



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VERBALE N. 9/2013 del 24 ottobre 2013
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemilatredecim, il giorno 24 del mese di ottobre alle ore 09,30 il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale n.7 della seduta del 26/07/2013; consegna verbale n. 8 della seduta dell'19/09/2013;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Variazioni di bilancio 2013;
6. Bilancio di previsione e.f. 2014 (primo esame);
7. Eventuale rinnovo incarico ad interim Direttore amministrativo a.a. 2013/2014;
8. Presa d'atto di spese effettuate;
9. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Filippo SALVATORI	Esperto	X	
Daniele CAPORASO	Consigliere, docente	X	
Claudio DI MEO	Consigliere, studente		X

È presente il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci, che si assenta durante la trattazione del n. 7 dell'OdG; Assiste alla seduta il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'o.d.g.

n.1 Approvazione del verbale n.7 della seduta del 26/07/2013; consegna verbale n. 8 della seduta dell'19/09/2013

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, il Consiglio di Amministrazione procede all'approvazione del verbale n.7 della seduta del 26/07/2013; e si procede alla distribuzione del verbale n. 8 della seduta dell'19/09/2013.

n.2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente, in merito all'assegnazione in concessione, da parte del Demanio, delle due sedi del Conservatorio (sede centrale e sede staccata) compresa la parte fatiscente attigua alla sede centrale, propone di aspettare gli ulteriori sviluppi delle azioni avviate dal Demanio circa il passaggio in



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

proprietà al Conservatorio di dette sedi.

n.3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore propone di consultare l'Ing. Di Biagio per acquisire un computo metrico comprensivo di tutti i costi relativi agli interventi di manutenzione straordinaria e ordinaria della sede centrale – computo metrico necessario al fine di richiedere un contributo al MIUR e all'Unione europea, attraverso la partecipazione al bando per fondi europei

Al fine di promuovere l'attività del Conservatorio nell'ambito provinciale, è stata consolidata la collaborazione tra il Dott. Maragno (segreteria personale del Sindaco) di concerto anche con l'assessore alla cultura, per la costituzione di poli artistici. Uno dei poli sarà realizzato a Latina con una sezione musicale. E' ipotizzabile inoltre una collaborazione con lo "Sportello Europa" del Comune di Latina, per attività di ricerca fondi comunitari finalizzati alla promozione, diffusione delle attività dell'Orchestra del Conservatorio di Musica di Latina

All'avvio del nuovo anno accademico il Direttore propone di avviare il rinnovo delle convenzioni già esistenti nonchè l'avvio di nuove e precisamente: 1) con il Campus Internazione di musica di Latina, per la realizzazione della stagione orchestrale; 2) con l'associazione Mad di Latina, per la realizzazione di mostre e cura della stagione da camera; 3) con l'associazione Brece di Roma, per la realizzazione dei programmi di sala dell'orchestra, del festival di musica contemporanea e dei saggi, nonché la curatela di una mostra d'arte durante il festival; 4) con i licei musicali di Latina e Anzio; 5) con il Teatro del Lido di Ostia, per concerti in replica; 6) con il Comune di Gaeta, per la gestione della sede decentrata e per attività artistiche connesse. Nel corso dell'anno accademico si dovrebbero attivare ulteriori convenzioni al fine dell'organizzazione dei TFA per gli studenti dei corsi della A077 e per ulteriori repliche concertistiche.

In riferimento alla convenzione con il Comune di Gaeta per l'avvio dei corsi pre-accademici, già a far data dall'a.a. 2013/2014, il Direttore comunica che ad oggi risultano n.30 domande di iscrizione, cui si aggiungerebbero le domande di alcuni studenti già iscritti alla sede centrale che opterebbero alla frequenza dei suddetti corsi presso la sede staccata di Gaeta. Al riguardo Il Direttore propone di effettuare, a breve, un sopralluogo nella sede di Gaeta per scegliere le aule a disposizione che risultano più idonee ad essere attrezzate con n.2 pianoforti mezzacoda ricondizionati.

Il Direttore sottopone al Consiglio la problematica relativa all'eccessivo numero di iscritti al Corso di Chitarra, in particolare si sottolinea il caso del M° Fabbri che con un numero di 17 studenti arriva ad un totale di 510 ore di lezione.

