Sala Conferenze	3	€ 313,20	€ 313,20		€ 313,20	20%	€ 250,56	Stima presa da Fatt.61 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1485	16/07/1990	ORFF	Metallofono Contralto diatonico + 3 barre		Sala Conferenze	3	€ 449,76	€ 449,76		€ 449,76	20%	€ 359,81	Stima presa da Fatt.2 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1502	16/07/1990	ORFF	Tamburo Basco cm. 25		Sala Conferenze	3	€ 32,40	€ 32,40		€ 32,40	20%	€ 25,92	Stima presa da ditta Raffaele	Approvato C.D.A.del 2015
1503	16/07/1990	ORFF	Tamburo Basco cm. 30 (rotto)		Sala Conferenze	3	€ 36,00	€ 36,00		€ 36,00	20%	€ 28,80	Stima presa da ditta Raffaele	Approvato C.D.A.del 2015
1504	16/07/1990	ORFF	Tamburello cm. 25		Sala Conferenze	3	€ 32,40	€ 32,40		€ 32,40	20%	€ 25,92	Stima presa da ditta Raffaele	Approvato C.D.A.del 2015
1505	16/07/1990	ORFF	Tamburello cm. 30		Sala Conferenze	3	€ 36,00	€ 36,00		€ 36,00	20%	€ 28,80	Stima presa da ditta Raffaele	Approvato C.D.A.del 2015
1506	16/07/1990	ORFF	Piatto		Sala Conferenze	3	€ 62,07	€ 62,07		€ 62,07	20%	€ 49,66	Stima presa da Fatt.2 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1507	16/07/1990	ORFF	4 Coppie di Legnetti		Sala Conferenze	3	€ 32,40	€ 32,40		€ 32,40	20%	€ 25,92	Stima presa da ditta Raffaele	Approvato C.D.A.del 2015
1508	16/07/1990	ORFF	Triangolo cm. 20		Sala Conferenze	3	€ 60,37	€ 60,37		€ 60,37	20%	€ 48,30	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1509	16/07/1990	ORFF	Triangolo cm. 15		Sala Conferenze	3	€ 60,37	€ 60,37		€ 60,37	20%	€ 48,30	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1510	16/07/1990	ORFF	Triangolo cm. 10		Sala Conferenze	3	€ 60,37	€ 60,37		€ 60,37	20%	€ 48,30	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1511	16/07/1990	ORFF	2 Coppie di Cimbalmi Coppia di Nacchere a manopola		Sala Conferenze	3	€ 49,50	€ 49,50		€ 49,50	20%	€ 39,60	Stima presa da Studio49 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1512	16/07/1990	ORFF	1 Sonagliera Timpano a Cilindro girevole		Sala Conferenze	3	€ 21,06	€ 21,06		€ 21,06	20%	€ 16,85	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1513	16/07/1990	ORFF	1 Sonagliera		Sala Conferenze	3	€ 22,87	€ 22,87		€ 22,87	20%	€ 18,30	Stima presa da Fatt.2 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1514	16/07/1990	ORFF	1 Cilindretto bitonale		Sala Conferenze	3	€ 108,00	€ 108,00		€ 108,00	20%	€ 86,40	Stima presa da gear4Music.com	Approvato C.D.A.del 2015
1515	16/07/1990	ORFF	1 Cilindretto bitonale		Sala Conferenze	3	€ 13,50	€ 13,50		€ 13,50	20%	€ 10,80	Stima da Studio49 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1516	16/07/1990	ORFF	1 Guiro		Sala Conferenze	3	€ 72,00	€ 72,00		€ 72,00	20%	€ 57,60	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015

1518	16/07/1990	ORFF	1 Campanaccio	Sala Conferenze	3	€	41,61	€	41,61	€	41,61	€	20%	€	33,29	Stima presa da Fatt.21 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015
1520	16/07/1990	ORFF	1 Cassettina	Sala Conferenze	3	€	28,85	€	28,85	€	28,85	€	20%	€	23,08	Stima presa da Fatt.2 nel 2015	Approvato C.D.A.del 2015