

Tutte le attività in presenza verranno programmate e calendarizzate solo quando la situazione epidemiologica lo consentirà

PIANO GENERALE DELLE ATTIVITÀ A.A. 2020/21

proponente	dpt	titolo	attività
Russo Ermolli	ma	Qui bene cantat bis orat	concerto: Salvatore Carchiolo (clavicembalo) con Varelli (studentessa di canto barocco)
Dian	f	Percorsi musicali	concerto: Daniele Dian (clarinetto), Leone Tuccinardi (pianoforte). Brani di Weber, Saint Sæens, fantasie d'opera, Gershwin
Bova	ac	L'arpa nel 900	concerto: recital di Martina Antognozzi, arpa
Bova	ac	I grandi maestri compongono per arpa: Mozart e Ravel	concerto: brani cameristici con arpa Mirella Cozzi, Andrea Salvi, Marios Pantelidias
Bova	ac	L'arpa a levette tra tradizione e modernità	seminari e concerti in collaborazione con il Conservatorio de l'Aquila: Lincoln Almada, Fabius Constable, Micol Picchioni, Giuliana de Donno
Orlando	tp	Masterclass di pianoforte: Aldo Ragone	seminari/masterclass in presenza o alternativamente online
Lanzalone	cd	Human-Sound Interaction	seminario online di Balandino di Donato
Rotili	cd	La stereofonia cinematografica	seminario di Valerio Sbravatti
dpt jazz	j	Incontri laboratoriali di musica d'insieme jazz	due giorni di seminari in presenza e saggio finale: Gregory Hutchinson, batteria
dpt jazz	j	Incontri laboratoriali di musica d'insieme jazz	due giorni di seminari in presenza e saggio finale: Mike Melillo, pianoforte
dpt jazz	j	Incontri laboratoriali di musica d'insieme jazz	due giorni di seminari in presenza e saggio finale: John Stowell, chitarra elettrica
Pappalardo	d	Ricerca sulla didattica dello strumento musicale. La composizione e l'analisi nei primi anni di studio dello strumento . Aspetti cognitivi, creativi, affettivi e relazionali.	Progetto di ricerca: RICERCA INTEGRATA ALLO STUDIO della Musica - dello Strumento - della Composizione ASPETTI Cognitivi -Creativi - Affettivi - Relazionali EFFETTI Salute - Benessere dello Studente nei primi anni di studio di uno strumento musicale ANALISI - RIFLESSIONI -REPORT
Damiani	d	Incontri di didattica della musica	6 seminari online: incontri con Marco Napoli (Nascita e Sviluppo di una pratica didattica), Carmela Stillitano (Il metodo Tomatis e la rieducazione audio-vocale), Paola Scimmi (La voce cantata: dall'ascolto ad una prospettiva pedagogica), Francesca Scaglione (Crescere in ascolto. Apprendimento musicale come luogo privilegiato di ascolto, relazione e crescita dell'individuo), Isa D'Alessandro (Dentro la musica: laboratorio di Improvvisazione secondo il metodo Dalcroze), Umberto Giancarli (Sviluppo del pensiero musicale durante l'infanzia. Educazione, sviluppo, espressione e relazione attraverso l'attività musicale: concetti e spunti pratici)
D'Ippolito	f	Ensemble Latina brass	concerto
dpt jazz	j	Jezziamoci	concerto: quintetto. Beneventano, Tatti, Di Leonardo, Sortino, Verrone
dpt jazz	j	The voice of jazz	concerto: duo
Rossi	tp	Classici e nuove tendenze del '900	concerto: brani di Bernstein, Brophy, Cage, Fitkin
Belli	f	il clarinetto di Mendelssohn e Brahms	concerto: le due sonate di Brahms e i due Konzertstücken di Mendelssohn per clarinetto e corno di basso
CA	CA	esecuzione (e registrazione) dei brani dei tre finalisti del PNA	esecuzione registrata: esecutrice finale PNA 20 marzo 2021
Montefoschi	f	Il repertorio caratteristico del 900 e un omaggio a Beethoven	concerto: brani di Beethoven, Françaix, Dutilleux, Martin. Andrea Montefoschi (flauto), Marco Marzocchi (pianoforte)
Angeloni	tp	Lacrime	concerto per trio di fisarmoniche: musiche di Dowland, Purcell, Monteverdi, Rotili, Penderecki, Poulenc, Bonilauri
De Luca	tp	Liederistica tedesca e italiana	concerto in duo. De Luca, Onorati
Montefoschi	tp	Misticismo e cultura orientale	concerto: brani di Jolivet, Scelsi, Takemitsu. Rossi , Montefoschi, tre studenti di strumenti a percussione da individuare

Borrelli	mi	I quintetti con clarinetto	concerto: quintetti Brahms e Mozart. Rovighi, Belli, Armatys, Borrelli, Mason
dpt jazz	j	The sounds of jazz	concerto: quartetto
Bonaccini	ac	Le sonate di brahms per violino e pianoforte	concerto: duo violino e pianoforte. Bonaccini, D'Ambrosio
Gagliani Giri Rotili	cd	La struttura della musica	3 seminari
Pappalardo	d	Mikrokosmos di Bartòk	seminario
Pappalardo	d	Poesia e musica nel madrigale tra 5 e 600: Monteverdi e Gesualdo	seminario
Angeloni	cd	Stefano Bonilauri: i lavori per fisarmonica	seminario
Vernile	mi	Virtual choir	registrazione
Magliaro	ac	Suoni dalle città invisibili	seminario di Eugenio Becherucci

PROGETTO COMMA RIVISITATO

Lanzalone	cd	Creative coding e integrazione MIDI	seminario online di Mario Buoninfante
Gagliani	cd	Nuove tecniche esecutive del trombone	seminario in presenza di Raffaele Marsicano
Gagliani	cd	<i>La tabula mirifica</i>	seminario di Marco Nicolella
dpt comp e dir	cd	La poetica musicale di Bruno Maderna	seminario online di Mario Baroni
Matteoli	ma	Origini della notazione musicale	4 incontri seminariali online di Giacomo Baroffio
dpt jazz	j	Ascolto orizzontale	seminari di Luciano Vanni serie 1: ascolto orizzontale, già approvato in CA il 3 dicembre 2020
dpt jazz	j	Nuove proposte in tempi di covid	seminari di Luciano Vanni serie 2: nuove proposte in tempi di covid, già approvato in CA il 3 dicembre 2020
dpt comp e dir	cd		laboratorio di composizione con concerto didattico finale, 40 ore

PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI

dpt comp e dir	cd	Fausto Sebastiani	seminario di 2 ore nella cornice del Premio nazionale delle Arti: Il saxofono nella composizione d'oggi, programmato per il 12 aprile 2021
dpt comp e dir	cd	Fabrizio De Rossi Re	seminario di 2 ore nella cornice del Premio nazionale delle Arti: Scrivere la musica per il teatro, la radio e la televisione, programmato per il 21 aprile 2021
dpt comp e dir	cd	Edgar Alandia	seminario di 2 ore nella cornice del Premio nazionale delle Arti: Puntini sulla composizione, programmato per il 3 maggio 2021