



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE N. 6/2019 del 19 luglio 2019

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 19 luglio 2019 alle ore 11.30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Giovanni BORRELLI	Direttore/Presidente	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano di inserire due punti all'ordine del giorno, rispettivamente:

"Corsi propedeutici: integrazione alla specifica del contributo fissato per i corsi propedeutici" e il "Regolamento di concessione delle aule e dell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina". Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Direttore, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il M° Cristiano Becherucci. Il Direttore che presiede il presente Consiglio in esecuzione della delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 21 giugno 2019, stante l'assenza del Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente: n. 5 del 21 giugno 2019;
2. Comunicazione del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Proposta variazione di bilancio e.f. 2019;
5. Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2019/2020, nota del M.I.U.R. Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – del 03 luglio 2019, prot. n. 10874;
6. "Corsi propedeutici: integrazione alla specifica del contributo fissato per i corsi propedeutici";
7. Regolamento di concessione delle aule e dell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
8. Nota di regolarizzazione INPS;
9. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente: n. 5 del 21 giugno 2019

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale n. 5 del 21 giugno 2019. Il Direttore amministrativo informa che il Presidente uscente Raffaele Riccardi ha già dato il parere favorevole. Il Consiglio approva il verbale all'unanimità.

n.2 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di rivedere le procedure di concessione degli strumenti a personale esterno al Conservatorio. A riguardo il Direttore amministrativo, in qualità di consegnatario dei beni del Conservatorio concorda con quanto affermato dal Direttore; dette concessioni verranno accordate più raramente, sempre considerando quelle eccezione nei confronti di quelle associazioni e di quei privati con le quali il Conservatorio collabora più frequentemente.

n. 3 Comunicazione del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio la situazione relativa alle dichiarazioni contributive ex Enpals:

INPS - EX ENPALS UNIEMENS DA INTEGRARE ANNI:

Anno 2015: sono stati effettuati tutti i versamenti contributivi dei collaboratori. Occorre ora presentare le dichiarazioni uniemens per associare i nominativi ai contributi;

Anno 2016: sono stati effettuati tutti i versamenti contributivi dei collaboratori. Occorre ora presentare le dichiarazioni uniemens per associare i nominativi ai contributi;

Anno 2017 sono stati effettuati tutti i versamenti contributivi dei collaboratori. Sono rimasti da comunicare le dichiarazioni dei mesi di: **giugno, settembre, novembre, dicembre.**

I mesi inviati con l'uniemens sono: febbraio, marzo, aprile, maggio ed ottobre.

Grazie ad un incontro con i funzionari dell'INPS- ex gestione ENPALS avvenuto a giugno 2018 si è riusciti a sistemare alcune dichiarazioni uniemens del 2017 sopra evidenziate.

Anno 2018: sono stati effettuati tutti i versamenti contributivi dei collaboratori. Occorre ora presentare le dichiarazioni uniemens per associare i nominativi ai contributi;

Anno 2019: sono stati effettuati tutti i versamenti contributivi dei collaboratori. Occorre ora presentare le dichiarazioni uniemens per associare i nominativi ai contributi fino alla data odierna.

La motivazione per cui ci si trova oggi a sistemare le dichiarazioni pregresse, dipendono:

- 1) da una serie di dal problematiche connesse alla gestione Enpals confluita in Inps;
- 2) dal cambio delle procedure informatiche e assenza software che supporta le denunce mensili;
- 3) dalla mancanza di un referente Inps con cui interfacciarsi per questo problema comune a molti Conservatori.

n. 4 Proposta variazione di bilancio e.f. 2019

Il Direttore amministrativo,

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. – A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

VISTO il bilancio di previsione 2019 approvato in data 04.02.2019;

VISTO il “Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi al personale docente” approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 08.09.2011;

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 15 luglio 2019 punto 4, all'odg, che richiede lo spostamento di € **7.000,00** dall'u.p.b.1.2.1/255 “Produzione artistica e ricerca”, alla quale fu iscritta la somma iniziale di € 31.000,00 destinata alle attività di produzione artistica programmate ed approvate nel P.G.A. 2018/2019 nella seduta del 5 dicembre 2018, in quanto sono state conseguite delle economie nella organizzazione delle rassegne seguenti: “Giovedì in musica” (circa euro 2.200,00), “Respighi jazz” (euro circa 1.100,00) e Festival “le Forme del Suono” (circa euro 3.700,00);

