



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“OTTORINO RESPIGHI”
LATINA

VERBALE n. 09/2021 del 28 dicembre 2021

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, a causa dell’emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 28 dicembre 2021 alle ore 10,30 si riunisce attraverso la piattaforma team.

All’appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	In presenza	
Giovanni BORRELLI	Direttore	In presenza	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma team	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente		X

I consiglieri concordano nell’inserire un punto all’ordine del giorno: “Piano acquisti 2021”. Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. E’ presente, in via telematica su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
5. Piano acquisti 2021;
6. Variazione di bilancio di previsione e.f. 2021;
7. Esercizio provvisorio bilancio di previsione 2022;
8. MUR-MEF Decreto interministeriale n. 1226 del 2-11-2021 - ampliamento organici AFAM;
9. Approvazione 1° S.A.L. e atti conseguenti;
10. Lavori di somma urgenza;
11. Varie ed eventuali.

n. 1 Approvazione verbale precedente

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 8 dell'11 novembre 2021 che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio che in data odierna, dopo il Consiglio di Amministrazione, si terrà una riunione con il Direttore dei Lavori Arch. Beatrice Locci, l'ing. Renato Frigeri e il dott. Maurizio Narducci in merito allo stato di avanzamento dei lavori di efficientamento energetico della sede staccata del Conservatorio e ad alcune questione rilevate dal Direttore dei lavori.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio in merito allo stato di avanzamento dei lavori della sede staccata. Sono stati montati buona parte degli infissi al piano terra e si sta impostando il lavoro per il montaggio degli infissi al primo piano. Anche i lavori di montaggio dei controsoffitti e degli apparecchi di climatizzazione è a buon punto.

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla richiesta di sgravio contributivo pervenuta dalla studentessa biennalista Alessia Colafrancesco la quale terminerà gli studi nella sessione invernale. Ella deve sostenere pochi esami e la prova finale. Il Direttore propone pertanto uno sconto sul contributo accademico dovuto. Il Consiglio di Amministrazione approva lo sconto sul contributo accademico che sarà calcolato in misura proporzionale ai crediti residui da conseguire a condizione che:

- gli studi della biennalista terminino entro la sessione invernale (in caso contrario dovrà essere corrisposto l'intero contributo dovuto);
- i CFA necessari alla laurea non siano più di 20
- le tasse governative siano corrisposte per intero.

Si esamina la richiesta di sgravio contributivo pervenuta dalla studentessa biennalista Maria Setaro, il Consiglio decide di rimandare la decisione a quando arriverà dalla Setaro una nuova richiesta meglio motivata e documentata.

Gli studenti dei corsi propedeutici di corno ammessi tardivamente nella primavera del 2021 richiedono che la condizione di vantaggio economico che prevede l'esonero dal pagamento del contributo per il primo anno, visto l'avvio ritardato delle lezioni, venga esteso all'a.a. 2021/2022. Il Consiglio di Amministrazione approva.

Il Consiglio concorda nello stilare un regolamento per la concessione di sgravi contributivi agli studenti onde evitare disparità di trattamento.

Il figlio della Prof.ssa Tea Carcavallo Moles, docente di canto in numerosi Conservatori e recentemente deceduta, propone una donazione al Conservatorio delle partiture e dei dischi appartenuti alla madre. Il Consiglio di Amministrazione accetta la donazione, riservandosi di richiedere una stima di massima del valore dei beni donati.

n. 4 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che l'assistente Alessandra Politi, in forza presso in nostro Conservatorio al posto dell'assistente Cristiano Turriziani, attualmente in posizione di comando presso il Comune di Frosinone, ha assunto servizio il 28 dicembre 2021 in qualità di

vincitrice del concorso pubblico di assistente, all'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Il Consiglio esprime apprezzamento per il servizio svolto dalla dott.ssa Alessandra Politi presso il nostro Conservatorio.

