



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE n. 03/2026 del 7 aprile 2026

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 7 aprile 2026 alle ore 14:30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giancarlo LIUZZI	Presidente	X (da remoto)	
Cristiano BECHERUCCI	Direttore	X	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X (da remoto)	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Angelo PELUSO	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire un punto all'ordine del giorno: "Richiesta da parte dello studente prot. n. 1778 del 18/03/2026".

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. È altresì presente, su invito del Presidente, il Funzionario Amministrativo la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, del 19 marzo 2026, prot. n. 1787 avente ad oggetto: "ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità". Adempimenti conseguenti;
5. Contratto di scrittura con la Fondazione musica per Roma per la partecipazione del Coro del Conservatorio al concerto dal titolo "PMCE – Lost Objects" che si terrà il giorno 16 aprile 2026 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica;
6. Richieste da parte dello studente prot. n. 1778 del 18/03/2026;
7. Varie ed eventuali.

n. 1 Comunicazione del Presidente

Il Presidente comunica che avendo a mente l'innalzamento della qualità della vita degli studenti, dei docenti e del personale tutto del Conservatorio, il Presidente comunica che sono state avviate interlocuzioni, immediatamente positive, con l'architetto Guendalina Salimei - ringrazia il direttore amministrativo per aver facilitato il contatto - e con il direttore del Cersites (Centro di Ricerche e Servizi per l'Innovazione Tecnologica e Sostenibile) del Polo di Latina della Sapienza Università di Roma, il Professor Alessandro Corsini. Siamo tutti d'accordo nella volontà di abbattere muri, fisici e non, tra Università e Conservatorio con lo scopo di rendere fruibili, anche ai nostri studenti, gli spazi della Sapienza che saranno oggetto di una significativa riqualificazione con la creazione di aree studio, svago, sport, eventi, ristorazione. L'auspicio è quello di creare un campus/distretto accademico unitario.

n. 2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni.

n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo

Il Direttore Amministrativo non ha comunicazioni.

4. Nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, del 19 marzo 2026, prot. n. 1787 avente ad oggetto: "ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità". Adempimenti conseguenti

Il Direttore informa il Consiglio che nella seduta del 3 aprile 2026 il Consiglio Accademico in merito agli adempimenti di cui alla nota MUR al presente punto all'ordine del giorno, considerato che nell'organico del Conservatorio risultano attive due cattedre di Saxofono di cui una non reca più studenti come giustificherebbe una cattedra intera e rilevato che a seguito delle crescenti necessità didattiche connesse all'offerta formativa del Conservatorio, si è reso necessario provvedere alla richiesta di conversione per l'apertura di una cattedra per l'insegnamento di "Composizione per la musica applicata alle immagini AFAM041 ex CODC/02", con conseguente risparmio di spesa da parte del Conservatorio che da anni ha coperto la spesa di detto insegnamento con propri fondi di bilancio, ha deliberato quanto segue:

Dopo ampia discussione, Il Consiglio Accademico,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, del 19 marzo 2026, prot. n. 1787 avente ad oggetto: "ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità";

PRESO ATTO che nell'organico del Conservatorio risultano attive due cattedre di Saxofono di cui una non reca più studenti e che il trend ormai più che triennale vede una contrazione delle richieste relative all'offerta formativa di "Saxofono";

RILEVATO contestualmente che a seguito delle crescenti necessità didattiche, e un'offerta formativa che prevede da anni l'insegnamento di "Composizione per la musica applicata alle immagini AFAM041 ex CODC/02", con conseguente necessità di provvedere all'assunzione di un docente a contratto per detto insegnamento;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del DL10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTA la cessazione di uno docente di Saxofono il cui budget assunzionale generato è a valere dall'anno accademico 2026-2027;

CONSIDERATE le esigenze didattiche e logistiche dell'Istituto per l'a.a. 2026/2027,

Delibera (n° 6/2026)

a) la Conversione di una cattedra a Tempo pieno di "Saxofono AFAM 014 ex CODI/15", in una cattedra a tempo pieno "Composizione per la musica applicata alle immagini AFAM041 ex CODC/02".

b) di non effettuare per l'a.a. 2026/2027 indisponibilità di cattedre.

