



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 03/2023 del 21 marzo 2023

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 21 marzo 2023 alle ore 12,15.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	X (in via telematica)	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale n. 2 seduta precedente del 24 febbraio 2023;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 2767 del 02.03.2023 "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico amministrativo";
6. Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 3127 del 10.03.2023 "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024;
7. Convenzione con Associazione "*Ferruccio Busoni*";
8. Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. n. 1801 del 01.02.2023 "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi a.a. 2023-2024" -modifiche griglie Musica Antica;
9. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente n. 2 seduta precedente del 24 febbraio 2023

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 2 del 24 febbraio 2023 che viene approvato all'unanimità.

n. 2. Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa sui seguenti punti:

- Come previsto dal D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, all'art. 10, comma 2, lettera b), ogni anno il Nucleo di Valutazione, deve redigere una relazione annuale sulle attività e il funzionamento dell'Istituzione sulla base dei criteri generali determinati dall'ANVUR, quest'anno detto adempimento deve essere assolto entro il 20 maggio mentre entro il 20 aprile deve essere assolto l'inserimento delle informazioni già ricevute dai sondaggi effettuati il mese di novembre 2022.
- Il 4 aprile 2023 si terrà presso l'Università Bocconi di Milano un convegno organizzato dal direttivo della Conferenza dei Presidenti e dei Direttori dei Conservatori dedicato alla formazione manageriale di vertici dei Conservatori italiani. L'incontro (dalle 10:30 alle 16:30) è aperto a Presidenti, ai Direttori, ai Direttori amministrativi e ai Direttori di Ragioneria.

n. 3 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa sui seguenti punti:

- Da colloqui intercorsi con il superiore Ministero in merito al mancato riconoscimento di parte del finanziamento relativo al fondo di funzionamento anno 2022 per la parte concernente gli studenti con disabilità (voce "art. 6, comma1) studenti con disabilità: art.12 L. 104/92 / con invalidità > 66% / con certificazione DSA"), ad oggi nonostante le lettere inviate e i relativi solleciti non è pervenuta risposta.
- Ad oggi il MUR non ha ancora nominato il suo rappresentante all'interno del Consiglio di Amministrazione pertanto, il Direttore invita il Direttore amministrativo a contattare l' Ufficio ministeriale competente per sollecitare tale nomina.

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa sui seguenti punti:

- In merito ai finanziamenti di cui all'art. 4, comma 1, lettera a) e b) del D.M. 338/2022, da colloqui intercorsi con i progettisti arch. Beatrice Locci e arch. Luca Polidoro, per la fine del mese di marzo 2023 è prevista la consegna del progetto propedeutici alla richiesta di finanziamento di cui alla lettera a) del suddetto D.M. La scadenza per la presentazione della richiesta di finanziamento è fissata al 19 aprile 2023.
- In merito all'installazione dell'ascensore per la sede staccata di cui alla procedura di gara 60/2022 da valere sul finanziamento di cui al D.M. n.752 del 30 giugno 2021 "*Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento*", l'arch. Luca Polidoro in

accordo con la ditta installatrice dell'ascensore sta effettuando una ricerca di mercato per individuare una ditta che fornisca l'ascensore alla Ditta installatrice ad un prezzo che rispetti le condizioni del capitolato di gara.

- Informa che sono stati completati i carichi di lavoro del personale assistente e tecnico. Tutto il personale coadiutore ad oggi ha un reparto completo assegnato, ivi incluse le ex zone cantiere.
- In merito al discarico inventariale, informa il Consiglio di Amministrazione che è stata avviata la procedura e confida di poterla portare a compimento entro il mese di giugno p.v..
- E' stata assunta al protocollo in data 15 marzo 2023, prot. n. 1373, la cartella esattoriale emessa dall'Agenzia delle entrate il 24 febbraio 2023, lotto di stampa 07668, nella quale si comunica che il Conservatorio non ha effettuato il pagamento delle seguenti cartelle:
 - Cartella esattoriale n° 05720130009216446000 relativa a IRAP 2009 ammontante ad € 10.984,17 comprensiva di interessi e sanzione;
 - Cartella esattoriale n° 05720140019107278000 relativa a IRAP 2010 ammontante ad € 3.191,00 comprensiva di interessi e sanzione;
 - Avviso di addebito n° 35720180004086986986000 ammontante ad € 96,33 relativa agli anni 2016 e 2019 riguardante interessi di rivalsa e spese di notifica. Al riguardo il Direttore amministrativo di concerto con il Direttore di ragioneria sta verificando la fondatezza di quanto contestato dall'Agenzia delle Entrate al fine di presentare eventuale reclamo e/o istanza di rottamazione.