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio sulla necessità e l'urgenza di procedere agli interventi di manutenzione e di rifacimento delle porte dei bagni del primo piano della sede staccata (lato via Ezio) da molto tempo non funzionanti, si tratterebbe di n.15 bagni. Al riguardo considerato che la spesa stimata ammonterebbe a complessivi € 11.000,00 più iva, si potrebbe imputare detta spesa in parte sul finanziamento residuo riconosciuto dal MUR al Conservatorio per il progetto presentato a valere sul DM 25 giugno 2021 n. 734 - Fondo per le esigenze emergenziali del sistema dell'Università delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, dei Collegi universitari di merito e degli enti di ricerca, e per la restante parte sull'u.p.b.1.1.3/111 "Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti". Il Consiglio di Amministrazione approva.

n. 5 Piano acquisti 2021

Il Direttore riferisce in Consiglio che per far fronte alle ulteriori esigenze didattiche-istituzionali, nel solco delle chiare indicazioni programmatiche del Consiglio Accademico (acquisti per sicurezza, approntamento della didattica mista e per favorire gli strumenti in difficoltà), è stato necessario procedere ad altri acquisti di attrezzature didattiche e di ufficio di seguito specificati di cui si riporta elenco con stima di spesa:

Attrezzatura per didattica mista:

n. 2 proiettori (per didattica mista) BENQ Videoproiettore MH536 DLP 3D 3800 ANSI 1920 x 1080 Full HD HDMI / USB / VGA o modelli simili, pronti in carrello MEPA, € 527,00 + iva
n. 3 computer portatili ACER (per didattica mista) circa € 1.300,00 + iva
n. 3 cavi usb da 20 m, 2 cavi hdmi da 20 metri (per didattica mista), altri vari cablaggi circa € 300,00 + iva

Attrezzature per uffici (smart working):

n. 5 stampanti, circa € 750,00 + iva
15 kit scaffalature 180 altezza, 90 larghezza, 40 profondità, 5 ripiani, € 49,00 + iva a kit

Dotazione aule:

n. 20 leggii Proel o simili, € 400,00 circa + iva
n. 1 Lavagna bianca con rotelle, € 515,00 + iva
vari software per musica elettronica, € 2.785,00 + iva

Strumenti in difficoltà:

n. 1 fagotto di plastica della ditta Marchi € 1.650,00 + iva

Sicurezza:

n. 200 nuovi badge per studenti, circa € 160,00 + iva
n. 2 tablet per lettura green pass, circa € 160,00 + iva

La Prof.ssa Bova chiede se siano stati fatti gli acquisti deliberati dal Consiglio Accademico nel corso dell'a.a. 2020/2021 e più precisamente:

- un telo di copertura palco esterno e mollettoni (costo presuntivo euro 50,00);
- una scala di 4 metri due targhette di ottone per pianoforti donati, due banchi di RAM 8Gb DDR3;

- tre telecamere Logitech BRIO Stream Webcam 4K per la didattica mista;
- tre microfoni ambientali Thronmax con condensatore a 96 KHz 24 bit 4 Record USB- C per la didattica mista;
- quattro piante di catambra o simili antizanzara;
- una idropulitrice a getto d'acqua 180 bar;
- quattro bandiere e un porta asta.

Il Direttore e il Direttore Amministrativo rispondono che ad eccezione di pianoforti, arpa e dei data base Grove Online e RILM (d'accordo con il Prof. Russo), sono stati fatti tutti gli acquisti deliberati dal Consiglio Accademico. Il Direttore inoltre aggiunge che i software per la Musica Elettronica sono stati acquistati in anticipo rispetto al piano acquisti deliberato dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2021/2022.

Il Consiglio di Amministrazione,

DELIBERA n. 37

a maggioranza, con il voto contrario della Prof.ssa Bova, la ratifica il sopraviportato piano acquisti. La Prof.ssa Bova chiede che sia inserito a verbale quanto segue: “Pur essendo d'accordo sulla sostanza delle spese fatte dal Direttore, non approvo che si facciano acquisti, si proceda a spese o si prendano decisioni senza le preventive delibere degli Organi di Governo previste per legge. Pertanto chiedo al Direttore Amministrativo e al Direttore di Ragioneria di non avallare in futuro spese prive dei dovuti passaggi istituzionali.”

n. 6 Variazione di bilancio di previsione e.f. 2022

Il Direttore di ragioneria, espone al Consiglio le seguenti proposte di variazioni del 10 dicembre 2021:

- il maggior incasso pari ad €597,00 quale assegnazione di risorse da parte del MUR destinate alla “Formazione del personale AFAM” incassato in c/competenza bilancio anno 2021 (entrata U.P.B. 1.2.1 art.105 – uscita U.P.B. 1.1.2 art.58);
- il finanziamento MUR relativo al fabbisogno finanziario pari ad € 15.983,41 per il contratto di collaborazione a tempo determinato per n.1 di docente di Prima fascia per l'a.a.2020/2021 periodo giugno – dicembre 2021 e le ritenute periodo gennaio-maggio 2021 relativo alla stipula a favore del M° Remo D'Ippolito dipendente di Ente Lirico con contratti in continuità dal 01.11.2020 fino al 31.10.2021, ai sensi dell'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297;
- l'incasso pari ad € 4.200,00 da parte del Comune di Fondi quale contributo per i percorsi disciplinari e le attività didattiche del Conservatorio tenute presso la sede di Fondi come da Convenzione del 19.06.2019;
- l'assegnazione di € 97.000,00 da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione di cui alle note MUR n.35153 del 17.11.2021 e n.36879 del 25.11.2021, destinata al finanziamento per la Partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani agli eventi EXPO DUBAI 2021. Attività internazionali del sistema della formazione superiore AFAM 2021.

Il revisore dei conti dott. Marco Pisano, col verbale n.6/2021 del 15 dicembre 2021, ha espresso parere favorevole alla proposta di variazione del 10 dicembre 2021.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO l'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

VISTO il bilancio di previsione 2021;

VISTA la proposta di variazione al bilancio di previsione e.f. 2021, del 10 dicembre 2021 relativa a: al maggior incasso pari ad € 597,00 quale assegnazione di risorse da parte del MUR destinate alla “Formazione del personale AFAM” incassato in c/competenza bilancio anno 2021; il finanziamento MUR relativo al fabbisogno finanziario pari ad € 15.983,41 per il contratto di collaborazione a tempo determinato per n.1 di docente di Prima fascia per l'a.a. 2020/2021 periodo giugno – dicembre 2021 e le ritenute periodo gennaio-maggio 2021 relativo alla stipula a favore del M° Remo D'Ippolito dipendente di Ente Lirico con contratti in continuità dal 01.11.2020 fino al 31.10.2021, ai sensi dell'art. 273 del Decreto Legislativo 16 aprile 1994, n. 297; l'incasso pari ad €4.200,00 da parte del Comune di Fondi quale contributo per i percorsi disciplinari e le attività didattiche del Conservatorio tenute presso la sede di Fondi come da Convenzione del 19.06.2019; l'assegnazione di €97.000,00 da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca -Direzione Generale dell'internazionalizzazione e della comunicazione di cui alle note MUR n.35153 del 17.11.2021 e n.36879 del 25.11.2021, destinata al finanziamento per la Partecipazione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori Italiani agli eventi EXPO DUBAI 2021. Attività internazionali del sistema della formazione superiore AFAM 2021;

VISTO il parere positivo espresso dal revisore dei conti dott. Marco Pisano in data 15 dicembre 2021 in merito alla proposta di variazione del 10 dicembre 2021;

SENTITO il Direttore Amministrativo ed il Direttore di Ragioneria;

DELIBERA n. 38

di approvare al bilancio di previsione e.f. 2021 le seguenti variazioni:

ENTRATE				USCITE				
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	TOTALE (5+6+7+8)
1	____/____ 2	CAPITOLO 3	+/- 4	____/____ +/- 5	____/____ +/- 6	____/____ +/- 7	____/____ +/- 8	____/____ (5+6+7+8) 9
1	UPB/Art. 1.2.1/105	Formazione e Aggiornamento	597,00	UPB/Art. 1.1.2/58 Formazione e aggiornamento del personale 597,00				597,00

2	UPB/Art. 1.2.1/108	Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	15.983,41	UPB/Art. 1.1.2/54 Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) 15.983,41				15.983,41
3	UPB/Art. 1.2.4/251	Funzionamento amministrativo-didattico (trasferimenti dai comuni)	4.200,00	UPB/Art. 1.2.1 /261 Incarichi insegnamento docenti esterni 4.200,00				4.200,00
4	UPB/Art. 1.2.5 /303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	97.000,00	UPB/Art. 1.2.1 /262 Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate 97.000,00				97.000,00
TOTALE			117.780,41	TOTALE				117.780,41

n.7 Esercizio provvisorio bilancio di previsione 2022

In considerazione della circostanza che il bilancio di previsione 2022 non è ancora stato approvato, il Consiglio di Amministrazione:

-Visto l'articolo 5, punto 9, del Regolamento di amministrazione, contabilità e finanza del Conservatorio;

DELIBERA n. 39

all'unanimità l'esercizio provvisorio; tale esercizio non potrà protrarsi per un periodo superiore a quattro mesi e si svolgerà in dodicesimi commisurati all'ultimo bilancio di previsione deliberato, ovvero nei limiti della maggior spesa necessaria, ove si tratti di spese obbligatorie non suscettibili di impegno e pagamento frazionabile in dodicesimi.

n. 8 MUR-MEF Decreto interministeriale n. 1226 del 2-11-2021 - ampliamento organici AFAM

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO l'art. 33 della Costituzione;

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003 n. 132, "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'art. art. 8 c. 3 lett. e ("Il Consiglio accademico [...] esercita le competenze relative al reclutamento dei docenti previste dal regolamento di cui all'articolo 2, comma 7, lettera e), della legge");

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005 n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTA la Legge n. 178/2020, art. 1, commi 888-891;

VISTO il Decreto interministeriale MUR-MEF n. 1226 del 2 novembre 2021, in me-rito all'ampliamento d'organico del personale AFAM;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. n. 16686 del 7 dicembre 2021, con oggetto "Ampliamento delle dotazioni organiche (art. 1, co. 888-891, L. 178/2020)";

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina; SENTITO il Consiglio accademico, per quanto di competenza, ai sensi del DPR 132, art. 8 c. 3 lett. e);

CONSIDERATE le aumentate esigenze didattiche, di produzione, ricerca, internazionalizzazione e terza missione, gestionali e organizzative derivanti dall'attuazione, tuttora in corso, del disposto della Legge n. 508/1999 sopra citata;

CONSIDERATA la riduzione delle spese, derivanti dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperti esterni e dalle ore di docenza aggiuntiva affidate a docenti interni, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica, come di seguito specificato;

CONSIDERATE l'efficacia, lo sviluppo e l'ottimizzazione didattica, nei casi in cui sia presente un numero elevato di allievi e, pur non evidenziandosi attualmente le spese di cui sopra, sia egualmente opportuno, vista anche la conseguente difficoltà di operare affidamenti di docenza in extra-titolarità, prevedere un ampliamento di organico a vantaggio dell'attività formativa, come di seguito specificato,

DELIBERA n. 40

all'unanimità, seduta stante, i seguenti ampliamenti di organico:

a) personale docente: n. cattedre tot. 5; costo complessivo € 260.090,00;

Settore artistico-disciplinare	Insegnamento	Quantità	Costo unitario/cattedra €	Risparmio annuale previsto (dati a.a. 2021-22) €	Motivazioni e note
CODC/04	Composizione jazz	1	52.018,00	10.368,00	Eliminazione della spesa derivante dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica.

