Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"*OTTORINO RESPIGHI*"
LATINA

**VERBALE n. 8/2026 del 23 settembre 2026**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 23 settembre 2026 alle ore 10:30.

All'appello risultano:

| Nome e Cognome | Qualifica | Presente | Assente |
|---|---|---|---|
| Giancarlo LIUZZI | Presidente | X (da remoto) | |
| Cristiano BECHERUCCI | Direttore | X | |
| Elena DAMIANI | Consigliere, docente | X (da remoto) | |
| Raffaele CHERUBINO | Esperto MUR | | X |
| Angelo PELUSO | Consigliere, studente | X (da remoto) | |

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Variazione e semplificazione delle procedure di ammissione ai corsi accademici e propedeutici", "Utilizzo cofinanziamento D.D. MUR n. 13599/2025 per pagamento borsa di mobilità Erasmus".
Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Funzionario Amministrativo la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Rinnovo nulla osta comando sig. Federico Peri e sig. Daniel Marcelli;
5. Richiesta nulla osta sig. Pietro Scuotto;
6. Mobilità presso altra amministrazione dott.ssa Maria Saralli;
7. D.M. 934/2022 – adempimenti conseguenti riconoscimento compensi di cui agli incarichi;
8. Revisione della contribuzione per gli studenti part- time;
9. Variazione e semplificazione delle procedure di ammissione ai corsi accademici e propedeutici;
10. Utilizzo cofinanziamento D.D. MUR n. 13599/2025 per pagamento borsa di mobilità Erasmus;
11. Varie ed eventuali.

**n. 1 Comunicazione del Presidente**

Il Presidente non ha comunicazioni

**n. 2 Comunicazione del Direttore**

Il Direttore non ha comunicazioni.

**n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che per la fine del mese di settembre saranno conclusi i lavori di istallazione del montacarichi presso la sede staccata del Conservatorio.

**n. 4 Rinnovo nulla osta comando sig. Federico Peri e sig. Daniel Marcelli**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alle due note pervenute via pec dall'Avvocatura Generale dello Stato di Roma, rispettivamente in data 21 luglio 2026 e 29 luglio 2026, relativamente alla proroga del comando dell'Assistente sig. Federico Peri e dell'Assistente sig. Daniel Marcelli, per il periodo 01/11/2026 -31/10/2027.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
VISTA la nota pec dall'Avvocatura Generale dello Stato di Roma del 21 luglio 2026 avente ad oggetto "Richiesta di proroga comando ai sensi dell'art. 30 del D.lgs. n. 165/2001 per esigenze di servizio presso l'Avvocatura Generale dello Stato del Sig. Federico Peri, area assistenti – periodo dal 01.11.2026 – 31.10.2027;
VISTA la nota pec dall'Avvocatura Generale dello Stato di Roma del 29 luglio 2026 avente ad oggetto "Richiesta di proroga comando ai sensi dell'art. 30 del D.lgs. n. 165/2001 per esigenze di servizio presso l'Avvocatura Generale dello Stato del Sig. Federico Peri, area assistenti – periodo dal 01.11.2026 – 31.10.2027;
CONSIDERATO che i suddetti assistenti risultano in posizione di comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato di Roma dal 1° novembre 2025;
VISTE le lettere di assenso alla proroga del comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato di Roma degli Assistenti sig. Federico Peri e sig. Daniel Marcelli per il periodo 01.11.2026 – 31.10.2027;

**DELIBERA n. 36**

all'unanimità
di concedere la proroga al comando presso l'Avvocatura Generale dello Stato di Roma, per il periodo dal 01.11.2026 al 31.10.2027, agli Assistenti sig. Daniel Marcelli e sig. Federico Peri.

**n. 5 Richiesta nulla osta sig. Pietro Scuotto**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio in merito alla richiesta pervenuta dall'Assistente Pietro Scuotto in data 18 settembre 2026 relativa al rilascio del nulla osta per la partecipazione alla procedura di mobilità presso il Ministero dell'Interno, bandita con decreto n. 1851 del 28 agosto 2026 nonché per la partecipazione anche ad altre procedure di comando e/o mobilità.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e in particolare l'art. 30 che prevede il passaggio diretto di personale tra amministrazioni diverse, come novellato dal D.L. 25/2025 convertito in Legg n. 69/2025;
VISTA la richiesta dell'Assistente sig. Pietro Scuotto del 18 settembre 2026, relativa al rilascio del nulla osta per la partecipazione alla procedura di mobilità presso il Ministero dell'Interno di cui al decreto n. 1851 del 28 agosto 2026 nonché per la partecipazione anche ad altre procedure di comando e/o mobilità;
VISTO il bando del Ministero dell'Interno – Dipartimento per le politiche del personale dell'Amministrazione civile e per le risorse strumentali e finanziarie di cui al decreto 1851 del 28 agosto 2026;

**DELIBERA n. 37**

all'unanimità

di concedere all'assistente sig. Pietro Scuotto, il nulla osta per la partecipazione alle procedure di comando e/o mobilità sia presso l'Amministrazione del Ministero dell'interno che presso altre Amministrazioni dello Stato.

**n. 6 Mobilità presso altra amministrazione dott.ssa Maria Saralli**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che l'assistente dott.ssa Maria Saralli in data 3 settembre 2025 aveva presentato richiesta il nulla osta preventivo per procedure di comando e mobilità presso altre Amministrazioni pubbliche, conseguentemente il Consiglio di Amministrazione nella seduta del 24 settembre 2025 con delibera n. 34 ha concesso detto nulla osta. In ragione di ciò La dott.ssa Maria Saralli ha partecipato al bando di mobilità presso l'Amministrazione Provinciale di Latina, indetto con determinazione dirigenziale n. 459 del 29 maggio 2026 con la quale è stata disposta l'indizione della procedura di Mobilità volontaria esterna, per passaggio diretto tra pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 30 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i., per la copertura di n. 2 (due) posti, a tempo pieno e indeterminato, profilo "Istruttore" - Area degli Istruttori. Con determinazione n. 777 del 23/09/2026 l'Amministrazione Provinciale di Latina ha approvato la graduatoria finale (elenco degli idonei) e sono stati nominati i vincitori della procedura di mobilità volontaria tra cui risulta la dott.ssa Maria Saralli. Occorre pertanto che il Consiglio rilasci il nulla osta definitivo alla suddetta mobilità.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e in particolare l'art. 30 che prevede il passaggio diretto di personale tra amministrazioni diverse, come novellato dal D.L. 25/2025 convertito in Legg n. 69/2025;
VISTA la procedura di Mobilità volontaria esterna, per passaggio diretto tra pubbliche amministrazioni, ai sensi dell'art. 30 del D.lgs. n. 165/2001 e s.m.i., per la copertura di n. 2 (due) posti, a tempo pieno e indeterminato, profilo "Istruttore" - Area degli Istruttori, indetta dall'Amministrazione Provinciale di Latina con determinazione dirigenziale n. 459 del 29 maggio 2026;
VISTA la determinazione n. 777 del 23/09/2026 con cui l'Amministrazione Provinciale di Latina ha approvato la graduatoria finale (elenco degli idonei) della suddetta procedura di mobilità;
CONSIDERATO che l'assistente dott.ssa Maria Saralli nella sopracitata graduatoria è risulta idonea vincitrice,

**DELIBERA n. 38**

all'unanimità di concedere all'assistente dott.ssa Maria Saralli, il nulla osta definitivo al passaggio in mobilità presso l'Amministrazione Provinciale di Latina.

**n. 7 D.M. 934/2022 – adempimenti conseguenti riconoscimento compensi di cui agli incarichi**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che nell'ambito delle attività previste dal D.M. n. 934/2022, che disciplina le attività di orientamento attivo nella transizione scuola-università, finalizzate ad accompagnare gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado nella scelta consapevole del successivo percorso di formazione superiore, il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, ha attivato diverse convenzioni nell'a.a. 2022/2023 e nell'a.a. 2025/2026 una convenzione con il Liceo Statale "*Alessandro Manzoni*".

Durante il suddetto periodo, la dott.ssa Maria Sole Macale ha seguito direttamente l'attività, curando il coordinamento, i contatti con gli istituti scolastici e i relativi adempimenti amministrativi, nonché il costante aggiornamento del portale dedicato "Orientamento 2026". Nei due anni accademici successivi 2023/2024 e 2024/2025, in cui non sono state attivate le convenzioni, comunque sono state svolte diverse attività tra cui: interlocuzioni con gli istituti scolastici per i progetti formativi, aggiornamento con cadenza mensile del portale dedicato in base alle disposizioni ministeriali, al fine di mantenere attivo il progetto e di giungere, nell'a.a. 2025/2026, all'attivazione di un percorso di orientamento con il Liceo Statale "*Alessandro Manzoni*" con la partecipazione della classe 3Am del progetto "La tua strada nella musica" con introduzione alla musica elettronica.

Detto percorso di orientamento della durata di 15 ore, tenuto dal nostro docente prof. Luca Giacobbe, rivolto alla classe 3Am del Liceo Musicale Manzoni, ha coinvolto n. 26 studenti, e solo 21 studenti hanno terminato il percorso inerente l'introduzione alla musica elettronica.

Per ciascuno studente che ha completato il percorso è riconosciuto al Conservatorio, un importo di € 250,00, per un totale complessivo di € 5.250,00.

Alla luce delle molteplici attività effettivamente svolte, dalla dott.ssa Maria Sole Macale e dal

prof. Luca Giacobbe, si sottopone al Consiglio di Amministrazione la proposta di riconoscimento dei compensi spettanti al suddetto personale coinvolto nella realizzazione del progetto, nella misura di € 2.000,00 alla dott.ssa Maria Sole Macale e € 1.200,00 al prof. Luca Giacobbe, nei limiti delle risorse complessivamente riconosciute, pari a € 5.250,00.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"
VISTO il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca n. 934 del 3 agosto 2022 "Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al "Orientamento attivo nella transizione scuola-università" – nell'ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 "Istruzione e ricerca" – Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università" – Investimento 1.6 "Orientamento attivo nella transizione scuola – università", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU";
ACCERTATA l'attività svolta dalla funzionaria dott.ssa Maria Sole Macale e dal docente prof. Luca Giacobbe,

**DELIBERA n. 39**

all'unanimità di riconoscere alla dott.ssa Maria Sole Macale per le attività svolte di cui al D.M. n. 934/2022 il compenso di € 2.000,00 e al prof. Luca Giacobbe un compenso di € 1.200,00 per le n.15 ore di docenza.

**n. 8 Revisione della contribuzione per gli studenti part- time – regolamento**

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessita di rivedere il regolamento di contribuzione per gli studenti iscritti ai corsi accademici in regime in part- time. A riguardo il Consiglio Accademico nella seduta del 21 settembre 2026 con delibera n. 21 si è espresso per l'approvazione del regolamento degli studenti a tempo parziale trasmettendo il regolamento al Consiglio di amministrazione per le determinazioni di competenza: Si riporta di seguito la bozza di Regolamento:

## REGOLAMENTO DEGLI STUDENTI A TEMPO PARZIALE
## (Approvata nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 23 settembre 2026)

### Articolo 1
### Ambito di applicazione

1. Il presente Regolamento, emanato ai sensi e per gli effetti del Regolamento Didattico del Conservatorio, si applica agli studenti di tutti i Corsi Accademici del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina (di seguito solo "Conservatorio").

## Articolo 2

### Accesso al regime di iscrizione a tempo parziale

1. Lo Studente che, per qualsivoglia motivo, non può assolvere all'impegno di studio secondo i tempi e le modalità previste per gli studenti a tempo pieno può presentare istanza di iscrizione a tempo parziale.

## Articolo 3

### Durata e rinnovo dell'iscrizione a tempo parziale

1. All'atto dell'immatricolazione o dell'iscrizione ad anni successivi gli studenti di cui all'art. 1 possono presentare un'istanza di iscrizione a tempo parziale. Al termine di ciascun biennio di iscrizione a tempo parziale, lo Studente può chiedere di rinnovare l'iscrizione a tempo parziale per un ulteriore biennio, purché il periodo complessivo di iscrizione a tempo parziale non sia superiore al doppio della durata normale del corso di studio a cui è iscritto, cioè a sei anni per i Corsi Accademici di Primo Livello (Triennio) e a quattro anni per i Corsi Accademici di Secondo Livello (Biennio).

## Articolo 4

### Durata normale del corso ai fini pensionistici

1. L'opzione formulata per la scelta del regime di iscrizione a tempo parziale non modifica la "durata normale del Corso" per il riscatto degli anni di laurea ai fini pensionistici.