In proposito occorrerebbe regolamentare il tetto massimo di ore di lezione aggiuntive a docente.

Sono quindi da considerare i seguenti aspetti: il numero di docenti a completamento dell'orario di servizio (per i preaccademici);

la necessità di fissare un monte ore massimo a completamento di n.324 ore;

valutare la possibilità di bloccare le ammissioni degli allievi (max n.10 preaccademici);

Il Consiglio di Amministrazione dopo attenta discussione

Delibera n.99

di fissare il monte ore massimo di assegnazione al docente esterno in n.324 ore, facendo riferimento al monte ore del docente interno.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Il Direttore comunica che il M^o Nicolò Iucolano a far data dal 1° novembre sarà collocato in pensione. Il docente ha richiesto di poter continuare la sua attività di coordinamento dei Cori delle voci bianche e miste anche dopo il suo collocamento a riposo.

Il Consiglio di Amministrazione ritiene opportuno che il Conservatorio mantenga nella programmazione 2014 il *Coro delle Voci bianche*. A tal proposito è necessario avviare una specifica "procedura di valutazione comparativa" per selezionare il docente che terrà detto corso e a cui sarà affidato un incarico valutato in € 2.000,00 per n.100-120 ore e un numero di 20-35 iscritti. La quota di iscrizione potrebbe essere quantificata in € 150,00, ipotizzando il Corso articolato su due settimane.

Il Consiglio propone altresì che al contrario, il progetto del *Coro delle Voci miste*, non debba essere gestito dal Conservatorio, in quanto attualmente entrerebbe in conflitto con gli attuali cori già operativi nell'Istituzione.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera n. 100

all'unanimità di avviare:

- 1) una procedura di valutazione comparativa" al fine di selezionare docenti interni per la direzione del "*Coro delle Voci bianche*";
- 2) di suggerire al maestro Iucolano di organizzare il corso del *Coro delle Voci miste* mediante convenzione con una Associazione esterna

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico propone l'iscrizione del Conservatorio di Musica di Latina all'Associazione Europea dei Conservatori. Il Consiglio di Amministrazione da mandato al Direttore per verificare i vantaggi che ne deriverebbero per il Conservatorio ed il costo di iscrizione per a.a. 2013/2014

Il Direttore propone di scongelare la *cattedra di Pianoforte Jazz* al fine di renderla disponibile alla copertura a tempo indeterminato in quanto è prevista l'imminente immissione in ruolo dei docenti posti nella graduatoria nazionale Legge 143/2004.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera n.101

all'unanimità si scongelare la suddetta cattedra di Pianoforte Jazz e di renderla disponibile all'immissione in ruolo ai sensi della Legge 143/04.

Il Direttore propone di rimborsare la signora Di Maglie Maria Gregoria in quanto la stessa si è iscritta al corso di canto jazz senza essere stata ammessa e chiamata e, dunque, non ha mai frequentato i corsi relativi.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera n.102

il rimborso alla Sig.ra Di Maglie Maria Gregoria per € 300,00 (trecento/00 euro).

Infine il Direttore propone di chiudere la sede del Conservatorio dal 24 al 26 aprile 2014 per il periodo pasquale non essendo prevista alcuna attività didattica, prevedendo il recupero delle due giornate per tutto il personale T.A.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Il Consiglio propone di sottoporre al tavolo della Contrattazione integrativa d'istituto tale proposta così da inserire le giornate del 24 e del 26 aprile nell'elenco dei "giorni prefestivi" di cui uno da considerare compensato con i ritardi nella chiusura imputabili all'usuale prolungamento delle lezioni.

n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

In merito alle variazioni di organico ed alle riconferme del personale T.A. in servizio, il Direttore Amministrativo comunica che è stato richiesto al MIUR AFAM con nota del 20 maggio 2013, prot.n. 3294/Fp di poter stipulare contratti a tempo determinato sia a tempo pieno che a tempo parziale. Allo stato attuale il MIUR-AFAM non si è ancora espresso in merito con alcuna nota come avvenuto per l'anno accademico 2010/2011. Dovendo esprimersi per la prosecuzione del contratto a tempo determinato di coadiutore del sig. Allam Mohamed, si può fare riferimento a quanto espresso in passato dal MIUR –AFAM circa le prosecuzioni in servizio del personale t.a.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'attenta discussione

