



Città di Anzio  
Museo Civico Archeologico

prot. 4858/2016

conservatorio  
statale di  
ottorino  
respighi  
musica  
latina

prot. 701/A2  
9/2/16

## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

**Il Museo Civico Archeologico di Anzio** in seguito denominato MCA\_ANZIO, con sede legale in Anzio, via di Villa Adele n.c. 2, 00042 Anzio (Roma) C.F. 82005010580 nella persona del Dirigente FF. FF. rappresentante del Comune di Anzio, **dott. Antonino Morvillo** codice fiscale MRVNNN50C051862E

e

**Il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina**, in seguito denominato "Conservatorio" con sede in Via Ezio 32, nella persona del suo **Direttore M° Paolo Rotili**, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

**Premesso** che al fine di dare seguito alle attività connesse all'identità del MCA\_ANZIO è **necessario costruire reti di relazione e di collaborazione** tra le istituzioni che, a vari e diversi livelli, hanno il compito di formare, valorizzare, diffondere i diversi linguaggi artistici e performativi;

**Premesso** che il Conservatorio Statale di Musica di Latina Ottorino Respighi è una istituzione pubblica di alta cultura, dotata di personalità giuridica, nonché di autonomia scientifica e di ricerca, didattica, organizzativa, finanziaria e contabile. Il Conservatorio è sede primaria di alta formazione e della ricerca nel settore musicale, rilascia titoli accademici ed è sede di formazione di livello superiore, formazione permanente ed aggiornamento professionale. L'Ente svolge altresì attività di produzione artistica correlata alla didattica, nonché di promozione della cultura musicale, della ricerca, dell'educazione e della formazione della persona. PR

**Considerato** che il **Codice dei beni culturali e del paesaggio** (ai sensi dell'Art. 10, Legge 6 luglio 2002, n. 137), **Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 Capo II, Art. 111**, incoraggia la cooperazione tra istituzioni finalizzata all'esercizio delle funzioni ed al perseguimento della più ampia valorizzazione dei beni culturali;

**Considerato** che il MCA\_ANZIO aperto al pubblico il 15 giugno 2002, promuove, la valorizzazione del proprio patrimonio archeologico attraverso attività, nei settori specifici di competenza, attraverso organizzazione di mostre, eventi culturali e convegni nonché studi, iniziative, attività didattiche divulgative, in collaborazione con enti ed istituzioni, anche internazionali;

**Considerato che** il MCA\_ANZIO fin dalla sua apertura, 15 giugno 2002, è un luogo di promozione, di ricerca e di incontro dei diversi pubblici e laboratorio di sperimentazione e

ibridazione di linguaggi espressivi nonché istituzione che favorisce scambi e collaborazioni con soggetti che perseguono finalità analoghe alle proprie;

**Considerato** che al MCA\_ANZIO, in base a quanto previsto dal codice etico ICOM, spetta l'importante compito di sviluppare il proprio ruolo educativo e di richiamare un ampio pubblico proveniente dalla comunità, dal territorio o dal gruppo di riferimento e che l'interazione con la comunità e la promozione del suo patrimonio sono parte integrante della funzione educativa del museo;

**Considerato** che è opportuno attivare forme di collaborazione tra Istituzioni culturali al fine di operare una riflessione comune su metodologie di educazione e comunicazione del patrimonio culturale e che le due parti soggetti della presente Convenzione condividono l'interesse alla realizzazione di progetti specifici riguardanti l'accesso, l'educazione e l'ampliamento della fruizione del patrimonio culturale;

### convengono quanto segue

**Art. 1.** Il presente Protocollo d'Intesa regola i rapporti tra il "MCA\_ANZIO" e il "Conservatorio" in merito alla realizzazione di un ciclo di concerti denominati: 'Concerti a Museo' quale attività didattica divulgativa da svolgersi presso la sede del Museo MCA\_ANZIO nel corso dell'A.C. 2016 come da calendario allegato al presente protocollo d'intesa.

**Art. 2.** Per l'elaborazione e la realizzazione del ciclo dei 'Concerti al Museo', il "MCA\_ANZIO" e il "Conservatorio" si impegnano a mettere a disposizione, compatibilmente con lo svolgimento delle loro regolari funzioni, le proprie strutture e il proprio nucleo di documentazione scientifica, le proprie risorse professionali e strumentali nonché le proprie competenze specifiche.

**Art. 3.** La gestione organizzativa didattica sarà a cura del Maestro Emanuele Pappalardo per il "Conservatorio" e la prof. Giuseppina Canzoneri per il MCA\_ANZIO".

**Art. 4.** Resta inteso che la predetta attività non condurrà alla richiesta di alcuna prestazione lavorativa da parte del Museo nei confronti dei professionisti partecipanti. VR

**Art. 5.** Il "Museo" non sarà in alcun modo custode né responsabile delle strumentazioni che il "Conservatorio" metterà a disposizione in tale occasione.

**Art. 6.** Le parti si impegnano a promuovere e valorizzare reciprocamente i 'Concerti al Museo', ognuno secondo le proprie possibilità.

**Art. 7.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del MCA\_ANZIO, di:

- mettere a disposizione le proprie risorse umane e professionali per lo svolgimento del ciclo dei concerti al Museo;
- garantire collaborazione, coordinamento e supporto per l'attività oggetto del presente protocollo d'intenti;
- inserire, conformemente alle modalità previste dal proprio protocollo comunicativo, il logo del "Conservatorio" nel materiale di comunicazione dei concerti;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione (sito internet, social network, newsletter).

- Stabilire, per una questione logistica del luogo, che ad ogni concerto non potranno prendere parte, più o meno, 30 persone le quali dovranno prenotarsi presso il museo anche solo telefonicamente.

**Art. 8.** Il presente Accordo prevede l'impegno, da parte del "Conservatorio" di:

- offrire competenze, risorse e mettere a disposizione materiali e strumenti propri necessari alla realizzazione del concerto-performance didattica;
- offrire visibilità al progetto mediante i propri canali di comunicazione.

**Art. 9.** Le Parti si impegnano a non divulgare le informazioni e/o i dati sensibili di cui dovessero venire in possesso in merito alle reciproche attività.

**Art. 10.** La presente intesa ha durata dalla data di sottoscrizione al 31 dicembre 2016 e potrà essere modificata e rinnovata unicamente previo accordo scritto tra le Parti.

**Art. 13 .** Qualsiasi informazione ricevuta da una delle Parti ed attinente al presente accordo, dovrà essere dall'altra parte considerata strettamente riservata e non potrà essere divulgata a terzi se non nei limiti previsti dall'accordo.

Tutte le informazioni di cui una parte dovesse venire a conoscenza nell'esecuzione o in connessione con il presente accordo e riguardanti l'altra parte, dati e/o documenti da questi detenuti a qualsiasi titolo, sono da considerare strettamente riservate e confidenziali.

Le Parti riconoscono reciprocamente che con la sottoscrizione dell'accordo hanno verbalmente ricevuto l'informativa di cui all'Art. 13 del D. Lgs. 196/03 ed ai sensi dell'art. 23, prestano il consenso ai trattamenti dei dati che lo riguardano con le modalità e finalità di cui alla predetta informativa

Anzio, lì 29/01/2016

Per  
Museo Civico Archeologico di Anzio

Il Dirigente FF.  
**Antonino Morvillo**



Per il Conservatorio Statale di Musica  
"Ottorino Respighi"

IL DIRETTORE  
**M° Paolo Rotili**

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Rotili", written over a faint circular stamp.