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 15 luglio 2019 punto 4, all'odg, che richiede lo spostamento di € **1.000,00** dall'u.p.b.1.2.1/252 “Orchestra”, alla quale fu iscritta la somma iniziale di € 10.000,00 come programmato ed approvate nel P.G.A. 2018/2019 nella seduta del 5 dicembre 2018, in quanto sono state conseguite delle economie nella organizzazione delle attività didattiche e di esami finali della classe di Direzione d'orchestra;

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 15 luglio 2019 punto 4, all'odg, che richiede lo spostamento delle economie evidenziate sopra pari ad € **8.000,00** a copertura delle ulteriori necessità relative all'u.p.b. 1.1.3/125 “Manutenzione straordinaria strumenti” per il restauro integrale del pianoforte Fazioli;

PRESO ATTO dell'incasso per un totale di € **14.400,00**, quale contributo SIAE - Società Italiana Autori ed Editori – Sussidio enti anno 2019 concesso a finanziamento del Progetto “Le Forme del Suono 2019” - musiche della contemporaneità – Decima edizione che prevede una fitta attività di produzione artistica con artisti e compositori di fama internazionale e che detto contributo iscritto in entrata nell'u.p.b. 1.2.6/356 (Corsi di formazione, iniziative e progetti) trova, in uscita, regolare iscrizione nell'u.p.b. 1.2.1./255 (Produzione artistica);

PRESO ATTO dell'incasso di € **280,00** quale restituzione della somma relativa alla fattura elettronica n.12/18 del 14.12.2018 da parte di Naurecki Andrezej, corrisposta al Conservatorio a causa di un errore sulla somma imponibile pagata che anziché € 1.120,00 era di € 1.400,00. Detta somma relativa al trasporto degli strumenti musicali per il concerto organizzato a Roma il 13 dicembre 2018 all'interno della manifestazione artistica O.N.C.I. trova imputazione in entrata all'u.p.b. 1.3.4./551 (Entrate eventuali ed altre entrate) e in uscita, rientrando nell'attività di produzione dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, nell'u.p.b.1.2.1 /255 (Produzione artistica);

PRESO ATTO dell'incasso di € **600,00** corrisposto quale sommatoria dei contributi conto terzi per l'utilizzo dell'Auditorium del Conservatorio da parte di: Associazione culturale Rosa Shocking (€

250,00), Lo Bianco Maria Teresa (€ 100,00) e Irina Zaytseva (€ 250,00) e che detti importi, in attesa che vengano definiti le nuove uu.pp.bb. del conto terzi nel bilancio di previsione 2020, sono stati incassati rispettivamente con reversali n. 9, 17e 19 sull'u.p.b. 1.3.4/551 (Entrate eventuali ed altre entrate) e in uscita nell'u.p.b. 1.2.6/501 (Varie);

PRESO ATTO dell'assegnazione da parte del Agenzia INDIRE del contributo di € **3.227,40** corrisposto quale prefinanziamento ERASMUS+ - 2018-1-IT02-KA103-047340 per la mobilità 2018-2019 incassato con reversale n. 5 nell'u.p.b. 1.2.5/304 (Progetti internazionali) e iscritta nella in uscita corrispondente nell'u.p.b. 1.2.1/257(Progetti internazionali);

PRESO ATTO dell'assegnazione da parte del MIUR-AFAM Ufficio 5° Internazionalizzazione della Formazione Superiore del contributo di € **1.248,00** corrisposto quale premialità volta all'internazionalizzazione delle Istituzioni dell'AFAM e.f. 2018 – Nota prot.n.12109 del 03/04/2019, iscritta in entrata nell'u.p.b. 1.2.5 /303 (Corsi di formazione, iniziative e progetti) e in uscita nell' u.b.p. 1.2.1/257 (Progetti internazionali);

PRESO ATTO delle operazioni effettuate a titolo di partite di giro, relativamente a:

- € **55,00** quale IVA 22% sulla fattura n.1/2019 emessa dal Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina il 14.01.2019, versata dall'Associazione culturale Rosa Shocking e pagata all'erario, iscritta in entrata nell'u.p.b. 3.1.1/1151 (Ritenute erariali) e in uscita nell'u.p.b. 3.1.1/901 (Ritenute erariali);
- € **96,80** quale incasso dovuto a seguito del rifiuto del bonifico relativo al mandato n. 215 del di Gizzi Alessio da parte della banca ricevente che ha respinto il bonifico in quanto il conto corrente indicato era intestato al padre Gizzi Mauro. Incasso in entrata nell'u.p.b. 3.1.1./1156 (rimborso per somme pagate per conto di terzi) e in uscita nell'u.p.b. 3.1.1/904 (Trattenute a favore di terzi);

PROPONE

al Consiglio di Amministrazione di apportare al bilancio di previsione e.f. 2019 la seguente variazioni. Il Consiglio, previa acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei Conti per quanto di competenza approva all'unanimità quanto segue:

a) VARIAZIONI COMPENSATIVE

VARIAZIONI IN AUMENTO

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
U.P.B.1.1.3/125 "Manutenzione straordinaria strumenti"	5.000,00	(+) 8.000,00	13.000,00

VARIAZIONE IN DIMINUZIONE

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
---------------	----------------------------	-------------------	------------------------------

U.P.B. 1.2.1 - 252 "Orchestra"	10.000,00	(-) 2.100,00 del 21.06.2019 (-) 1.000,00	6.900,00
-----------------------------------	-----------	--	-----------------

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
U.P.B. 1.2.1 - 255 "Produzione artistica e ricerca"	183.500,00	(-) 7.000,00	176.500,00

b) VARIAZIONI DI BILANCIO

ENTRATE				USCITE		
N	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO +/-	UPB/Cap	UPB/Cap.	TOTALE (5+6)
1	2	3	4	5	6	7
1	UPB/Art. 1.2.6 /356	Corsi di formazione, iniziative e progetti	14.400,00	UPB/Art. 1.2.1 /255 14.400,00		14.400,00
2	UPB/Art. 1.3.4 /551	Entrate eventuali ed altre entrate	280,00	UPB/Art. 1.2.1 /255 280,00		280,00
3	UPB/Art. 1.3.4 /551	Entrate eventuali ed altre entrate	600,00	UPB/Art. 1.2.6 /501 600,00		600,00
4	UPB/Art. 1.2.5 /303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	1.248,00	UPB/Art. 1.2.1 /257		1.248,00

				1.248,00		
5	UPB/Art. 1.2.5 /304	Progetti internazionali	3.227,40	UPB/Art. 1.2.1 /257 3.227,40		3.227,40
6	UPB/Art. 3.1.1 /1151	Ritenute erariali	55,00	UPB/Art. 3.1.1 /901 55,00		55,00
7	UPB/Art. 3.1.1 /1156	Rimborso di somme pagate per conto di terzi	96,80	UPB/Art. 3.1.1 /904 96,80		96,80
TOTALE			19.907,20	TOTALE		19.907,20

n.5 Personale amministrativo e tecnico - mobilità territoriale a.a. 2019/2020, nota del M.I.U.R. Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – del 03 luglio 2019, prot. n. 10874

Il Direttore amministrativo apre la discussione sul quinto punto all'ordine del giorno avente ad oggetto la mobilità territoriale del personale amministrativo e tecnico per l'a.a. 2019/2020. Con il decreto del Direttore generale del M.I.U.R. – Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, n. 1627 del 21.6.2018 sono stati stabilizzati delle tre unità di personale t.a. su posti vacanti, il Direttore di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e il Coadiutore Allam Mohamed. Pertanto, ne residua un posto vacante nella qualifica di coadiutore che per l'a.a. 2019/2020 sarà coperto da personale incluso nella graduatoria d'istituto permanente. Ne consegue che per l'a.a. 2019/2020 non ci sono posti di personale tecnico-amministrativo da destinare alla procedura di mobilità territoriale

