



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VERBALE N. 03/2013 del 27 marzo 2013
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemilatredecim, il giorno 27 del mese di marzo, alle ore 1100- il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>qualifica</i>	<i>presente</i>	<i>assente</i>
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Filippo SALVATORI	Esperto	X	
Daniele CAPORASO	Consigliere, docente	X	
Claudio DI MEO	Consigliere, studente	X	

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci. Assiste alla seduta il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Approvazione del verbale n. 1/2013 della seduta del 23.01.2013; consegna verbale n. 2/2013 della seduta del 12.02.2013;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni della Direzione amministrativa;
5. S.O.U.L. – Sistema orientamento Universitario Lavoro – iscrizione al portale;
6. Nota MIUR – AFAM prot. n. 652 del 21. 01.2013 – trattenimenti in servizio personale docente e tecnico amministrativo;
7. Presa d'atto di spese effettuate;
8. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'o.d.g.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

n. 1 Approvazione del verbale n. 1/2013 della seduta del 23/01/2013; consegna verbale n. 2/2013 della seduta del 12/02/2013

Il Consiglio all'unanimità approva il verbale n. 10 della seduta dell'21.12.2012 e viene consegnato ai presenti il verbale n. 1 del 23 gennaio 2013.

n.2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente

- **VISTO** il bilancio di previsione 2013 approvato in data 21.12.2012;
- **VISTO** il maggiore incasso derivante dall'erogazione da parte del MIUR –Ufficio I, per l'assegnazione del contributo relativo agli oneri per le visite fiscali al personale delle istituzioni AFAM pari ad € 386,02;
- **PRESO ATTO** della necessità di operare un prelevamento dal F.A.A. pari ad € 386,02, in quanto somma vincolata per finanziare l'art. 61 dell'uscita (visite fiscali);

Propone

di apportare al bilancio di previsione e.f. 2013, dopo aver acquisto il parere favorevole dei revisori dei conti, la seguente variazione:

ENTRATA

- 9.1.1/1230 –avanzo di amministrazione contributo visite fiscali

aumento/diminuzione

+ 386,02

USCITA

- 1.1.2/61 – visite fiscali

aumento/diminuzione

+ 386,02

Il Consiglio, all'unanimità ne prende atto e si riserva di deliberare appena acquisto il parere favorevole dei revisori dei conti.

Il Presidente informa il Consiglio che nel pomeriggio di oggi si terrà con le R.S.U. e le OO.SS la seduta di contrattazione d'istituto per l'a.a. 2012/2013. L'incontro di questo pomeriggio dovrebbe concludersi con la firma del contratto.

Il Presidente passa la parola alla dott.ssa Anna Elvira Arnò la quale espone le possibili collaborazioni con il Centro Interdipartimentale di Ricerca L.U.P.T. dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nello specifico la Dottoressa sottolinea al Consiglio la condivisione di obiettivi strategici e politiche di intervento in ambito territoriale delle due Istituzioni, in materia di alta formazione e sviluppo di



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

progetti strategici in particolar modo nelle tematiche culturali, artistiche e di ricerca. Pertanto il Conservatorio ed il Centro LUPT potrebbero cooperare a livello scientifico, culturale e didattico per l'implementazione delle finalità statutarie e di interesse comune in diversi ambiti disciplinari quali a titolo indicativo:

- a. Cultura europea e musica
- b. Innovazioni didattiche e tecnologiche nel campo culturale
- c. Integrazione tra discipline umanistiche, artistiche e scientifiche
- d. Programmazione nazionale ed europea sulle tematiche legate al tema della cultura, dell'arte, della ricerca formazione, dello sviluppo sociale dei territori

A tal proposito il Consiglio all'unanimità approva il Protocollo di intesa strategica tra i due Enti sottoposto alla sua attenzione e ne lo approva i contenuti e nomina la Dott.ssa Anna Elvira Arnò quale coordinatore dell'Accordo, incaricandola di seguire gli atti necessari alla successiva formalizzazione dello stesso.

Il Presidente propone di dare avvio alla procedura di valutazione comparativa per la selezione e nomina del responsabile del servizio di prevenzione e Protezione per l'anno 2013.

n.3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore sottopone a ratifica del Consiglio i seguenti incarichi:

1. Incarico di prestazione occasionale nella qualità di esecutore (voce) per l'esame di Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro relative al v.o. anno accademico 2011/2012 tenutosi il 27.02.2013 per un compenso lordo di € 70,00 a **Federico Spina, Gianmatteo Busacca, Andrea Filippucci.**
2. il Direttore propone di compensare eventuali incarichi professionali necessari per lo svolgimento degli Esami/Concerto Jazz, dato che la calendarizzazione degli stessi avviene solo a condizione che pervengano domande di esame e assolto l'obbligo di frequenza, con un compenso forfettario a 700,00 lordo oppure con € 70.00 lordo all'ora.
3. il Direttore propone di affidare al M° *Sestino Macaro* l'incarico di docente nell'ambito del **Corso di aggiornamento – Elementi di metodologia Orff-Schulwerk** per n. 18 ore (diciotto) di lezione, realizzato attraverso le attività del Dipartimento di Didattica come da Convenzione del 12 marzo 2013 (prot. n. 1631/A) stipulata tra il Conservatorio Statale di Musica di Latina e l'Istituto Comprensivo n.5 di Latina.
4. Il Direttore sottopone al Consiglio la decisione del Consiglio Accademico di conferire gli incarichi di docenza al personale interno, per i Moduli previsti per il Diploma Accademico di Livello ad indirizzo didattico **classe A077**, a completamento del proprio orario di servizio, tranne che per il M° Gazzelloni, cui assegnare ulteriori 40h di didattica aggiuntiva.
5. Il Direttore propone al Consiglio di Amministrazione di avviare una "procedura di valutazione



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

comparativa" per l'affidamento di incarichi di collaborazione professionale a soggetti esterni per le **attività di pianista accompagnatore e di supporto alle attività artistiche.**

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO delle proposte e della necessità di affidamento dei suddetti incarichi per le ragioni esposte dal Direttore

all'unanimità

Delibera n.66

- di approvare l'affidamento dei suddetti incarichi;
- di avviare la *"procedura di valutazione comparativa"* e il relativo bando per accompagnatori pianistici e violoncello.

Il Direttore segnala al Consiglio sulla necessità di definire i compensi da destinare ai docenti interni ed esterni per l'attività didattica, di ricerca, di produzione artistica ed altre attività istituzionali. Al riguardo propone quanto segue:

- per lo svolgimento di particolari attività supporto alla attività didattica, di ricerca e di produzione artistica (seminari, laboratori, lezioni-concerto, conferenze, ecc.), la possibilità di ricorrere ad esecutori esterni attraverso collaborazioni meramente occasionali e caratterizzate da un rapporto *"intuitu personae"* stabilendo un compenso variabile fino ad un max di € 400,00 lordo.

ATTIVITA' DIDATTICA

DOCENTI INTERNI che svolgono ore di *"attività didattica aggiuntiva"* nell'ambito del proprio settore disciplinare. Il tetto massimo di ore relative all'attività attribuibile ad ogni docente interno non può superare le 90 ore e sono così retribuite:

N° ore	Compenso orario lordo
da 1 a 30 ore	€ 50,00
da 31 a 60 ore	€ 40,00
da 61 a 90 ore	€ 30,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

DOCENTI INTERNI che svolgono ore di "attività didattica aggiuntiva" nell'ambito di un settore disciplinare differente dal proprio:

N° ore	Compenso forfettario lordo
1° modulo (a prescindere dal numero delle ore)	€ 1.000,00
Per ogni altro modulo aggiuntivo (a prescindere dal numero delle ore)	€ 500,00 per ciascun modulo

* il modulo è rappresentato da.....

DOCENTI ESTERNI

N° ore	Compenso orario lordo
da 1 a 60 ore	€ 40,00
da 61 a 120 ore	€ 30,00
da 121 ore in poi	€ 20,00

DOCENTI ESTERNI RECLUTATI TRAMITE PROCEDURA COMPARATIVA

Compenso orario lordo
€ 25,00

ATTIVITA' RICERCA E PRODUZIONE ARTISTICA (concerti, seminari, laboratori, ecc.)

DOCENTI INTERNI, al fine di contenere la spesa e razionalizzare le risorse, consentendo al tempo stesso la maggior partecipazione dei docenti interni alle attività di produzione artistica, il Consiglio di Amministrazione propone i seguenti criteri che saranno oggetto di Contrattazione Integrativa d'Istituto per a.a. 2012-2013 con la RSU e le OO.SS.

I compensi per l'attività orchestrale di seguito riportati e che si propongono al Consiglio, sono stati determinati al fine di garantire il funzionamento della cattedra di Direzione d'orchestra e lo svolgimento del Laboratorio di formazione orchestrale agli allievi del Biennio di II livello



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Orchestra del Conservatorio (attività svolta al di fuori del proprio orario di servizio)	Direttore d'orchestra	€ 120,00 lorde per prestazione (della durata di n.5 ore)
	Primo violino di spalla	€ 110,00 lorde a prestazione
	Strumentista-esecutore	€ 90,00 lorde a prestazione

Per la determinazione dei compensi per singola attività, per le altre attività di produzione e di ricerca, il Consiglio concorda di fare riferimento alla cifra complessiva determinata in sede di contrattazione in funzione del numero totale delle prestazioni di produzione e ricerca svolte sino al termine dell'anno accademico, senza definire alcuna distinzione tra attività concertistiche, attività nelle scuole, seminari, ecc.. Pertanto, per il singolo docente sarà :

- la prima prestazione svolta sarà valutata per intero
- la seconda e la terza per metà
- dalla quarta attività in poi si considera svolta a titolo gratuito.

