



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

IL DIRETTORE

VISTA la procedura selettiva pubblica per soli titoli per la costituzione di graduatorie d'Istituto da utilizzare per l'individuazione di destinatari di contratti per l'insegnamento a.a. 2023/2024 prot n. 3678 del 20 giugno 2023;

VISTA la Graduatoria provvisoria per l'individuazione dei destinatari all'insegnamento di "*Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01*" prot. n. 8255 del 28 dicembre 2023;

VISTA la Graduatoria definitiva per l'individuazione dei destinatari all'insegnamento di "*Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01*" prot n. 22 del 4 gennaio 2024;

VISTA l'istanza presentata dal candidato Carlo Antonio De Lucia, assunta al protocollo in data 08.01.2024 col n. 40, nella quale viene richiesto di verificare le cause che hanno portato al proprio mancato inserimento nella graduatoria per l'insegnamento di "*Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01*", avendo presentato correttamente la domanda entro i termini previsti dal Bando prot. n. 3678 del 20 giugno 2023;

CONSIDERATO che per mero errore la domanda del candidato Carlo Antonio De Lucia è stata inviata alla Commissione esaminatrice solo dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva del 04.01.2024 con prot. n. 22;

VISTA l'istanza presentata dalla candidata Lara Rotili del 07.01.2024, con prot. n. 7, che per mero errore è stata inserita nella graduatoria dei non idonei del 04.01.2024 con prot. n. 22 sebbene, a seguito della valutazione dei titoli presentati, risultasse idonea;

VISTA la domanda della candidata Eleonora Cipolla del 20.07. 2023, assunta al prot. n. 41 dell'08/01/2024, pervenuta correttamente entro i termini previsti dal Bando prot. n. 3678 del 20 giugno 2023;

CONSIDERATO che per mero errore la domanda della candidata Eleonora Cipolla è stata inviata alla Commissione esaminatrice solo dopo la pubblicazione della graduatoria definitiva del 04.01.2024 con prot. n. 22;

VISTO il Verbale della Commissione esaminatrice dell' 1 gennaio 2024;

CONSIDERATA pertanto la fondatezza dei reclami;

VISTO il Decreto Legislativo 30 mar-zo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO l'art 21 quinquies della Legge del 7 agosto 1990 n. 241;

RITENUTO necessario, in ossequio ai principi di buona amministrazione ex art. 97 della Costituzione, in particolare di trasparenza rispetto delle norme relative all'affidamento di incarichi di docenza, di addivenire alla revoca in autotutela della graduatoria provvisoria dell' insegnamento di "*Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01*" del 28 dicembre 2023 prot. n. 8255 e della conseguente graduatoria definitiva del 4 gennaio 2024 prot n. 22;

TUTTO CIÒ VISTO E RILEVATO, che costituisce parte integrante del presente atto,

DISPONE

Art.1

di procedere in autotutela, ai sensi dell'art. 21 – quinquies – della L. n. 241/90, all'annullamento della graduatoria provvisoria dell' insegnamento di "*Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01*" del 28 dicembre 2023 prot. n. 8255 e della conseguente graduatoria definitiva del 4 gennaio 2024 prot n. 22;

Art. 2

di procedere alla conseguente pubblicazione della nuova graduatoria provvisoria per l'insegnamento di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01 di cui al bando prot. n. 3678 del 20 giugno 2023;

Art. 3

di procedere alla pubblicazione del presente atto all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina.

IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli