



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 02 marzo 2026

Il giorno 02 marzo 2026 alle ore 09:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
Raffaella Milanese, Rapp. docenti
Carlo Remiddi, Rapp. docenti
Elisabetta Scatarzi, Rapp. docenti

Assente:

Giuliano Barboni, Rapp. studenti
Lucy Botrugno, Rapp. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, Il Direttore chiede di integrare l'OdG. con ulteriori punti: - Orario aggiuntivo – attribuzione straordinaria A.A 2025/26; - Accreditamento frequenze e finalizzazione Corso Libero; - Cultore della materia

il Consiglio Accademico approva all'unanimità la suddetta integrazione.

Il Direttore dichiara aperta la riunione con il seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Organico d'Istituto a seguito di Nota MUR n. 264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025. - Atti connessi;
3. Orario aggiuntivo – attribuzione straordinaria A.A 2025/26;
4. Accreditamento frequenze e finalizzazione Corso Libero;
5. Cultore della materia, attività connesse al profilo;

1. Comunicazioni del Direttore;

Il Direttore non ha comunicazioni.

2. Organico d'Istituto a seguito di Nota MUR n. 264 del 18 febbraio 2026, avente ad oggetto: Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot. n. 13499 del 6 novembre 2025 e nota prot. n. 15213 del 17 dicembre 2025. - Atti connessi;

A seguito della Nota avente ad oggetto: **“Indicazioni operative – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali. Seguito nota prot.n.13499 del 6 novembre 2025 e nota prot.n. 15213 del 17 dicembre 2025”** in relazione alla mobilità in uscita di un docente di **AFAM006 – Violino**, il Consiglio Accademico **non intende effettuare conversione** su detto posto resosi vacante.

Il Consiglio Accademico

Delibera (N° 5/2026)

all'unanimità di non procedere alla conversione della cattedra di Violino AFAM006 resasi libera a seguito alla mobilità in uscita di un docente titolare.

Di accantonare il relativo budget assunzionale per la programmazione del reclutamento relativa all'a.a. 2026/2027 e di procedere per l'a.a. 2025/2026 all'affidamento di un incarico a tempo determinato per lo stesso insegnamento al fine di garantire la prosecuzione regolare degli studi.

3. Orario aggiuntivo - attribuzione straordinaria A.A 2025/26;

Il Consiglio Accademico,

VISTE le attribuzioni già pubblicate nel verbale del 10 dicembre 2025 del Consiglio Accademico;

VERIFICATA la legittimità di condizioni del contingente richiesto di didattica aggiuntiva per l'A.A. 2025/2026;

RILEVATA la necessità sopraggiunta e urgente segnalata dalla Scuola di Musica Elettronica – Musica Applicata;

VISTE le ulteriori necessità didattiche;

procede all'assegnazione di ore aggiuntive come segue:

Bongiovanni Roberto	30 ore
----------------------------	--------

4. Accredитamento frequenze e finalizzazione Corso Libero;

È pervenuta richiesta da parte di uno studente in possesso di diploma accademico di primo livello e titolare di frequenze regolari con profitto in qualità di corso libero, di vedersi riconosciuto **l'art. 38 del Regolamento Didattico** dell'Istituto:

Art. 38 - Iscrizione a corsi singoli

1. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea (omissis), non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

Il Consiglio Accademico, verificata la regolarità della posizione amministrativa dell'interessato, rilevata la legittima richiesta dello studente affinché gli insegnamenti frequentati, se inquadrabili secondo i criteri regolamentari, possano essere formalizzati con attribuzione di esame e relativa votazione.

Il Consiglio Accademico, inoltre, nel prendere atto dei parametri di riconoscimento dei CFA come misura dell'impegno di apprendimento e della normativa interna di riferimento, conferma che i crediti così acquisiti siano riconosciuti in via istituzionale e regolarmente attribuiti allo studente, in vista della loro possibile valorizzazione ai fini di eventuali riconoscimenti per l'accesso o l'abbreviazione di percorso in un corso accademico di livello superiore presso il nostro Conservatorio.

La procedura appena formalizzata è da considerarsi parte integrante delle prassi didattiche dell'Istituto e garantisce trasparenza, coerenza e piena conformità alle disposizioni regolamentari vigenti.

5. Cultore della materia, attività connesse al profilo;

Ravvisata la necessità di una ratifica del Consiglio Accademico in relazione all'oggetto, si precisa che il prof. Emanuele Demartis, Cultore della materia di Strumenti e metodi della ricerca bibliografica, nonché dottorando presso il nostro istituto, può svolgere, come da rispettivi regolamenti interni (Cultore della materia – Dottorato di ricerca), attività didattica in qualità di Assistente del Prof. Francesco Paolo Russo nonché partecipare a commissioni di esame sempre nella stessa veste. Entrambe le attività vengono considerate come tirocinio formativo attivo nel proprio percorso formativo e professionale

La riunione si conclude alle ore 11:00

*Il Direttore nonché segretario verbalizzante
Prof. Cristiano Becherucci*