n. 5 Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 2767 del 02.03.2023 “Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico amministrativo”

Il Direttore apre la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno relativo alla determinazione dell'Organico del personale docente e tecnico amministrativo del Conservatorio per l'a.a. 2023/2024. Riporta di seguito quanto deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 marzo 2023:

Il Consiglio Accademico, al termine di un'attenta disamina delle cattedre in organico,

SENTITO il Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica del 2 marzo 2023, prot. n. 2767 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico e amministrativo"

TENUTO CONTO in particolare, che per l'a.a. 2023/2024:

- sarà possibile inserire nuovi posti o nuove cattedre utilizzando le economie di spesa derivanti da precedenti conversioni o i risparmi generati dal mancato utilizzo di tutti i fondi messi a disposizione dal D.M. 1226/2021. Laddove si intenda non utilizzare tali risparmi, l'accantonamento degli stessi deve essere adeguatamente ed esplicitamente motivato;
 - dovrà comunque essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti (a tale scopo la procedura informatica richiederà obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici);
 - le conversioni di cattedra dovranno essere motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera), con motivazione chiaramente espressa nella delibera che le approva;
 - laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione chiaramente espressa nella delibera che la approva; tale motivazione non potrà riguardare la continuità didattica con l'attuale docente a tempo determinato, atteso che la continuità didattica è garantita unicamente dai contratti a tempo indeterminato;
 - la conversione di cattedre costituite recentemente, in occasione dell'ampliamento delle dotazioni organiche, dovrà avere natura eccezionale e dovrà essere corredata da una motivazione rafforzata, che illustri con chiarezza la modifica della situazione di fatto o le nuove valutazioni effettuate dall'istituzione, ivi compresa la conferma che anche la nuova cattedra garantisca risparmi in termini di didattica aggiuntiva e/o di incarichi esterni;
 - laddove si utilizzino risparmi relativi ai fondi derivanti dall'ampliamento dell'organico, valgono le indicazioni di cui alla nota prot. MUR 16686 del 7 dicembre 2021 (e in particolare l'esigenza che sia garantita una proporzionale riduzione degli incarichi esterni o delle ore di didattica aggiuntiva).
- TENUTO CONTO che è in atto il contenzioso in appello relativamente alla conversione della cattedra di CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale in COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz;

Delibera (n° 2/2023) all'unanimità di approvare i seguenti **blocchi e conversioni**:

1. Batteria e percussioni jazz (codice settore disciplinare COMJ/11) cattedra vacante.

Blocco in attesa di risoluzione di un contenzioso in atto.

Motivazione: è ancora in atto il contenzioso relativamente alla conversione della cattedra di CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale in COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz;

2. Clarinetto (settore disciplinare CODI/09) - cattedra vacante.

Blocco totale

Motivazione: blocco per compensare l'incarico di Direzione.

3. Direzione d'orchestra (settore disciplinare COID/02) cattedra vacante

Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato)

Motivazione: negli ultimi anni si è rilevato un costante decremento delle domande di ammissione. Inoltre, in assenza di un'orchestra in città, il Conservatorio è obbligato a stipulare onerose convenzioni con orchestre situate in altri territori. Se l'andamento negativo della richiesta proseguirà nonostante le azioni promozionali intraprese, il CA è orientato a convertire la cattedra.

A margine delle decisioni relative al corpo docente, il CA, viste le nuove e crescenti esigenze legate al pieno utilizzo del secondo edificio del Conservatorio di recente ristrutturato,

esprime parere favorevole all'ampliamento dell'attuale organico tramite assunzione di un nuovo **coadiutore**.

Inoltre, si ribadisce che il mancato utilizzo per accantonamento di una parte delle risorse relative ai fondi derivanti dall'ampliamento dell'organico è motivata dalla volontà di attendere che vengano chiarite le assegnazioni di risorse relative alle nuove figure di accompagnatori al pianoforte e al clavicembalo, di cui non sono stati ancora fissati i profili professionali e i relativi compensi.

Circa il personale tecnico-amministrativo il Direttore Amministrativo in riferimento a quanto deliberato dal Consiglio di Amministrazione il 27 giugno 2022 in merito alla trasformazione di un posto di coadiutore part-time di 31/36 ore in un contratto full-time di 36/36 ore, coglie l'occasione dell'inserimento annuale delle variazioni di organico di cui alla nota in oggetto per comunicare l'inserimento del nuovo posto di coadiutore in organico.

