



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

### *Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 18 giugno 2025*

Il giorno 18 giugno 2025 alle ore 09:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore  
Giuliano Barboni, Rappr. studenti  
Massimiliano Carlini, Rappr. docenti  
Laura Manzini, Rappr. docenti  
Stefano Preziosi, Rappr. docenti  
Risultano assenti:  
Lucy Botrugno, Rappr. studenti  
Giulio De Luca, Rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci il quale funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) Nota MUR Segretariato Generale - prot. n. 7325 del 10.06.2025;
3. Terna da inviare al MUR: Presidente – proposte e approvazione
4. Circolare Adempimenti estivi – Didattica
5. Varie ed eventuali

#### **Punto 1 ODG Comunicazioni del Direttore;**

Non ci sono comunicazioni

#### **Punto 2 ODG**

**D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026 - Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1**

e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) Nota MUR Segretariato Generale - prot. n. 7325 del 10.06.2025.

### Budget assunzionale

Il Direttore in merito al presente punto, informa il Consiglio in merito a quanto riportato nelle seguenti circolari e su quanto il Consiglio Accademico è tenuto a deliberare:

- nota MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Ufficio VI - "Stato giuridico ed economico del personale AFAM" del 10 giugno 2025, prot. n. 7325 avente ad oggetto: "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)";
- la nota MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Ufficio VI - "Stato giuridico ed economico del personale AFAM" del 16 giugno 2025, prot. n. 7533 avente ad oggetto: "Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026";

Il Consiglio Accademico,

SENTITO il Direttore;

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca;

VISTO il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

VISTA la nota MUR - Segretariato Generale - Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Ufficio VI - "Stato giuridico ed economico del personale AFAM" del 10

giugno 2025, prot. n. 7325 avente ad oggetto: “D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)”;

VISTA la nota MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale per le istituzioni della formazione superiore della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica, già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore Ufficio VI – “Stato giuridico ed economico del personale AFAM” del 16 giugno 2025, prot. n. 7533 avente ad oggetto: “Aggiornamento – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026”;

VISTO il budget assunzionale riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina di € 167.019,00 riportato nella piattaforma del portale Cineca - Afam;

CONSIDERATO che le istituzioni Afam dovranno provvedere entro le ore 14:00 del 20 giugno 2025 alla compilazione del budget assunzionale da destinare obbligatoriamente alla stabilizzazione del personale che ha maturato e maturerà i relativi requisiti fino al 31 ottobre 2026 e per il quale l’Istituzione non abbia già la necessaria facoltà assunzionale;

VISTO l’art. 17, comma 13 del D.P.R. n. 83/2024 “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM”;

CONSIDERATE le esigenze didattiche del Conservatorio;

CONSIDERATO che dette assunzioni e stabilizzazione comporteranno il seguente impegno di budget assunzionale:

- n. 2 docenti di I fascia, € 110.072,00 pari ad € 55.036,00 caduno
- n. 1 operatore, € 30.022,00

per un totale di € 140.094,00 e un’economia residua di € 26.925,00;

#### **Delibera n. 10**

di destinare il budget assunzionale di € 167.019,00 (maturato da tre cessazioni profile docente e una cessazione profile operatore, decurtato del 25%) per l’assunzione a tempo indeterminato di due docenti di I fascia e alla stabilizzazione di un operatore, come di seguito riportato:

<b>Profilo</b>	<b>Tipologia</b>	<b>Somma impegnata</b>	<b>Economie</b>
n.1 docente di I fascia	Nuova assunzione	€ 55.036,00	
n.1 docente di I fascia	Nuova assunzione	€ 55.036,00	
n. 1 operatore	Stabilizzazione	€ 30.022,00	
	Totale	€ 140.094,00	26.925,00

**Alle ore 12.30 termina la riunione;**  
**il CA si aggiorna al giorno 20 giugno alle ore 12.00**

Il giorno 20 giugno 2025 alle ore 12.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 18 giugno u.s.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore  
Giuliano Barboni, Rapp. studenti  
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti  
Giulio De Luca, Rapp. docenti  
Laura Manzini, Rapp. docenti  
Stefano Preziosi, Rapp. docenti

Lucy Botrugno, Rapp. studenti: assente

### **Punto 3 ODG**

#### **“Terna” da inviare al MUR: Presidente – proposte e approvazione**

Il Consiglio Accademico dopo disamine intercorse in riunioni precedenti in maniera informale, nel ribadire la necessità di far fronte al frangente estremamente critico della fase storica che il Conservatorio sta attraversando, sottolinea e ribadisce gli aspetti salienti che devono caratterizzare la scelta della “terna” da presentare al Ministro:

- alto profilo istituzionale
- competenza sui settori giuridico, amministrativo e contabile
- disponibilità ad *interagire* capillarmente e frequentemente con la struttura
- specifica conoscenza della contrattualistica negli appalti della pubblica amministrazione
- specifica esperienza nei settori pensionistico e tributario
- mirata competenza nell'incrocio tra vecchie e nuove normative: deroghe e innovazioni legislative anche a livello di aggiornamenti europei e nuove regole sul reclutamento DPR83/2024 e note successive

Alla luce di quanto esposto si individuano i 3 profili candidati alla Presidenza del Conservatorio come segue:

Dott. Giovan Battista Maggiorelli

Dott. Ivo D'Andrea

Dott.ssa Laura Di Simone

### **Punto 4 ODG**

#### **Circolare Adempimenti estivi – Didattica**

Il documento è in fase di ultimazione, verrà pertanto sottoposto al Consiglio Accademico nella prossima riunione utile.

### **Punto 5 ODG**

#### **Varie ed eventuali**

Non sono presenti ulteriori argomenti da trattare.

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 16:00



F.to il Direttore  
Prof. Cristiano Becherucci

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Cristiano Becherucci", is written over the printed name.