

VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 4.12.2014

(seduta ordinaria)

Il giorno 4 dicembre alle ore 10.00, nella Presidenza del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

PRESENTI

Paolo Rotili	Direttore
Giovanni Borrelli	Docente Componente
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Rodolfo Rossi	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti

ASSENTI

Cristiano Viti	Rappresentante Studenti
----------------	-------------------------

Presiede la seduta il Direttore M° Paolo Rotili; funge da segretario verbalizzante il M° Rodolfo Rossi.

Verificata la sussistenza del numero legale, il Direttore avvia la seduta che prevede il seguente o.d.g.:

- lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
- comunicazioni del direttore
- ulteriori determinazioni del P.G.A.
- figure funzionali
- partecipazione EXPO 2015
- varie ed eventuali

DELIBERA n° ? – Individuazione delle figure strumentali 2014/15

Esaminate le domande di disponibilità in merito alle figure strumentali, il C.A. assegna i seguenti ruoli:

MONTEBELLO BENEDETTO, coordinatore delle attività artistiche relative all'orchestra del conservatorio;

MARZOCCHI MARCO, coordinatore della stagione da camera "Giovedì in musica".

GRECO MARINA, coordinatore dei rapporti con le scuole di ogni ordine e grado.

Inoltre, dopo la riapertura dei termini di ammissione, il Prof. Carrano ha presentato domanda di disponibilità all'insegnamento di Saxofono jazz (DCPL42-Triennio): il consiglio approva all'unanimità, autorizzando il prof. Carrano allo svolgimento dell'incarico richiesto all'interno del proprio orario di servizio.

Il C.A. discute a lungo argomentando una fondata prospettiva a proposito di una futura necessità di variare il carico delle ore d'insegnamento e la loro distribuzione all'interno di tutti i corsi da proporre al CNAM appena verrà eletto. A tal fine il C.A. decide di costituirsi quale commissione preposta a redigere le nuove griglie relative ai percorsi ordinamentali in costante collaborazione con i coordinatori dei relativi dipartimenti.

Il C.A. discute ampiamente sulla proposta pervenuta dal maestro Gavazzi relativa a un corso di formazione Dalcroze il C.A. considerando l'iniziativa proposta in sintonia con gli obiettivi del conservatorio

DELIBERA n°?

Approva la suddetta proposta.

DELIBERA n° ? - Convenzione con il Liceo

Il C.A. procede quindi ad un'ampia discussione riguardo la verifica dei termini artistico-economici del P.G.A.

Il M° Rossi propone di trasformare la master di NACHO in CLAF

In vista dell'incontro del 10 dicembre p.v. coi direttori degli altri conservatori del Lazio per discutere le proposte da presentarsi per l' EXPO 2015 il C.A. propone quali rappresentanti del Conservatorio di Latina i seguenti studenti: Silvia D'Augello e Stefano Nanni (duo pianoforte e saxofono), Stefano Cellacchi e Matteo Zoli (duo flauto e pianoforte), Andrea Montori, Marco Toti, Andrea Petracca e roscio (quartetto di percussioni).

La seduta si chiude alle ore 18.