COME/04	Elettroacustica	1	52.018,00	La stima presunta è di € 9.000,00	Eliminazione della spesa ampiamente prevedibile derivante dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, finora assegnate fuori titolarità; i campi disciplinari del settore sono previsti sia nei percorsi di composizione musicale elettroacustica che in quelli di composizione per immagini (triennio di recente attivazione).
COMA/16	Canto barocco e rinascimentale	1	52.018,00	€ 6.552,00	Eliminazione della spesa derivante dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica.
COMJ/09	Pianoforte jazz	1	52.018,00	€ 6.480,00	Eliminazione della spesa derivante dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica. La materia è presente nei percorsi di tutti gli altri strumenti jazz e del canto jazz.
COMJ/06	Saxofono jazz	1	52.018,00	€ 7.320,00	Eliminazione della spesa derivante dalle ore di docenza a contratto affidate ad esperto esterno, con conseguente stabilizzazione, continuità e ottimizzazione didattica.

b) Personale tecnico-amministrativo: n. posti tot.7; costo complessivo € 227.091,00;

Area	Qualifica	Quantità	Costo unitario/posto €	Motivazioni e note
I	Coadiutore	1	28.005,00	Supporto alle attività didattiche, produttive, di ricerca e di terza missione, vista anche la complessità delle procedure in termini di sicurezza
II	Assistente	3	31.953,00	Svolgimento delle procedure, con diversi livelli di complessità, relative ai settori amministrativi, gestionali e tecnici
III	Collaboratore	3	34.409,00	Svolgimento in autonomia di attività amministrative, gestionali e tecniche necessarie all'implementazione delle attività istituzionali, prioritariamente per quanto attiene i servizi informatici/multimediali e per il patrimonio storico e strumentale

n. 9 Approvazione 1° S.A.L. e atti consequenti

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il contratto stipulato con la Soc. Cosbeton s.r.l. il 30 giugno 2021, prot. n. 3195 relativo all'affidamento dei Lavori di riqualificazione energetica della sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, importo netto dei lavori Euro 306.604,33 (euro Trecentoseimila seicentoquattro/33) di cui Euro 8.323,00 (euro Ottomilatrecentoventitre/00) quali oneri della sicurezza non soggetti a ribasso d'asta oltre IVA;

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 "Codice degli appalti";

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di

Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

VISTA la nota presentata dal Direttore dei Lavori arch. Beatrice Locci in data 3 dicembre 2021 avente ad oggetto: *Lavori di efficientamento energetico sede distaccata del Conservatorio Statale di Musica – Trasmissione 1° SAL*”, con la quale è stata trasmessa la documentazione relativa al 1° SAL dei lavori in oggetto, costituita da:

- Avviso ad opponendum
- Certificato di pagamento
- Cessione Crediti
- Libretto delle aliquote
- Primo SAL
- Registro di contabilità

DATO che il RUP in data ha sottoscritto la documentazione trasmessa dal Direttore dei Lavori arch. Beatrice Locci inerente il 1° SAL dei lavori in oggetto;

DATO ATTO che in esecuzione dei disposti della legge 13 agosto 2010, n.136, sulla tracciabilità dei pagamenti, la ditta sopraelencata ha fornito al Conservatorio il numero di conto corrente dedicato ai pagamenti effettuati dalla Pubblica Amministrazione;

ACCERTATA la sussistenza dei presupposti contrattualmente previsti per disporre la liquidazione del 1° certificato di SAL;

DELIBERA n. 41

- a) di approvare le premesse che costituiscono parte integrante e sostanziale della presente delibera;
- b) di approvare la seguente documentazione tecnico contabile relativa al 1° S.A.L. inerente l'esecuzione dell'opera indicata in premessa costituita da:
 - Avviso ad opponendum
 - Certificato di pagamento n.1 della prima rata di € 141.455,61 oltre iva 10%;
 - Cessione Crediti
 - Libretto delle aliquote
 - Primo SAL
 - Registro di contabilità
- c) Di imputare la spesa di € 141.455,61 sull'u.b.p. 2.1.1/552 “Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili” del bilancio di previsione 2021.

n. 10 Lavori di somma urgenza

Si rinvia a discussione alla prossima seduta di Consiglio.

n. 11 Varie ed eventuali

Alle 12,10 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)