Il Consiglio di Amministrazione,

SENTITO il Direttore;

VISTA la Nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, del 19 marzo 2026, prot. n. 1787 avente ad oggetto: "ciclo della programmazione – anno accademico 2026/2027. Conversioni e indisponibilità";

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del DL10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTO il Decreto MUR -AFAM n. 859 del 22 gennaio 2025 di rideterminazione della pianta organica del Conservatorio;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024 avente ad oggetto: Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;

CONSIDERATE le esigenze didattiche dell'Istituto che giustificano la necessità di una conversione di una cattedra di "Saxofono AFAM 014 ex CODI/15", in una cattedra "Composizione per la musica applicata alle immagini AFAM041 ex CODC/02" per un'offerta formativa più rispondente alle esigenze del Conservatorio;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 3 aprile 2026;
RITENUTO NECESSARIO approvare, condividendone il merito, le scelte operate dal Consiglio Accademico in materia di variazione dell'organico dei docenti,

DELIBERA n. 8

a) la Conversione di una cattedra a Tempo pieno di “Saxofono AFAM 014 ex CODI/15”, in una cattedra a tempo pieno “Composizione per la musica applicata alle immagini AFAM041 ex CODC/02”.

b) di non effettuare per l'a.a. 2026/2027 indisponibilità di cattedre.

n. 5. Contratto di scrittura con la Fondazione musica per Roma per la partecipazione del Coro del Conservatorio al concerto dal titolo “PMCE – Lost Objects” che si terrà il giorno 16 aprile 2026 presso la Sala Petrassi dell’Auditorium Parco della Musica

Il Direttore informa il Consiglio la Fondazione musica per Roma, all'interno della programmazione della stagione di Musica Contemporanea 2025 - 2026 dell'Auditorium Parco della Musica di Roma Ennio Morricone, realizzerà in collaborazione con l'American Academy in Rome, nell'ambito della suddetta stagione, lo Spettacolo dal titolo “PMCE – Lost Objects” con la partecipazione dell'orchestra residente PMCE Parco della Musica Contemporanea Ensemble, i musicisti di Bang On A Can e il Coro del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, orchestra diretta dal M° Tonino Battista. Il nostro Conservatorio assicura la partecipazione del Coro al concerto che si terrà il giorno 16 aprile 2026 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica e alle relative prove che si terranno il 15 aprile 2026. La Fondazione musica per Roma a fronte della partecipazione al Concerto, erogherà al Conservatorio, la somma onnicomprensiva di € 3.000,00 quale contributo per le spese generali nonché per l'erogazione di borse di studio agli studenti selezionati dalla Scuola di “Esercitazione corale” a cura del docente titolare prof. Pompeo Vernile. Occorrerà procedere pertanto alla stesura del relativo contratto.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la proposta della Fondazione musica per Roma per la partecipazione del Coro del Conservatorio al concerto dal titolo “PMCE – Lost Objects” che si terrà il giorno 16 aprile 2026 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica,

DELIBERA n. 9

la partecipazione del coro del nostro Conservatorio al concerto dal titolo “PMCE – Lost Objects” che si terrà il giorno 16 aprile 2026 presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica.

n. 6 Richieste da parte dello studente prot. n. 1778 del 18/03/2026

Il Direttore informa il Consiglio sulla richiesta pervenuta in data 16 marzo 2026 da un nostro studente iscritto al corso accademico di “Tromba, assunta al protocollo col n. 1778 del 18/03/2026 il quale

chiede il rimborso di € 200,00 relativo al pagamento dei debiti formativi di “Solfeggio e Armonia” - non essendo a conoscenza che detti debiti non risultassero più da saldare.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati; VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L.21 dicembre 1999, n. 508; VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina; VISTA la richiesta dello studente del 16 marzo 2026 assunta al prot. n. 1778 del 18/03/2026,

DELIBERA n.10

all'unanimità di accogliere l'istanza di rimborso di € 200,00 riportata in premessa, demandando agli uffici competenti gli adempimenti conseguenti.

n. 7 Varie ed eventuali

Alle 15.10 la seduta è sciolta e il verbale è approvato.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente
Dott. Cav. Giancarlo Liuzzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)