## Articolo 5

### Impegni dello Studente

1. L'iscrizione a tempo parziale comporta per lo Studente l'impegno a non acquisire più di 36 CFA per anno accademico.

## Articolo 6

### Discipline caratterizzanti d'indirizzo

1. In considerazione del carattere prevalentemente tecnico-pratico e della necessaria continuità didattica della disciplina caratterizzante d'indirizzo, quale la "Prassi esecutiva" o altro insegnamento corrispondente previsto dallo specifico Corso di Studio, lo Studente iscritto a tempo parziale è tenuto a frequentare il relativo insegnamento per ciascuno dei due anni accademici.
2. Per ciascun anno accademico, l'attività didattica relativa all'insegnamento di cui al comma 1 è svolta nella misura del 50% delle ore previste dal piano di studi per la corrispondente annualità a tempo pieno. Ai fini del limite massimo di 36 CFA acquisibili per anno accademico di cui all'art. 5, comma 1, è computato, per ciascun anno del biennio a tempo parziale, il 50% dei CFA attribuiti alla medesima disciplina.
3. Eventuali deroghe a quanto previsto dal presente articolo possono essere autorizzate dal Direttore previa delibera del Consiglio Accademico, una volta acquisita la motivata richiesta dello Studente o del docente interessato.

## Articolo 7
### Contribuzione e passaggi di regime

1. Lo Studente a tempo parziale è tenuto alla corresponsione del 50% della contribuzione studentesca fissata annualmente dal Consiglio di Amministrazione e al versamento della tassa regionale.

2. Lo Studente a tempo parziale che non rispetta i limiti all'acquisizione di CFA indicati nell'art. 5, comma 1, passa automaticamente a tempo pieno e deve corrispondere la differenza della contribuzione rispetto al regime di tempo pieno.
3. Lo Studente a tempo parziale che consegue il titolo di studio nel primo anno di un biennio di iscrizione a tempo parziale deve corrispondere la differenza della contribuzione rispetto al regime di tempo pieno.
4. Salvo parere favorevole espresso del Consiglio d'Amministrazione su proposta del Consiglio Accademico, uno Studente a tempo parziale può chiedere il passaggio a tempo pieno solo nel primo anno di ciascun biennio di iscrizione consecutiva a tempo parziale, previo pagamento delle tasse relative al regime di tempo pieno.

## Articolo 8
### Approvazione ed entrata in vigore

1. Con l'entrata in vigore del presente Regolamento, cessano di avere efficacia tutte le altre precedenti disposizioni regolamentari in contrasto con lo stesso.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 21 settembre 2026 in merito all'approvazione del Regolamento degli studenti a tempo parziale;
CONDIVIDENDO la necessità di procedere alla regolamentazione degli studenti iscritti a tempo parziale iscritti ai corsi accademici,

**DELIBERA n. 40**
all'unanimità l'approvazione del Regolamento degli studenti a tempo parziale riportato in premessa.

**n. 9 Variazione e semplificazione delle procedure di ammissione ai corsi accademici e propedeutici**

Il Direttore in merito al presente punto informa il Consiglio sulla necessita di procedere ad una semplificazione delle procedure di ammissione ai corsi accademici e propedeutici. A riguardo il Consiglio Accademico nella seduta del 21 settembre 2026 con delibera n. 22 si è già espresso positivamente per la semplificazione di dette procedure di ammissione. Si riporta di seguito la deliberazione assunta a riguardo dal Consiglio Accademico:

Il Consiglio Accademico sostiene la semplificazione delle procedure di ammissione, finalizzata a eliminare la duplicazione tra la procedura telematica effettuata attraverso la piattaforma istituzionale ISIDATA e la successiva produzione e trasmissione della medesima domanda in altri formati agli Uffici competenti.

In particolare, si propone che la domanda di ammissione sia presentata esclusivamente attraverso ISIDATA e che il corretto completamento e invio della procedura telematica, entro i termini stabiliti, costituisca a tutti gli effetti presentazione della domanda, senza necessità di stampare, sottoscrivere e trasmettere ulteriormente il modulo.

Nell'ambito della medesima semplificazione, si propone inoltre di non richiedere l'imposta di bollo sulla domanda di partecipazione alle prove di ammissione, in linea con le modalità già adottate da diverse Istituzioni AFAM, mantenendo distinta la successiva fase di immatricolazione e gli eventuali adempimenti ad essa connessi.

Resta invece invariato l'obbligo di versamento della tassa di ammissione prevista dall'Istituzione, che dovrà essere regolarmente corrisposta dal candidato e la cui attestazione di pagamento dovrà essere caricata nell'apposita sezione "Tasse" della procedura ISIDATA, ai fini del corretto perfezionamento della domanda.

