



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 14 aprile 2025

Il giorno 14 aprile 2025 alle ore 09:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Giuliano Barboni, Rappr. studenti
Lucy Botrugno, Rappr. studenti
Massimiliano Carlini, Rappr. docenti
Giulio De Luca, Rappr. docenti
Laura Manzini, Rappr. docenti
Stefano Preziosi, Rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci; funge da verbalizzante Lucy Botrugno. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore
2. D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità - Variazioni di Organico
3. Varie ed eventuali

Punto 1 ODG Comunicazioni del Direttore

Non ci sono comunicazioni da parte del Direttore

Punto 2 ODG

In relazione al D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità - Variazioni di Organico;
Il Consiglio Accademico, in relazione al D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità, contenute nella nota Segretariato Generale – Direzione Generale delle istituzioni delle istituzioni della

formazione superiore [prot.4487 del 03.04.2025]; non ritenendo in questa fase di effettuare le due possibili azioni richiamate dal D.P.R. 83/2024 e dalla relativa Nota MUR [prot.4487 del 03.04.2025] ovvero conversioni e indisponibilità;

Delibera (n.8/2025)

di non effettuare **Conversioni** né **Indisponibilità** di cattedra

Il Direttore in merito al presente punto, inoltre informa il Consiglio che essendo attiva nell'organico del personale docente del Conservatorio una cattedra di "*Oboe Afam 013 ex CODI/14*" con un solo studente di Triennio Accademico di 1° livello e che nel corso degli ultimi anni accademici detta cattedra non ha avuto sufficienti flussi di iscrizioni anche a causa delle precarie condizioni di salute del Docente, successivamente deceduto, rilevato che nelle tre cattedre di Canto attive e un'offerta formativa che prevede l'insegnamento della disciplina di "**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (AFAM 055)**", attualmente detta disciplina non è presente come cattedra, propone la variazione di organico di una cattedra a Tempo pieno di Oboe AFAM/013 ex CODI/14), in due cattedre a Tempo definito di Oboe e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica AFAM/055 ex CORS/01, sino ad oggi assente dall'organico dell'Istituto.

il Consiglio Accademico determina come segue:

SENTITO il Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto: Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

CONSIDERATE le esigenze didattiche dell'Istituto che giustificano la necessità di variare l'organico per un'offerta formativa più rispondente alle esigenze del Conservatorio;

CONSIDERATO che l'attività svolta in questi anni dal docente di Oboe, a causa delle sue precarie condizioni di salute, non ha rappresentato un reale volano per la promozione dell'offerta formativa;

RITENUTO che tale situazione potrebbe essere superata, con un possibile sviluppo e potenziamento dell'interesse per lo strumento Oboe, anche in virtù della sua presenza nell'offerta formativa delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale e dei Licei Musicali del territorio;

RITENUTO altresì che al momento sarebbe sufficiente gestire un tempo definito con l'auspicio di invertire il trend;

RITENUTO altresì sufficiente prevedere una cattedra a tempo definito anche per la disciplina "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica", trattandosi di insegnamento a carattere laboratoriale e destinato a gruppi;

Delibera (n.9/2025)

la *variazione di organico* di una cattedra a *Tempo pieno di Oboe*, AFAM/013 ex CODI/14) *in due cattedre a Tempo definito di Oboe* AFAM/013 ex CODI/14) *e Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica* AFAM/055 ex CORS/01

operando tale azione di inserimento nella piattaforma MUR – Anagrafica – ciclo di programmazione, in una fase successiva come da nota che verrà trasmessa a maggio per le variazioni di organico;

Punto 3 ODG

Varie ed eventuali

Non sono presenti Varie ed eventuali

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 11:00

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci



Verbalizzante
Lucy Botrugno

IL DIRETTORE
Prof. Cristiano Becherucci