- Vista la nota del MIUR –AFAM del 19 giugno 2009, prot. n. 3770/mgm;
- Vista la nota del MIUR –AFAM 15 settembre 2010, prot. n. 5430/mgm;
- Vista la nota del MIUR –AFAM 22 aprile 2013, prot. n.3807;

Delibera n.103

all'unanimità la prosecuzione per l'a.a. 2013/2014 del contratto individuale di lavoro a tempo determinato del coadiutore Allam Mohamed.

n.5 Variazioni di bilancio 2013

- **VISTO** il bilancio di previsione 2013 approvato in data 21.12.2012;
- **CONSIDERATA** la stima di un maggior incasso derivante dal contributo degli allievi pari ad € 49.000,00;
- **VISTO** il maggior incasso derivante dal MIUR - AFAM Ufficio I° relativo al contributo ordinario di funzionamento a.f. 2013 pari ad € 30.899,16;
- **VISTA** la minor assegnazione dei fondi della Provincia di Latina per le spese di funzionamento a.f. 2013, da cui proviene un minor incasso pari ad € 1.576,11;
- **VISTO** il contributo forfettario effettuato dall'Istituto Comprensivo n.5 di Latina per il corso aggiornamento docenti su: "Elementi di metodologia Orff" pari ad € 1.100,00;
- **PRESO ATTO** dell'assegnazione derivante dal finanziamento effettuato dall'ERASMUS/INDIRE per la mobilità erasmus di € 1.978,00 quale saldo relativo all' a.a. 2012/2013 e di € 7.096,00 quale anticipo dell'80% su 8.870,00 relativo all'a.a.2013/2014;
- **VISTO** il maggior incasso derivante dal MIUR – AFAM Ufficio I° per il finanziamento dei contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L.297/94) pari ad € 2.951,61;
- **VISTO** il maggior incasso derivante dalla quantificazione degli interessi attivi maturati sul conto corrente di Tesoreria pari ad € 1.486,03;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- **PRESO ATTO** dell'assegnazione da parte del MIUR della somma relativa alla quota cinque per mille pari ad € 2.369,06;
- **TENUTO CONTO** della necessità di finanziare l'uscita per l'acquisto di beni di consumo e di servizi e l'attività di produzione;

propone

al Consiglio di Amministrazione, previo parere dei Revisori dei Conti cui è stata indirizzata comunicazione per quanto di competenza, di apportare al bilancio e.f. 2013 le seguenti variazioni al bilancio e.f. 2013:

Delibera n.104

ENTRATE				USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	
	/		+/-	/	/	/	/	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.1.1/1	Contributi scolastici allievi	49.000,00	UPB/Art. 1.1.2/61 500,00	UPB/Art. 1.1.3/111 1.576,11	UPB/Art. 1.2.1/252 16.623,89	UPB/Art. 1.2.6/501 8.500,00	
				UPB/Art. 1.2.6/504 2.300,00	UPB/Art. 1.2.1/261 14.000,00	UPB/Art. 1.1.2/56 2.000,00	UPB/Art. 1.2.1/254 1.500,00	
				UPB/Art. 1.1.3/107 2.000,00				49.000,00
2	UPB/Art. 1.2.1./101	Funzioname nto	30.899,16	UPB/Art. 1.1.2/56 1.000,00	UPB/Art. 1.1.3/112 1.000,00	UPB/Art. 1.1.3/107 4.000,00	UPB/Art. 1.1.3/124 2.000,00	
				UPB/Art. 1.1.3./126 2.000,00	UPB/Art. 1.2.1/252 20.899,16			30.899,16
3	UPB/Art. 1.2.3./201	Funzioname nto Amm. – didattico	- 1.576,11	UPB/Art. 1.1.3/111 - 1.579,11				- 1.576,11
4	UPB/Art. 1.2.1/108	Contratti di Collaborazi one	2.951,61	UPB/Art. 1.1.2/54 2.951,61				2.951,61