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA la dotazione organica del Personale Docente e del Personale T.A. del Conservatorio;
- VISTA la nota del M.I.U.R. Dipartimento per la Formazione Superiore e per la Ricerca – Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore, del 03 luglio 2019, prot. n. 10874 avente ad oggetto “Mobilità territoriale personale Amministrativo e Tecnico a.a. 2019/2020”;

-RITENUTO NECESSARIO confermare il blocco ai trasferimenti in entrata di n. 1 posto di coadiutore per la presenza sullo stesso di personale a tempo determinato incluso nella graduatoria d'istituto permanente, che ha maturato i prescritti requisiti per la stabilizzazione;

DELIBERA n. 28

a) che per l'a.a. 2019/2020 non ci sono posti di personale tecnico-amministrativo da destinare alla procedura di mobilità territoriale.

b) di dichiarare immediatamente esecutiva la presente deliberazione.

n.6 “Corsi propedeutici: integrazione alla specifica del contributo fissato per i corsi propedeutici”

Il Direttore informa il Consiglio che è necessario adeguare, nel passaggio da corsi pre-academici a corsi propedeutici, le condizioni di vantaggio stabilite per alcuni strumenti in sofferenza (arpa, corno, fagotto, oboe, viola, organo, clavicembalo, contrabbasso).

Dato che nei corsi propedeutici sparisce il periodo di prova, il Direttore propone che le condizioni di vantaggio precedentemente attribuite a tale periodo vengano estese al primo anno dei corsi propedeutici di recente istituzione.

Sempre riguardo alle condizioni di vantaggio stabilite per l'anno accademico passato, il Direttore propone di eliminare gli sgravi per i bambini al di sotto dei 13 anni e dei 10 anni.

Il Consiglio di Amministrazione,

-VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

-VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-VISTO lo Statuto del Conservatorio;

-VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

- SENTITO il Direttore

DELIBERA n. 29

a) Per il 1° anno di iscrizione al corso propedeutico a partire dall'a.a. 2019/2020 relativamente agli strumenti in sofferenza (arpa, corno, fagotto, oboe, viola, organo, clavicembalo, contrabbasso) non è richiesto il contributo didattico.

b) Sono eliminate le condizioni di vantaggio economico per gli studenti dei corsi propedeutici al di sotto dei 13 anni.

n.7 Regolamento di concessione delle aule e dell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di rivedere il regolamento sull'uso dell'Auditorium e delle aule del Conservatorio, approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 luglio 2013. Il 31 luglio p.v. scadranno le convenzioni stipulate con le seguenti associazioni: Associazione Culturale "Attori e spettatori per il tempo libero", Associazione Dimensioni Musicali e l'Associazione P.O.M.M. “Piccola Orchestra delle Musiche del Mondo” occorre pertanto procedere ad un nuovo regolamento di concessione degli spazi del Conservatorio al fine di renderlo più corrispondente alle nuove esigenze. A riguardo il Direttore amministrativo espone la bozza di Regolamento che è stata all'uopo preparata:

Il Consiglio di Amministrazione,

-**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

-**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

-**VISTO** il Regolamento uso dell'Auditorium e delle aule del Conservatorio “*Ottorino Respighi*” approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 luglio 2013;

-**RITENUTO** necessario procedere ad una nuova stesura del Regolamento alla luce delle nuove esigenze;

DELIBERA n. 30

di approvare il nuovo Regolamento per la concessione delle aule e dell'Auditorium del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina che sostituisce il precedente Regolamento approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 26 luglio 2013.

Il Regolamento è adottato ai sensi dell'art. 3, comma 1, del D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, che riconosce agli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale, in conformità della vigente normativa ed allo Statuto, l'autonomia regolamentare avente ad oggetto le disposizioni organizzativo e funzionale.

n. 8 Nota di regolarizzazione INPS

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulle note di rettifica emesse dall' INPS il 20/11/2018 riferite alle denunce mensili DM-2013 di competenza 02/2017, 04/2017, 05/2017 e 10/2017 per un importo complessivo di € 746,40. Non si comprende come mai l'I.N.P.S. per il pagamento dell'aliquota aggiuntiva del 2,68% relativa alla tutela della malattia e della maternità spettante ai lavoratori dello spettacolo applichi una decorrenza diversa (dic. 2018) da quella corretta riportata nella nota I.N.P.S. n. 98 del 28 giugno 2019 che recita così “*In conformità a quanto previsto dall'art. 3, comma 8, della legge n.335/1995, tale variazione di inquadramento produrrà effetti, nel rispetto del principio della non retroattività, a decorrere dal periodo di paga in corso alla data di pubblicazione della presente circolare*”. Al riguardo il Consiglio di Amministrazione dispone di dare mandato al direttore amministrativo di inoltrare all'INPS una richiesta di annullamento delle sopra riportate note di rettifica alla luce di quanto disposto dalla nota I.N.P.S. n. 98 del 28 giugno 2019.

