



CONVENZIONE PER L'ATTIVAZIONE DEL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

DCSL 72 - TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA

TRA

il **Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"** legalmente rappresentato dal Direttore, M° Giovanni Borrelli, nato a Napoli il 16 aprile 1967 domiciliato per la carica presso la sede legale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina n. 32 - Via Ezio - C.F. 91015440596

E

la **Facoltà di Farmacia e Medicina - Sapienza Università di Roma**, legalmente rappresentata dal Preside *pro tempore* Prof. Carlo della Rocca, nato a Roma il 19 agosto 1960, domiciliato per la sua carica presso Sapienza Università di Roma - Viale Regina Elena n. 324 - C.F. 80209930587

PREMESSO CHE

- il Ministero dell'Università e della Ricerca, con DM del 6 dicembre 2022 n. 2905, ha istituito l'ordinamento didattico del corso di Diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia", secondo quanto previsto nella tabella B allegata allo stesso decreto;
- l'art. 5 del sopra citato decreto prevede che "l'attivazione del corso è subordinata alla stipulazione di una specifica convenzione fra il Conservatorio che intende attivarlo e una Istituzione universitaria che eroga gli insegnamenti relativi ai settori scientifico-disciplinari indicati nell'ordinamento didattico del corso";

VISTE

- la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Segretariato Generale - Direzione generale della formazione superiore del 01 dicembre 2021, prot. n. 0038011, recante "indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello";
- le delibere del Consiglio Accademico del 21 febbraio 2023 e del Consiglio di Amministrazione del 24 febbraio 2023 del Conservatorio "O. Respighi", relative alla proposta di accreditamento del corso di Diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia", a decorrere dall'anno accademico 2023/2024;
- la Convenzione del 3 marzo 2023 tra le due parti, che all'Art.2 che prevede la definizione di percorsi di didattica "...rivolta ai Corsi di Laurea Triennali, Magistrali, alle Scuole di Specializzazione..."



FACOLTÀ DI FARMACIA
E MEDICINA

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

conservatorio
statale di
ottorino
respighi
musica
latina

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 Oggetto

Le parti concordano di attivare il corso di Diploma accademico di secondo livello - DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia", a decorrere dall'anno accademico 2023/2024.

Art. 2 Dipartimenti

Spetta ai rispettivi Dipartimenti concordare i piani di studio, la programmazione didattica, gli obiettivi formativi, e adottare tutti gli atti necessari per il regolare funzionamento del corso.

Art 3 Docenti

Le attività di docenza nel corso di studio sono assicurate da docenti del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" per gli insegnamenti di area musicale, pedagogica e musicoterapica e da docenti dell'Università Sapienza di Roma per gli insegnamenti di area medica psicologica e pedagogica. Per le discipline per le quali non fossero presenti docenti interni, entrambe le sedi didattiche potranno prevedere la copertura con docenti esterni, previa indicazione di procedura selettiva.

Art. 4 Sede del corso

1. La sede amministrativa del corso è il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi", presso cui gli studenti si iscrivono.
2. La sede didattica è il Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi". La commissione per le prove di accesso sarà composta, di norma, da docenti di entrambe le Istituzioni.

Art. 5 Tasse e contributi studenteschi

Le tasse e i contributi degli studenti, nonché le modalità di versamento degli stessi, sono determinati dalla sede amministrativa del corso.

Art. 6 Diritto allo studio

Gli iscritti al corso di studio godono dei benefici in materia di diritto allo studio universitario secondo quanto previsto dalla legislazione statale e regionale vigente.

Art. 7
Rilascio del titolo di studio

Il titolo di studio è rilasciato dal Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi".

Art. 8
Copertura assicurativa

Gli studenti sono coperti da assicurazione contro gli infortuni che dovessero subire durante lo svolgimento delle attività didattiche del corso, e per la responsabilità civile circa i danni che dovessero involontariamente causare a terzi, persone e/o cose, durante l'effettuazione delle predette attività. L'assicurazione è a carico della sede amministrativa.

Art. 9
Spese di bollo e registrazione

Le spese di bollo del presente atto sono a carico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi". La presente convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso e le relative spese sono a carico del richiedente.

Art. 10
Efficacia, modifiche e recesso

1. La presente convenzione ha validità biennale e si intende tacitamente rinnovata, salvo disdetta di una delle parti da comunicare in forma scritta
2. Le clausole della presente convenzione sono modificabili esclusivamente con atto convenzionale.

Latina, 24 luglio 2023

Per il Conservatorio Statale di Musica
"Ottorino Respighi" di Latina
Il Direttore
M° Giovanni Borrelli

Per Sapienza Università di Roma
Facoltà di Farmacia e Medicina
Il Preside
Prof. Carlo della Rocca