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

		(ex art. 273 D.L. 297/94)					
5	UPB/Art. 1.3.2./451	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	1.486,03	UPB/Art. 1.2.1/255 1.486,03 + € 11.128,00			1.486,03
6	UPB/Art. 1.2.5/303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	1.100,00	UPB/Art. 1.2.1/255 1.100,00			1.100,00
7	UPB/Art. 1.2.5/304	Progetti Internazion ali	1.978,00	UPB/Art. 1.2.1/257 1.978,00			1.978,00
8	UPB/Art. 1.2.5/304	Progetti Internazion ali	7.096,00	UPB/Art. 1.2.1/257 7.096,00			7.096,00
9	UPB/Art. 1.3.4/551	Entrate eventuali ed altre entrate	2.369,06	UPB/Art. 1.2.1/255 2.369,06			2.369,06
TOTALE			95.303,75	TOTALE			95.303,75

n.6 Bilancio di previsione e.f. 2014 (primo esame);

Il Consiglio di Amministrazione procede all'analisi della prima bozza del Bilancio di previsione e.f. 2014 predisposto secondo le indicazioni fornite dal Direttore, alla luce delle linee generali del Piano Generale delle Attività 2013/2014 e relativamente alla copertura finanziaria di massima.

Pertanto il Bilancio di previsione e.f. 2014 predisposto alla luce delle linee generali sarà presentato per il previsto parere all'Organo di controllo, per essere riportato successivamente in Consiglio di Amministrazione per l'approvazione.

n. 7 Rinnovo incarico ad interim Direttore amministrativo per l'a.a. 2013/2014

Il Consiglio valuta positivamente la opportunità di avvalersi anche per l'anno accademico 2013/2014 della collaborazione e competenza professionale del Direttore Amministrativo in carica Dott. Maurizio Narducci avviando gli accordi necessari con i Direttori ed il Presidente del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone, sede di appartenenza proponendo il rinnovo del conferimento dell'incarico ad interim anche per l'a.a. 2013/2014.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Il Consiglio di Amministrazione,

-VISTA la proposta di incarico ad interim indirizzata al dott. Maurizio Narducci;

TENUTO CONTO delle modalità di svolgimento dell'interim del dott. Maurizio Narducci;

SENTITO il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci, il quale ha espresso il proprio assenso a collaborare con il Conservatorio Statale di Musica di Latina per il quale in passato ha svolto già funzioni di Direttore Amministrativo;

TENUTO CONTO dello spirito di reciproca e fattiva collaborazione che caratterizza da anni il rapporto professionale tra le due Istituzioni;

RAVVISATA l'urgenza di provvedere in merito;

Delibera n.105

all'unanimità:

a) di conferire per l'a.a. 2013/2014 al dott. Maurizio Narducci, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone, l'incarico ad interim di direttore amministrativo presso il Conservatorio Statale di Musica di Latina, previa acquisizione della necessaria autorizzazione della struttura di afferenza.

b) Alla dott.ssa Anna Elvira Arnò, Direttore dell'Ufficio di Ragioneria, l'incarico di Direttore amministrativo f.f. nelle more della formalizzazione della nomina del dott. Maurizio Narducci;

c) Di nominare l'assistente Isabella Bennardis Direttore dell'Ufficio di Ragioneria f.f. nelle more della formalizzazione dell'incarico di direttore amministrativo del dott. Maurizio Narducci;

n.8 Presa d'atto di spese effettuate;

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

PRENDE ATTO nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne

delibera n.106

la liquidazione:

art. 51 - Compensi personale a tempo determinato

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese settembre 2013 - personale a tempo determinato pari ad € 1.818,66;

art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

- M° Fabbri Roberto: ultimo rimborso mod.730-4 redditi 2012 – come da circolare n.14/E del 9 maggio 2013 Agenzia Entrate pari ad € 297,39;
- M° Cascone Giuseppe: retribuzione mese settembre 2013 pari ad € 926,61;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

art. 61 - Visite fiscali

- AZIENDA USL LATINA: s/fatt.n. ML/2013 n.1609 del 21.08.2013 – visite fiscali eseguite dal Distretto 2 nel periodo giugno 2009 pari ad € 71,28;
- AZIENDA USL LATINA: AEF-2013-466/98 del 27.08.2013 visite fiscali gennaio 2013 pari ad € 249,92;