Al termine della discussione il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTA la dotazione organica del Personale Docente e del Personale T.A. del Conservatorio;

VISTA la deliberazione assunta in data 21 marzo 2023 dal Consiglio Accademico in materia di dotazione organica per l' a.a. 2023/2024;

RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di gestione dell'organico dei docenti;

ACQUISITO il parere di non diretta rilevanza contabile della presente deliberazione da parte del Direttore Amministrativo;

DELIBERA n. 16

- a) Di approvare la seguente organizzazione dell'organico del **personale docente**, come deliberato dal Consiglio Accademico:

(Blocchi e conversioni)

4. **Batteria e percussioni jazz** (codice settore disciplinare COMJ/11) cattedra vacante.

Blocco in attesa di risoluzione di un contenzioso in atto.

Motivazione: è ancora in atto il contenzioso relativamente alla conversione della cattedra di CODM/07 - Poesia per musica e drammaturgia musicale in COMJ/11 - Batteria e percussioni jazz;

5. **Clarinetto** (settore disciplinare CODI/09) - cattedra vacante.

Blocco totale

Motivazione: blocco per compensare l'incarico di Direzione.

6. **Direzione d'orchestra** (settore disciplinare COID/02) cattedra vacante

Blocco parziale (posto disponibile a tempo determinato)

Motivazione: negli ultimi anni si è rilevato un costante decremento delle domande di ammissione. Inoltre, in assenza di un'orchestra in città, il Conservatorio è obbligato a stipulare onerose

convenzioni con orchestre situate in altri territori. Se l'andamento negativo della richiesta proseguirà nonostante le azioni promozionali intraprese, il CA è orientato a convertire la cattedra.

per **il personale tecnico-amministrativo**

- b) In riferimento a quanto già deliberato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 27 giugno 2022 in merito alla trasformazione di un posto di coadiutore part-time di 31/36 ore in un contratto full-time di 36/36 ore, di confermare detta deliberazione tramite la conseguente comunicazione nella piattaforma CINECA relativa all'ampliamento organico.

Economie di spesa rivalutate di cui alla nota Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 2767 del 02.03.2023 "Organico anno accademico 2023/2024. Personale docente e tecnico amministrativo".....€ 86.088,59

Costo personale coadiutore.....€ 29.418,00

Economia risultante in seguito a rideterminazione organico.....€ 56.670,59

VARIAZIONI ORGANICO A.A. 2023/2024 - DELIBERA DEL						21-mar-23		
		N. posti eliminati	Spesa posti eliminati	N. posti creati	Spesa posti creati	Eventuali economie da ultimo decreto organico	Costo/Risparmio delle cattedre e/o dei posti di nuova istituzione	Economia risultante in seguito a rideterminazione organico
1	2	3	4	5	6	7	8	9
			(2x4)		(2x6)		(4-6)	(7+8)
DIR.AMM.	€3.403,00		€0,00		€0,00			
DIR. RAGIONERIA	€47.457,00		€0,00		€0,00			
DIR. BIBLIOTECA	€47.457,00		€0,00		€0,00			
COLLABORATORE	€5.866,00		€0,00		€0,00			
ASSISTENTE	€3.374,00		€0,00		€0,00			
COADIUTORE	€29.418,00		€0,00	1	€29.418,00			
DOCENTE I Fascia	€3.900,00		€0,00		€0,00			
TOTALI		0	€0,00	1	€29.418,00	€86.088,59	-€29.418,00	€56.670,59

n. 6 Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 3127 del 10.03.2023 "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024"

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio sulla nota MUR n. n. 3127 del 10.03.2023; al riguardo il personale precario dell'area I (coadiutori), II (assistenti) e dell'area III (collaboratori) che non ha maturato rispettivamente i 24 e i 36 mesi entro il 31 ottobre 2023 e confermato a domanda, e il relativo posto è sottratto alla mobilità, salvo che abbia ricevuto una sanzione disciplinare. Il personale coadiutore nelle persone di Giacinto Di Giacinto, Federica Righetti, Serena Montefusco, Magda Salem, il personale assistente nelle persone di Daniel Marcelli, Valeria Murdocca, Federico Peri, Pietro Scuotto e il personale collaboratore di biblioteca e amministrativo nelle persone rispettivamente Lucrezia Piccolo e Maria Sole Macale hanno presentato domanda di riconferma anche per l'a.a. 2023/2024. Nei confronti degli stessi non sono stati emessi provvedimenti disciplinari. In merito al personale coadiutore la sig.ra Magda Salem è stata assunta su un posto derivante dall'avanzo di spesa di precedenti conversioni e dalle economie disponibili ai fini delle assunzioni.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTA la Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 3127 del 10.03.2023 "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024";

