



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

Prot. n. 5362/F1

Latina, 02 ottobre 2019

**PROCEDURA DI SELEZIONE COMPARATIVA PER SOLI TITOLI PER IL
RECLUTAMENTO DI DOCENTE INTERNO PER INCARICO DI INSEGNAMENTO
a.a. 2019/2020**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2019-2020;

VISTA la convenzione stipulata tra il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina e il Liceo Anco Marzio di Ostia, volta a diffondere la cultura musicale tra gli studenti del territorio, attraverso l'avvio di corsi propedeutici basati sull'utilizzo di strumenti a percussione, proponendo di costruire una base per l'esperienza musicale dello studente, accompagnandolo nella maturazione di un rapporto positivo con il mondo del ritmo e del suono.

CONSIDERATA la necessità di reperire un docente interno al Conservatorio al quale conferire un incarico di insegnamento da svolgersi presso il Liceo Anco Marzio di Ostia, con sede legale in Via Capo Palinuro n. 72, Lido di Ostia – 00122 Roma, che sia esperto di attività propedeutiche orientate alle materie di insieme di strumenti a percussioni e a fiato;

DISPONE

la seguente procedura selettiva interna per titoli ed esami finalizzata all'individuazione di un docente interno a cui conferire un incarico di insegnamento che sia esperto di attività propedeutiche orientate alle materie di insieme di strumenti a percussioni e a fiato.

Art. 1

Requisiti generali di ammissione

1. La procedura è aperta ai docenti interni del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina esperti di attività propedeutiche orientate alle materie di insieme per strumenti a percussioni e a fiato.

Art. 2

(Domanda di ammissione e allegati)

Il personale docente interessato dovrà presentare la propria disponibilità all'insegnamento di cui all'art. 1, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" - Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre le ore **13,00 del 10 ottobre 2019** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo info@pec.conslatina.it entro la predetta data.

La validità dell'istanza pervenuta per PEC è subordinata all'utilizzazione da parte del candidato di una casella di posta elettronica certificata personale.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via mail all'indirizzo ufficio.protocollo@conslatina.it entro il suddetto termine di presentazione.

Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura "Domanda per procedura comparativa per attività propedeutiche orientate alle materie d'insieme per strumenti a percussioni e a fiato.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli di studio e i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;

Non deve essere allegata documentazione cartacea ma solo dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Art. 3

(Commissione giudicatrice)

La procedura di valutazione comparativa è effettuata da una Commissione all'uopo nominata con decreto dal Direttore.

Art. 4

(Adempimenti della Commissione)

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Criteri per la valutazione del candidato saranno:

- Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- Adeguate qualificazione professionale, attestata tramite esperienze maturate e/o corsi di perfezionamento e abilitazioni professionali, in relazione alla pertinenza ai contenuti specifici dell'insegnamento;
- Pubblicazioni, in relazione alla loro pertinenza ai contenuti dell'insegnamento.

Art. 5

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica. Il Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 6

(Esito della valutazione)

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando i candidati prescelti. Dell'esito sarà data pubblicità mediante affissione all'albo on line del Conservatorio.

La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art. 7

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà il Liceo Anco Marzio di Ostia, con sede legale in Via Capo Palinuro n. 72, Lido di Ostia – 00122 Roma.

Art. 8

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 9

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



IL DIRETTORE

f.ia Prof. Giovanni Borrelli

Segue in allegato lo schema della domanda:

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina
Via Ezio n. 32
04100 Latina

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a _____ il ____ / ____ / ____, prov. di _____
residente in _____, prov. di _____
via/piazza _____, n. _____
Tel.: _____, Cell.: _____
E-mail: _____ Cod.fisc.: _____
docente di _____ presso codesto Conservatorio

chiede

di essere ammesso/a alla procedura comparativa di cui al bando prot. n. 5362/F1 del 02 ottobre 2019 per l'individuazione di un docente esperto di attività propedeutiche orientate alle materie di insieme per strumenti a percussioni e strumenti a fiato;

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli di studio e i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.
- 3) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Data _____

Firma _____