



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 14 ottobre 2025

Il giorno 14 ottobre 2025 alle ore 17.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Lucy Botrugno, Rapp. studenti
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
Raffaella Milanese, Rapp. docenti
Carlo Remiddi, Rapp. docenti
Elisabetta Scatarzi, Rapp. Docenti

Assente:

Giuliano Barboni, Rapp. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore chiede di integrare il punto 3 dell'OdG come segue: "Avvio dei percorsi DPCM 04.08.2023; Procedure di accreditamento 2025-26 (nuovi accreditamenti per percorsi di formazione e abilitazione docenti e modifica corsi già accreditati); Disponibilità per incarichi di 1 Coordinatore del Centro di Formazione e Direttori dei Corsi – Percorsi abilitanti 2025-2026 (Giunta del Centro di Formazione)".

Il CA approva l'integrazione all'unanimità dei presenti. Il Direttore dichiara quindi aperta la riunione con il seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Richiesta di collaboratori alla didattica: atti connessi;
3. Avvio dei percorsi DPCM 04.08.2023; Procedure di accreditamento 2025-26 (nuovi accreditamenti per percorsi di formazione e abilitazione docenti e modifica corsi già accreditati); Disponibilità per incarichi di 1 Coordinatore

del Centro di Formazione e Direttori dei Corsi – Percorsi abilitanti 2025-2026 (Giunta del Centro di Formazione);

4. Assegnazione docenze fuori titolarità;
5. Varie ed eventuali

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha ulteriori comunicazioni.

2. Richiesta di collaboratori alla didattica: atti connessi

Si segnala la mancata ricezione di candidature relative al profilo di oboista collaboratore e la conseguente necessità di riaggiornare la scadenza del bando; in aggiunta è pervenuta la necessità di un contrabbassista collaboratore per le classi di Formazione orchestrale e per le attività connesse al PGA.

Il CA conferisce mandato al Direttore affinché proceda con ogni atto necessario al reclutamento delle due figure.

3. Avvio dei percorsi DPCM 04.08.2023; Procedure di accreditamento 2025-26 (nuovi accreditamenti per percorsi di formazione e abilitazione docenti e modifica corsi già accreditati); Disponibilità per incarichi di 1 Coordinatore del Centro di Formazione e Direttori dei Corsi – Percorsi abilitanti 2025-2026 (Giunta del Centro di Formazione);

Con il DPCM del 4 agosto 2023 pubblicato nella G.U. n.224 del 25/9/2023 sono state definite le procedure per l'attivazione dei percorsi di formazione per gli insegnanti, accreditati per il 2023/2024, con decreto 328 del 7/02/2024.

In data 19/11/2024 il Registro Ufficiale u. 0022653 prevede una nuova procedura di accreditamento iniziale e nuova offerta formativa per l'a.a. 2024/2025.

Con nota del 25 luglio 2025 (acquisita con protocollo in entrata n. 15070) il Ministero dell'istruzione e del merito ha comunicato la necessità di attivare i percorsi universitari e accademici abilitanti di formazione iniziale del personale docente delle scuole secondarie di I e II grado, di cui al D.P.C.M. 4 agosto 2023, per l'a.a. 2025/2026.

Con nota del 29/09/2025 MUR Segretariato Generale Direzione generale del Diritto alla Studio Registro Ufficiale 0019116, riguardante l'avvio dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2025/2026 - indicazioni operative sulle procedure di accreditamento iniziale e presentazione della nuova offerta formativa, le Istituzioni potranno presentare la **nuova offerta formativa** sui corsi già accreditati e le **proposte di accreditamento** dei nuovi percorsi per l'a.a. 2025/2026 dal 6 ottobre 2025 e inderogabilmente entro il 24 ottobre 2025.

Come per l'accreditamento del 2023/2024 e del 2024/2025 bisognerà inserire una serie di informazioni sulla piattaforma predisposta dal MUR entro la data del 24 ottobre 2025 che riguarderanno modifiche di CLC già accreditate e nuovi accreditamenti che non sono stati assegnati lo scorso anno per indisponibilità delle sedi di tirocinio o per modifiche decreti come la A030 che, a seguito dell'accorpamento di A029 e A030, forma un'unica Classe di Concorso e quindi va presentata la nuova procedura di accreditamento (A030 infatti nella piattaforma CINECA non compare più tra le CLC accreditate nel 2024-2025).

In relazione a questo tema il CA

DELIBERA

che il Centro di Formazione Iniziale per il conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, costituito nel 2023/2024, ai sensi del DPCM del 25/09/2023 G.U. n° 224 art. 4 comma 3, integrato con nuove CLC nel 2024/2025, viene integrato per il 2025/2026 con la richiesta di accreditamento delle nuove CLC di seguito indicate che lo scorso anno non avevano ottenuto l'accreditamento (vanno riformulate e riaccreditate) e di modifica (relativamente ai Direttori incaricati si ricorda che devono essere titolari di almeno un incarico didattico).

A seguito di procedura di disponibilità del 9 ottobre 2025 si assegna, per l'a.a. 2025-2026, il ruolo alla Prof.ssa Monica Molella di Coordinatrice del Centro di Formazione per le procedure di progettazione e accreditamento, per il coordinamento di tutte le CLC secondo quanto indicato nella nota del 29/09/2025.

