



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

Oggetto: Provvedimento di rettifica in autotutela della "Graduatoria definitiva di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – AFAM/055 (ex CORS/01)" - bando del 14 novembre 2025, prot. n. 0007690.

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

**VISTA** la Procedura selettiva-pubblica per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria d'istituto in "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - AFAM/055 (ex CORS/01)" da utilizzare per eventuale conferimento di incarico di contratti d'insegnamento, di cui bando 14 novembre 2025, prot. n. 0007690;

**VISTA** la graduatoria definitiva di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – AFAM/055 (ex CORS/01)" del 16 marzo 2026 prot. n. 1744;

**VISTA** la pec pervenuta da una candidata in data 30 aprile 2026 e acquisita agli atti il 04 maggio 2026 con prot. n. 0002668 avente ad oggetto: "*Istanza di autotutela e formale diffida alla rettifica della graduatoria definitiva – Settore AFAM/055 (Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica) – Bando Prot. n. 0007690 anno 2025 del 14/11/2025 del Conservatorio di Musica "O. Respighi" di Latina*";

**RISCONTRATO** che per mero errore sono stati riportati nella suddetta graduatoria definitiva tra gli idonei coloro avevano raggiunto i 40 punti sul totale dei titoli presentati e non per i soli titoli artistico-culturali e professionali, come riportato all'art. 6 del bando citato in premessa, e nell'oggetto della graduatoria è stato riportato come protocollo del bando un dato non corretto (dato errato, bando dell'11 dicembre 2025, prot. n. 0008265, dato corretto bando del 14 novembre 2025, prot. n. 0007690);

**RITENUTO** di dover procedere in autotutela alla rettifica dei suddetti errori, ai sensi dell'art. 21-nonies l. 241/90, al fine di assicurare la conformità dell'azione amministrativa ai principi di buon andamento, imparzialità ed efficienza di cui all'art. 97 della Costituzione;

**RITENUTO** pertanto necessario procedere alla rettifica della graduatoria definitiva, in conformità ai principi di legittimità, correttezza e trasparenza dell'azione amministrativa;

**VERIFICATA** la sussistenza dei presupposti di legge per procedere in autotutela,

**DECRETA**

**Art. 1**

La rettifica in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies l. 241/90, della graduatoria definitiva di "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica – AFAM/055 (ex CORS/01)", prot. 0001744 del 16 marzo 2026. Si riporta di seguito la nuova graduatoria definitiva:

N.	Nome e Cognome	Titoli di studio	Titoli di servizio idoneità	Titoli artistico- culturali e professionali	Totale
1	Stefano Vizioli	5	12.80	57.00	74.80

**Art. 2**

Di dar seguito all'immediata pubblicazione del presente provvedimento sul portale del reclutamento InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio e sul Portale dei concorsi AFAM.

**Art. 3**

Avverso la presente graduatoria definitiva è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni e/o al Presidente della Repubblica entro 120 giorni.

IL DIRETTORE  
Prof. Cristiano Becherucci