art. 107 - Uscite per servizi informatici

- ditta ARUBA: s/fatt.n.20131021653 del 31.05.2013 – REGIST.MANTEN.DOMINIO CONSLATINA.EU pari ad € 25,00;
- ditta SILVESTRINI TECNOLOGIE AVANZATE ROMA: s/fatt.n. 490 del 30.08.2013 – UPS modello DVT 220 pari ad € 798,60;
- PANSERVICE: s/fatt.n. 1305807 del 18.07.2013 – ADSL ULL NG-Base 3° rata pari ad € 156,09;
- PANSERVICE: s/fatt.n. 1307231 del 18.09.2013 – ADSL ULL NG-Base 4° rata pari ad € 156,09;

art. 112 – uscite postali

- POSTE ITALIANE: saldo c/cred.ord.n.1127 alla data del 31.08.2013 per un totale di € 228,13;

art. 124 – Telefonia

- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00350845 del 09.09.2013 linea n.0773.664173 – 5° bimestre 2013 pari ad € 475,00;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00350666 del 09.09.2013 – linea n.0773.472332 - 5° bimestre 2013 pari ad € 98,00;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 7X04643981 del 13.09.2013 – contratto n.888000972789 - 5° bimestre 2013 pari ad € 195,28;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00351142 del 09.09.2013 – linea n.0773.661678 – 5° bimestre 2013 pari ad € 125,00;

art. 252 – Orchestra

- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per le prove svolte nell'ambito "Un'Orchestra a Teatro" per il concerto del giorno 01.06.2013 (coro) pari ad € 1.152,00;
- Tabella di liquidazione compenso dovuto per il concerto del giorno 01.06.2013 svolto nell'ambito "Un'Orchestra a Teatro" pari ad € 446,11;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per il concerto Jazz svolto c/o il teatro il giorno 10.05.2013 pari ad € 1.272,56;
- THEODOSSIOU DIMITRA: compenso dovuto per il concerto del 1 giugno 2013 "VIVA VERDI" c/o il Teatro di Latina pari ad € 700,00;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per il concerto del giorno 17.05.2013 pari ad € 1.101,41;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per le prove concerto del giorno 17.05.2013 pari ad € 4.896,00;

art.255 – Produzione artistica e ricerca

- Associazione culturale "BRECCE PER L'ARTE CONTEMPORANEA": s/fatt.n. 9/2013 – spettanze da convenzione del 22.05.2013 pari ad € 1.000,00;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per la prest.occ.svolta il giorno 09.05.2013 nell'ambito della rassegna "Giovedì in musica" pari ad € 664,86;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per il concerto "LE FORME DEL SUONO -



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- inaugurazione della IV edizione del festival della Musica contemporanea” pari ad € 1.160,01;
- Tabella di liquidazione: compenso dovuto per la prest.occ.svolta nei gg. 23 e 24 maggio 2013 – seminario “Super Collider Crash Course” pari ad € 600,00;
 - Tabella di liquidazione: compenso dovuto per l’esame triennio jazz pari ad € 2.121,00;
 - THEÓDOSSIOU DIMITRA: compenso dovuto per la MASTERCLASS di CANTO svolta nei gg. 29 – 30 e 31 maggio 2013 pari ad € 700,00;
 - Tabella di liquidazione: compenso dovuto per la prest.occ.svolta nell’ambito del festival “Le forme del suono” – giorno 29.05.2013 – pari ad € 813,77;
 - Tabella di liquidazione: compenso dovuto per la prest.occ.svolta nell’ambito del festival “Le forme del suono” – giorno 28.05.2013 – pari ad € 1.303,96;

art. 257 – Progetti internazionali

- M° Possenti Francesco Mario: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 29,95;
- M° Greco Marina: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 224,30;
- M° Olivieri Nicoletta: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 213,06;
- M° Angeloni Patrizia: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 223,81;
- M° Angeloni Patrizia: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 57,55;
- M° Paolo Tortiglione: rimborso OM 2012/2013 pari ad € 1.600,00;
- Guarnacci Marcello Paolo allievo: rimborso aggiuntivo borsa di studio erasmus pari ad € 1.150,00;
- M° Elio Martusciello: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 900,00;
- Bennardis Isabella assistente: rimborso OM 2012/2013 pari ad € 1.000,00;
- M° Possenti Francesco Mario: rimborso aggiuntivo sul flusso erasmus pari ad € 900,00;

n. 9 Varie ed eventuali

Nulla in discussione

Alle 14,00 esauriti gli argomenti all’ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante
Dot.ssa Anna Elvira Arnò

Il Presidente
Dr. Francesco Battini