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio della nota I.N.P.S. n. 357 2018 00040869 86 000 di invito a regolarizzare il pagamento degli interessi di rivalsa pari ad € 87,88.

A riguardo il Consiglio di Amministrazione considerato che da detta nota non si evince la motivazione dell'addebito, da mandato al Direttore amministrativo di verificare se l'importo è realmente dovuto e procedere eventualmente al pagamento della suddetta somma.

n. 9 Varie ed eventuali.

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che in merito al Bando di selezione pubblica per titoli e prova tecnico-pratica utile alla formazione di una graduatoria nel profilo di coadiutore del 3 giugno 2019 prot. n. 2714/F1, occorre ai sensi dell'art. 5 del medesimo bando, procedere alla nomina della Commissione. L'art. 5 dispone che” *La commissione di valutazione, nominata dal Presidente del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, è composta dal Direttore Amministrativo, o suo delegato, in qualità di Presidente di Commissione, un assistente amministrativo ed un coadiutore*”. Pertanto considerato che il Presidente avv. Raffaele Riccardi in data..... a terminato il suo mandato, vi è la necessità di proseguire con l'espletamento della

procedura di selezione pubblica stante la necessità di avvalersi di personale coadiutore supplente a far data dal prossimo anno accademico.

Il Consiglio di Amministrazione,

-CONSIDERATO che il Presidente avv. Raffaele Riccardi alla data del 22 giugno 2019 ha terminato il suo mandato;

-VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 21 giugno 2019 con la quale si assegna al Direttore nelle more della nomina del nuovo Presidente, la funzione di convocare il Consiglio di Amministrazione e di fissare i punti all'ordine del giorno;

-CONSIDERATA la necessità di procedere alla nomina della Commissione di cui all'art. 5 del bando del 3 giugno 2019 prot. n. 2714/F1 al fine di consentire l'espletamento delle procedure di formazione di una graduatoria di coadiutore da utilizzare per le supplenze brevi;

DELIBERA n. 31

di dare mandato al Direttore di procedere alla nomina della commissione di cui all'art. 5 del bando del 3 giugno 2019 prot. n. 2714/F1.

Il Direttore amministrativo, in merito alla nota M.I.U.R. n. 12109 del 03 aprile 2019 relativa alle "Linee guida e finalità di utilizzo delle risorse premiali volte all'internazionalizzazione delle Istituzioni Afam italiane, di cui al D.D. n. 34863 del 13 dicembre 2018 – E.F. 2018" – trasmessa dall'Ufficio 5 - Internazionalizzazione della formazione superiore, comunica l'assegnazione delle premialità pari ad € 1.248,00 al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" da impiegare per le attività indicate nei punti a), b) e c) della citata nota. Tale nota riporta criteri e finalità di utilizzo specifiche per il tipo di attività prescelta. Pertanto, la Direzione di concerto con il coordinatore Erasmus del Conservatorio, dovrà fornire all'Amministrazione del Conservatorio le indicazioni in merito all'impiego delle suddette risorse che dovranno essere oggetto di rendicontazione specifica entro e non oltre il 1° marzo 2021 (spese liquidate) tramite procedura telematica fornita dalla piattaforma Cineca.

Il Direttore in merito al progetto Erasmus, informa il Consiglio della richiesta di estensione della durata contrattuale del progetto Erasmus 2018-1-IT02-KA103-047340 da 16 a 24 mesi (fino al 31 maggio 2020) relativo alle attività del Conservatorio.

Alle 13,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci



Il Direttore/Presidente
Prof. Giovanni Borrelli