Si delibera e conferma la costituzione del Centro di Formazione la cui Giunta, costituita nel 2023/2024 ai sensi dell'art. 4 comma 3 b) del citato DPCM, per il 2025-2026 è formata da:

N° 1 Coordinatrice del Centro

Prof.ssa Monica Molella

Direttore dei Corsi:

Prof. Francesco Mario Possenti

Prof. Paolo Perna

Prof. Mario Gagliani

Prof. Stefano Preziosi

Prof. Marco Marinoni

Prof.ssa Cristiana Certo

Prof.ssa Elisabetta Scatarzi

Per i nuovi accreditamenti si delibera che venga richiesto l'accreditamento per l'a.a. 2025/2026 dei seguenti Percorsi Formativi.

<u>CLC</u>	<u>DESCRIZIONE</u>
A030 ex A029 ex A030 nuovo accreditamento richiesto dal Ministero per accorpamento CLC	MUSICA NELL'ISTRUZIONE SECONDARIA DI I E II GRADO
A063	TECNOLOGIE MUSICALI
A064	TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE
AA55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO ARPA
AA56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO ARPA
AD55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO CORNO
AE55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO FAGOTTO
AF55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO FISARMONICA
AH55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO OBOE
AP55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO CONTRABBASSO
AR55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO TROMBONE
AS55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO VIOLA
AT55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO BASSO TUBA

Si delibera, inoltre, che vengano apportate modifiche necessarie per l'a.a. 2025/2026 dei seguenti Percorsi Formativi già accreditate nell'a.a.23/24 – 24/25

<u>CLC</u>	<u>DESCRIZIONE</u>
A053	STORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA
AB55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO CHITARRA
AB56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO CHITARRA
AC55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO CLARINETTO

AC56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO CLARINETTO
AD56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO CORNO
AE56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO FAGOTTO
AF56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO FISARMONICA
AG56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO FLAUTO TRAVERSO
AH56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO OBOE
AI55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO PERCUSSIONI
AI56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO PERCUSSIONI
AJ55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO PIANOFORTE
AJ56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO PIANOFORTE
AK55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO SAXOFONO
AK56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO SAXOFONO
AL55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO TROMBA
AL56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO TROMBA
AM55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO VIOLINO
AM56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO VIOLINO

AN55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO VIOLONCELLO
AN56	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI I GRADO VIOLONCELLO
AO55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO CANTO
AW55	STRUMENTO MUSICALE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO FLAUTO TRAVERSO

Si allegano i relativi percorsi formativi specificati nell'**Ail. A** che costituisce parte integrante del presente verbale.

4. Assegnazione docenze fuori titolarità

Il CA, valutate le esigenze didattiche per l'a.a. 2025/26, sentiti i vari Dipartimenti e considerate le messe a disposizione dei docenti assegna le seguenti docenze fuori titolarità:

Armatys

Musica da camera

Avena

Storia del Jazz

Ear Training

Analisi delle forme compositive e performative del jazz

Borrelli

Musica da camera

Direzione di gruppi strumentali e vocali

Certo

Musica da camera

Violino per corsi di base

Violino metodologia per l'insegnamento strumentale per DDM

Damiani

Afam 020, Canto, prassi esecutive e metodologie dello strumento

Afam 054, Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea

Afam 040, Fondamenti di antropologia musicale e etnomusicologia

Dionette

Musica da camera

Molella

Musica d'insieme per didattica

Pratiche di musica d'insieme

Perna

Teoria dell'armonia e analisi

Composizione per propedeutici

Composizione per musica elettronica

Tecniche contrappuntistiche per direzione d'orchestra

Possenti

Lettura della partitura

Prassi esecutiva per didattica

Metodologia dell'insegnamento strumentale per didattica

Preziosi

Tecniche di improvvisazione musicale

Prassi esecutiva per didattica della musica per sassofono

Russo

Drammaturgia

Letteratura e testi

Serraiocco

Prassi esecutiva nei settori di didattica e canto

Metodologia dell'insegnamento strumentale per didattica

Spolverini

Letteratura dello strumento

Trattati e metodi per pianoforte

Vernile

Esercitazioni orchestrali per propedeutici

Zeppetella

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Su richiesta del Prof. Bignardelli, il CA lo propone per i seguenti incarichi, riservandosi di poterne vagliare più accuratamente i dettagli in seguito:

- 1) Musica d'insieme per fiati;
- 2) Musica da Camera nei corsi propedeutici;
- 3) Collaborazione con la classe di Esercitazioni Orchestrali, come preparatore della sezione Fiati;
- 4) Attività di ricerca, secondo le richieste espresse dal docente;

5. Varie ed eventuali

Su segnalazione del Dip di DDM, relativamente alla griglia dei propri Bienni, le ore di tirocinio previste nel PDS del Biennio di Didattica della Musica (n° 30 ore) e nel Biennio di Didattica dello Strumento (n° 10 ore), oggi non risultano più attuali - in riferimento ai Percorsi di Formazione Iniziale, dove per ogni credito di tirocinio diretto sono necessarie 12 ore -.

Nelle more di un imminente aggiornamento dei PdS, il numero delle ore si modifica da 30 a 36 per il Biennio di Didattica e da 10 a 12 per il Biennio di Didattica dello Strumento, mantenendo lo stesso numero di CFA indicati nella griglia.

Il CA esprime parere favorevole.

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 19.00.

F.to il Direttore
Prof. C. Becherucci