



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

"Ottorino Respighi"

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 07 gennaio 2026

Il giorno **07 gennaio 2026** alle ore 9:00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica *"Ottorino Respighi"* di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
Raffaella Milanese, Rapp. docenti
Carlo Remiddi, Rapp. docenti
Elisabetta Scatarzi, Rapp. docenti

Assenti:

Giuliano Barboni, Rapp. studenti
Lucy Botrugno, Rapp. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Cristiano Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione con il seguente OdG:

1. Designazione terna candidati a Presidente del Conservatorio Statale di Musica *"Ottorino Respighi"* di Latina

Il Consiglio Accademico, in relazione alla scadenza del mandato del Presidente Prof. Francesco Arturo Saponaro, ritenuto di individuare candidati con le caratteristiche previste dalla legge, ossia "in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale", passa all'esame dei curricula dei diversi candidati proposti dai diversi membri del Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico, dopo ampia disamina ed elaborazione,
VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO l'art. 5, comma 2 del d.P.R. n. 132/2003 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Decreto del Ministero Istruzione e ricerca n. 1386 del 16 dicembre 2022 nomina per la durata di un triennio Presidente Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina il prof. Francesco Arturo Saponaro;

VISTA le nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Segretariato Generale, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 5972 del 26.4.2021;

VISTA le nota del Ministero dell'Università e della Ricerca - Segretariato Generale, Direzione Generale delle istituzioni della formazione superiore, prot. n. 7967 del 14.6.2022;

PRESO ATTO della documentazione ricevuta per le vie brevi dai candidati: Avv. Prof. Patrizio Ivo D'Andrea, Prof. Cav. Giancarlo Liuzzi, Avv. Prof. Pietro Minicuci e nello specifico:

- il Prospetto sintetico
- il Curriculum Vitae
- l'Autodichiarazione di insussistenza di cause di inconferibilità e d'incompatibilità;

VERIFICATO il possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale dei candidati a Presidente del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, nel rispetto delle note ministeriali sopra citate,

DELIBERA (N° 1/2026)

la designazione della terna dei candidati alla Presidenza del Conservatorio di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, di seguito riportata:

Avv. Prof. Patrizio Ivo D'Andrea,

in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, con esperienza trentennale in ambito legislativo a supporto di alte cariche di Enti pubblici e di Università. Attività di ricerca e didattica volta alla formazione in ambito professionale, nonché relatore in convegni e conferenze, e autore di pubblicazioni.

Nell'ambito della professione forense, ampia e prolungata esperienza nella consulenza e nel patrocinio in favore di prestigiose istituzioni accademiche e culturali o comunque in vertenze concernenti la gestione e il funzionamento di tali Istituzioni: Conservatorio S.Cecilia di Roma – Accademia Nazionale dei Lincei – Accademica Nazionale di Danza – Teatro Nazionale Eliseo e Piccolo Eliseo – Paul Getty Museum di Los Angeles – Università di Tor Vergata – Università degli studi di Firenze – International School di Trieste – Galleria degli Uffizi di Firenze

Attualmente è Vice Capo di Gabinetto del Ministero dell'Agricoltura [MASAF] On. Prof. Francesco Lollobrigida.

Prof. Cav. Giancarlo Liuzzi,

manager culturale, esperto di comunicazione istituzionale e politica e di marketing territoriale, ha lavorato per alcune delle più prestigiose istituzioni culturali italiane nell'organizzazione e nella comunicazione di rassegne, festival e altri progetti volti allo sviluppo socioeconomico dei territori attraverso la cultura:

Latina Musica Oggi, Assistente alla direzione e poi Direttore associato (1993-1994);

Ferrara Musica, Assistente alla direzione artistica, (1995-1996);

Teatro Lirico di Cagliari, Direttore Esecutivo (1997-2004), con responsabilità su ufficio produzione, allestimenti scenici, comunicazione e sulle relazioni sindacali;

Teatro Lirico di Cagliari, Responsabile organizzativo dell'Anfiteatro di Cagliari; progetto promosso con la Regione Sardegna, i comuni del Golfo degli Angeli e l'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo d'Impresa (sviluppo socioeconomico, attraverso il turismo), della Sardegna meridionale;

Teatro alla Scala, Assistente del Direttore generale nell'anno del ritorno al Piermarini (2005);

Teatro Regio di Parma, Direttore della comunicazione dal 2006;

Parma Festival Verdi, Responsabile della comunicazione, rapporto sponsor e media partners dalla sua ideazione e prima edizione del 2006 fino al 2012;

Festival di Ravello (2007) Direttore della Comunicazione

Avv. Prof. Pietro Minicuci,

Presidente del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, nominato con Decreto del MIUR in data 10.09.2019 per la durata di anni tre, nei quali ha gestito per conto dell'Ente Pubblico numerosi progetti comunitari. Dal 2023 fino a tutt'oggi – Presidente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina. In tale contesto istituzionale ha contribuito allo sviluppo di progettazione e organizzazione di Progetti Culturali Europei. Si è inoltre distinto per aver gestito, assieme alle direzioni del Conservatorio, il delicato periodo del COVID, attraverso azioni mirate alla sicurezza, alla gestione organizzativa degli spazi e al mantenimento possibile di manifestazioni culturali attraverso canali alternativi a quelli tradizionali “in presenza”. È stato particolarmente attivo nelle interlocuzioni con gli Enti del territorio e con l'Università al fine di imbastire progettazioni di condivisione culturale in ambito cittadino e territoriale.

La suddetta documentazione verrà contestualmente inviata all'indirizzo PEC:

dgistituzioni@pec.mur.gov.it e all'indirizzo e-mail dgistituzioni.ufficio2@mur.gov.it

Completata la discussione dell'argomento all'ordine del giorno, la riunione termina alle ore 10.30.

Il Direttore, nonché segretario verbalizzante
Prof. Cristiano Becherucci