VISTE le domande di riconferma per l'a.a. 2023/2024 pervenute dal personale coadiutore nelle persone di Giacinto Di Giacinto, Federica Righetti, Serena Montefusco, Magda Salem, dal personale assistente nelle persone di Daniel Marcelli, Valeria Murdocca, Federico Peri, Pietro Scuotto e dal personale collaboratore di biblioteca e amministrativo nelle persone rispettivamente Lucrezia Piccolo e Maria Sole Macale;

CONSIDERATO che il sopra citato personale non è stato destinatario di provvedimenti disciplinari;
SENTITO il Direttore amministrativo,

DELIBERA n. 17

Il personale coadiutore nelle persone di Giacinto Di Giacinto, Federica Righetti, Serena Montefusco, Magda Salem, il personale assistente nelle persone di Daniel Marcelli, Valeria Murdocca, Federico Peri, Pietro Scuotto e il personale collaboratore di biblioteca e amministrativo nelle persone rispettivamente Lucrezia Piccolo e Maria Sole Macale è confermato in servizio anche per l'a.a. 2023/2024.

n. 7 Convenzione con Associazione "*Ferruccio Busoni*"

Il Direttore espone al Consiglio la convenzione con l'Associazione "*Ferruccio Busoni*". Detta convenzione è finalizzata a disciplinare i rapporti tra l'Associazione e il Conservatorio nell'ambito della collaborazione già in essere tra il Comune di Fondi ed il Conservatorio (Rep. n. 32 del 19.6.2019), finalizzata al proseguimento delle attività presso una sede del Conservatorio nella città di Fondi al fine di ottimizzare e sostenere i percorsi disciplinari e le attività didattiche afferenti alla formazione musicale, alla produzione artistica e all'aggiornamento delle competenze specifiche.

La durata della convenzione è biennale (aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024), è definita dal tempo necessario alla concessione al Comune di Fondi di locali permanentemente assegnati da parte dell'Ente Regionale Parco Naturale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi.

Il Conservatorio si fa carico:

- a) a fornire all'Associazione, per l'attività didattica della sede di Fondi, un pianoforte a coda, un pianoforte verticale, un adeguato numero di leggi utili all'attività didattica e tutti quegli altri strumenti nella disponibilità del Conservatorio che risultassero necessari all'espletamento delle attività didattiche;
- b) a liquidare all'Associazione per l'anno accademico 2022/2023, entro la data del 30 maggio 2023, la somma di euro 2.800,00 (duemilaottocento/00) relativa alla docenza di solfeggio, armonia, esercitazioni orchestrali e tutoraggio di storia della musica;
- c) a liquidare all'Associazione per l'anno accademico 2023/2024, la somma di euro 900,00 (novecento/00) per ogni studente iscritto in riferimento ai primi venti iscritti e di euro 630,00 (seicentotrenta) dal ventunesimo iscritto in poi. Dette somme saranno impegnate per

la copertura della spesa relativa al personale docente per la sede di Fondi che non sia già in organico al Conservatorio medesimo. Il contributo all'Associazione relativo all'a.a. 2023/2024 verrà versato in due tranches uguali: la prima entro il 30 novembre 2023 e la seconda entro il 30 maggio 2024.

I saggi finali degli alunni della sede di Fondi saranno organizzati sia a Fondi presso Palazzo Caetani sia a Latina nei locali del Conservatorio.

L'Associazione si farà carico:

- a) della pulizia dei locali, dell'insegnamento del solfeggio, armonia e delle esercitazioni orchestrali per gli aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024, del reclutamento e del pagamento dei vari docenti laddove tali figure professionali non preliminarmente reperite tra i docenti in organico del Conservatorio;
- b) dell'individuazione di tali figure professionali sulla base dei curriculum, che dovranno essere scelti tra musicisti di comprovata ed elevata professionalità. Individuati i potenziali docenti, l'Associazione sottoporrà i nominativi al vaglio delle strutture didattiche del Conservatorio, che a loro insindacabile giudizio potranno approvare o meno i docenti proposti. L'Associazione dovrà provvedere anche alle docenze per le materie teoriche e per le esercitazioni orchestrali;
- c) della massima cura e diligenza nell'uso dei locali concessi e degli arredi ivi contenuti, evitandone qualsiasi utilizzo improprio;
- d) della diretta, personale ed esclusiva responsabilità dell'osservanza di tutte le norme in vigore sulla disciplina e sulla tutela dei propri collaboratori docenti e degli studenti coinvolti nelle discipline musicali, inclusi eventuali incidenti o danni a terzi procurati dall'uso di strumenti, attrezzature e materiali messi a disposizione, manlevando espressamente il Conservatorio da ogni e qualsiasi responsabilità concorrente. A tal riguardo l'Associazione dovrà sottoscrivere apposita polizza assicurativa RCT/RCO con adeguati massimali a copertura di ogni ed eventuale rischio a cose e/o persone nell'utilizzo dei locali.

L'Associazione concerta con il Conservatorio le priorità relative all'individuazione e all'attivazione di specifici percorsi formativi. A tal fine verrà individuato un docente Coordinatore per lo svolgimento delle attività connesse.

L'Associazione si impegna a favorire, in collaborazione con il Conservatorio, la realizzazione di attività culturali e musicali (Concerti, feste, mostre, etc...) con la partecipazione gratuita degli allievi dei corsi attivi a Fondi (nei limiti delle disponibilità e competenze maturate dagli stessi) al fine di incrementare la programmazione culturale del Comune di Fondi.

Si prende atto che il Comune di Fondi si è impegnato a provvedere:

- all'allestimento dei locali in questione fornendo le attrezzature, gli arredi e le dotazioni strumentali minime per poter realizzare le attività formative;
- a sostenere gli oneri relativi alle spese di consumo delle utenze e alle spese per la piccola manutenzione;
- ad assicurare, con risorse proprie e/o contributi da parte di Enti pubblici o privati, la parziale copertura delle spese inerenti le ore di lezione, svolte nei percorsi musicali realizzati dal Conservatorio, per un numero massimo di studenti effettivi da stabilire all'inizio di ogni anno accademico e per un importo non superiore a € 300,00 per ciascun allievo.

L'Associazione, nelle situazioni eventuali di emergenza sanitaria (come quella del covid 19), si impegna ad applicare il proprio protocollo di sicurezza, inclusi dispositivi di sicurezza e

prevenzione (paratie, macchina ozonizzatrice, rilevatore di temperatura, liquidi sanificanti, carta per pulizia superfici usa e getta, cestini per la raccolta della stessa.

La responsabilità dell'applicazione del protocollo adottato, nei confronti degli studenti e del personale docente operante nella sede delle attività oggetto della presente convenzione, fa capo alla stessa Associazione.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 9/11/2012 con cui il Conservatorio ha inteso promuovere forme di collaborazione con gli Enti territoriali, gli Istituti Comprensivi e i Licei Musicali, al fine di ottimizzare e sostenere i percorsi disciplinari e le attività didattiche afferenti alla formazione musicale, alla produzione artistica e all'aggiornamento delle competenze specifiche;

CONSIDERATO che con deliberazione di Giunta Comunale n. 310 del giorno 14 ottobre 2021 è stato approvato lo schema del protocollo d'intesa tra il comune di Fondi e l'Ente Parco Naturale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi, finalizzato alla concessione d'uso a titolo gratuito di alcuni locali per l'attivazione, anche, di un percorso formativo in ambito musicale da realizzarsi in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

CONSIDERATO altresì che per attività in collaborazione con il Conservatorio ed il Comune di Fondi è stata bandita una manifestazione d'interesse (protocollo n. 3640 dell'08/07/2022) che ha visto la stesura di una graduatoria di merito, come da verbale dell'08-11-2022, in cui viene individuata l'Associazione come partner per svolgere attività didattica per la sede di Fondi del Conservatorio,

DELIBERA n. 17 bis

di approvare con il voto contrario della prof.ssa Bova la convenzione di durata biennale aa.aa. 2022/2023 e 2023/2024, con l'Associazione "Ferrucci Busoni" finalizzata a disciplinare i rapporti tra l'Associazione e il Conservatorio nell'ambito della collaborazione già in essere tra il Comune di Fondi ed il Conservatorio. La prof.ssa Bova motiva il voto contrario chiedendo che sia inserito a verbale il seguente testo: alla sede staccata del Conservatorio a Fondi ci sono tre iscritti al corso propedeutico di Arpa e quindi il Conservatorio deve fornire non solo due pianoforti e legggi ma anche un'arpa a pedali. La prof.ssa Bova evidenzia che dal mese di novembre 2022 sta facendo lezione a queste allieve utilizzando un'arpa messa a disposizione da una di loro e che questa situazione non può più proseguire oltre.