La proposta è volta a rendere la procedura più semplice e immediata per gli aspiranti studenti e, contestualmente, a ridurre gli adempimenti di acquisizione, verifica e archiviazione documentale a carico degli Uffici, valorizzando pienamente la procedura digitale già in uso presso l'Istituzione.

Il Consiglio Accademico, vista la finalità di semplificazione e digitalizzazione sopra illustrata,

**DELIBERA (N° 22/2026**)

che le domande di ammissione siano presentate esclusivamente tramite la piattaforma ISIDATA, senza ulteriore trasmissione del modulo in qualsivoglia forma e senza applicazione dell'imposta di bollo alla domanda di partecipazione alle prove, fermo restando l'obbligo di versamento della tassa di ammissione e di caricamento della relativa attestazione nell'apposita sezione "Tasse" di ISIDATA. Il Consiglio dispone la

trasmissione della presente deliberazione al Consiglio di Amministrazione per i conseguenti adempimenti e per l'adeguamento delle relative procedure.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio accademico nella seduta del 21 settembre 2026 in merito alla semplificazione delle procedure di ammissione ai corsi accademici e propedeutici,

**DELIBERA n. 41**

all'unanimità quanto segue: "le domande di ammissione ai corsi accademici e propedeutici dovranno essere presentate esclusivamente tramite la piattaforma ISIDATA, senza ulteriore trasmissione del modulo in qualsivoglia forma e senza applicazione dell'imposta di bollo alla domanda di partecipazione alle prove. Resta fermo l'obbligo di versamento della tassa di ammissione e di caricamento della relativa attestazione nell'apposita sezione "Tasse" di ISIDATA.

**n. 10 Utilizzo cofinanziamento D.D. MUR n. 13599/2025 per pagamento borsa di mobilità Erasmus**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulla richiesta pervenuta dal coordinatore Erasmus prof. Francesco Paolo Russo in data 22 settembre 2026 in merito all'utilizzo di parte del cofinanziamento ministeriale di cui al D.D. MUR n. 13599/2025 per il pagamento della borsa di mobilità Erasmus allo studente Gabriele Magrelli per un importo di € 2.423,00.
Tale richiesta si è resa necessaria in quanto l'Accordo per la mobilità n. 2025/2025-1-IT02-KA131-HED-000310657 siglato tra il nostro Conservatorio e lo studente Gabriele Magrelli, prevedeva una mobilità senza fondi europei Erasmus+ ("zero grant") in Portogallo presso SAMP Sociedade Artistica Musical dos Pousos per il periodo dal 5 settembre 2026 al 4 ottobre 2026.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo ampia discussione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
VISTO l'Accordo per la mobilità n. 2025/2025-1-IT02-KA131-HED-000310657 siglato tra il nostro Conservatorio e lo studente Gabriele Magrelli, che prevedeva una mobilità senza fondi europei Erasmus+ ("zero grant") in Portogallo presso SAMP Sociedade Artistica Musical dos Pousos per il periodo dal 5 settembre 2026 al 4 ottobre 2026;

VISTA la richiesta pervenuta dal coordinatore Erasmus prof. Francesco Paolo Russo in data 22 settembre 2026 sull'utilizzo di parte del cofinanziamento ministeriale di cui al D.D. MUR n. 13599/2025 per il pagamento della borsa di mobilità Erasmus allo studente Gabriele Magrelli per un importo di € 2.423,00;
CONSIDERATO che nella suddetta richiesta il coordinatore Erasmus prof. Francesco Paolo Russo attesta che nelle somme per il cofinanziamento ministeriale destinate per la mobilità c'è la copertura sufficiente per il pagamento della borsa per lo studente Gabriele Magrelli;

**DELIBERA n. 42**

all'unanimità di accogliere la richiesta del coordinatore Erasmus prof. Francesco Paolo Russo di riconoscere allo studente Gabriele Magrelli in mobilità erasmus presso SAMP Sociedade Artistica Musical dos Pousos - periodo dal 5 settembre 2026 al 4 ottobre 2026, il pagamento di € 2.423,00 a titolo di coofinanziamento ministeriale della borsa di mobilità.

**n. 11 Varie ed eventuali**

Alle 12:50 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante — Il Presidente
dott. Maurizio Narducci — Prof. Giancarlo Liuzzi

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)