n. 8 Nota MUR- Segretariato Generale Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio prot. n. 1801 del 01.02.2023 "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi a.a. 2023-2024" -modifiche griglie Musica Antica

Il Direttore informa il Consiglio di Amministrazione che il Consiglio Accademico nella seduta 21 marzo 2023 ha deciso di proporre le proposte di modifica di tutti i percorsi di primo livello afferenti al Dipartimento di Musica antica come da circolare MUR - Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio n. 1801 del 01.02.2023:

DCPL 02 - Arpa rinascimentale e barocca,
DCPL 08 - Canto rinascimentale e barocco,
DCPL 14 - Clavicembalo e tastiere storiche,
DCPL 18 - Cornetto,
DCPL 25 - Fagotto barocco e classico,
DCPL 28 - Flauto dolce,
DCPL 29 - Flauto traversiere,
DCPL 30 - Liuto,
DCPL 38 - Organo,
DCPL 66 - Organo e musica liturgica,
DCPL 53 - Viola da gamba,
DCPL 55 - Violino barocco,
DCPL 58 - Violoncello barocco.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l'anno accademico 2023/2024;

CONSIDERATA l'esigenza di attivare nuovi percorsi formativi del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina oltre a quelli già esistenti;

VISTA il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 aprile 2018 relativo alla messa ad ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto Ministeriale n.2905 del 6.12.2021 istitutivo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia;

VISTE le proposte di attivazione di nuovi corsi e modifica dei percorsi formativi pervenute al Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

CONSIDERATO che l'accREDITAMENTO di nuovi percorsi può essere richiesta secondo le modalità descritte dalla circolare MUR n. 1801 del 1/02/2023 e che i percorsi di secondo livello interessati (con l'eccezione del neoinstituito biennio di Musicoterapia) possono essere intesi sia come proseguimento degli studi di un corso di diploma accademico di primo livello ordinamentale già autorizzato che come nuova istituzione intesa come specificazione di indirizzo rispetto ad un diploma accademico di primo livello ordinamentale;

SENTITI i Consiglieri;

ACCERTATO pertanto l'interesse del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina alla modifica dei percorsi formativi di DCPL 02 - Arpa rinascimentale e barocca, DCPL 08 - Canto rinascimentale e barocco, DCPL 18 - Cornetto, DCPL 25 - Fagotto barocco e classico, DCPL 28 - Flauto dolce, DCPL 29 - Flauto traversiere, DCPL 30 - Liuto, DCPL 38 - Organo, DCPL 66 - Organo e musica liturgica, DCPL 53 - Viola da gamba, DCPL 55 - Violino barocco, DCPL 58 - Violoncello barocco;

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 21 marzo 2023;

ACQUISITA la dichiarazione del Direttore per cui la modifica di tutti i percorsi di primo livello afferenti al Dipartimento di Musica antica non producono oneri a carico del bilancio dello Stato,

per l'a.a. 2023/2024,

DELIBERA n. 18

Sono approvate le modifiche delle griglie dei seguenti percorsi di diploma accademico di primo livello allegate al presente verbale:

a. Modifiche dei corsi accademici di primo livello (trienni)

DCPL 02 - Arpa rinascimentale e barocca,
DCPL 08 - Canto rinascimentale e barocco,
DCPL 18 - Cornetto,
DCPL 25 - Fagotto barocco e classico,
DCPL 28 - Flauto dolce,
DCPL 29 - Flauto traversiere,
DCPL 30 - Liuto,
DCPL 38 - Organo,
DCPL 66 - Organo e musica liturgica
DCPL - Viola da gamba,
DCPL 55 - Violino barocco,
DCPL 58 - Violoncello barocco.

n. 9 Varie ed eventuali

- La prof.ssa Lucia Bova informa il Consiglio sulla necessità e l'urgenza di acquistare un'arpa a pedali per poter garantire le lezioni agli studenti già iscritti al suo corso presso la sede staccata di Fondi. Precisa inoltre che gli strumenti devono essere messi a disposizione dal Conservatorio e che essendo l'arpa uno strumento ingombrante, non è possibile da parte dello studente portarselo in aula.

Alle 14:30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)