Inoltre, qualora la cifra complessiva per l'incentivazione docente dovesse aumentare a seguito di finanziamenti ministeriali ad oggi non prevedibili, gli incrementi saranno distribuiti sulle 4 figure strumentali compensate al momento con € 1.000,00 sugli 8 coordinatori di dipartimento, nella misura non superiore al doppio delle attuali incentivazioni e l'eventuale residuo sulle attività di produzione e ricerca, escluse quelle orchestrali, andando ad integrare l'entità su cui calcolare l'importo unitario per attività.

Docenti esterni

Tipologia di attività		Compenso lordo
Orchestra del Conservatorio	Direttore d'orchestra	€ 120,00 lorde per prestazione (della durata di n.5 ore)
	Primo violino (esecutore) di spalla	€ 110,00 lorde a prestazione
	Strumentista	€ 90,00 lorde a prestazione

Tipologia di attività		Compenso lordo
attività didattica svolta in seminari, laboratori, lezioni-concerto, conferenze ed altre collaborazioni		€ 35,00 lordi/h
CONCERTI (festival musicali, musica da camera, giovedì in musica, forme del suono, ecc.)	Esecutore	da 0 a 400, 00 euro forfettario (*)
MASTERCLASS	Esecutore/artista di "chiara	€ 500,00 al giorno forfettario



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

	fama" (**)	€ 750,00 forfettario comprendivo di rimborso spese
--	------------	---

(*) l'importo è concordato dal Direttore con gli stessi collaboratori – *"incarico intuitu personae"*

(**) il consiglio demanda al Direttore la possibilità di derogare il limite suddetto in casi eccezionali previa verifica della copertura economica – *"chiara fama"*

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO l'art. 5 comma 2 del Contratto Collettivo Nazionale Integrativo del 12.07.2011 (CIN 2006-2009) relativo alla "Didattica aggiuntiva" per l'utilizzo del fondo d'istituto relativo al comparto delle istituzioni di Alta formazione e Specializzazione Artistica e Musicale per la determinazione dei relativi compensi;

VISTO il "Regolamento concernente le modalità e le procedure di attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi" approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 08.09.2011;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico del 22.10.2011 e del Consiglio di Amministrazione del 23.11.2011 concernenti la "Determinazione dei compensi relativi alle ore di didattica aggiuntiva e ai corsi o moduli orari aggiuntivi";

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del 27.04.2012 relativa alla determinazione dei compensi dovuti per i concerti, per il ruolo determinante e di supporto;

VISTA le delibere del Consiglio Accademico del 09.11.2012 e del Consiglio di Amministrazione del 12.11.2012 concernenti la determinazione dei compensi orari concernenti gli incarichi di insegnamento da attribuire ai docenti esterni;

- SENTITO il Direttore e fatta propria la suddetta proposta dei compensi da egli esposta;

Delibera n. 67

all'unanimità l'adozione dei suddetti criteri per la determinazione dei compensi spettanti ai docenti interni, ai docenti esterni per incarichi relativi ad attività di insegnamento, di ricerca e produzione artistica a far data dal 27 marzo 2013.

n. 4 Comunicazioni della Direzione amministrativa

Il dott. Narducci informa il Consiglio in merito alle seguenti richieste pervenute, riguardanti sia l'esonero dal pagamento del contributo, sia la possibilità di pagare in più soluzioni, che altri casi e precisamente:

- Dalla Valle Federica, iscritta al 4° anno di pianoforte chiede di essere esonerata dal pagamento del contributo in quanto, oltre ad essere in stato di gravidanza, versa in serie difficoltà economiche;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- b) Elena Angelini, iscritta al vecchio ordinamento corso di "pianoforte" chiede di potere beneficiare di una maggiore riduzione della quota del contributo di frequenza rispetto a quella prevista del 20% dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2013;
- c) Cellacchi Giacomo, iscritto al 4° anno di "tromba" del vecchio ordinamento - tenuto dal M° Antinolfi, chiede di essere esonerato dal pagamento contributo o, in alternativa, il massimo sconto possibile;
- d) David Camarda, iscritto alla scuola di "sassofono" del M° Daniele Caporaso, chiede, per gravi motivi economici e familiari, di poter effettuare il pagamento della rata d'iscrizione entro la fine di maggio,
- e) Giuliani Francesco, iscritto al 6° anno del vecchio ordinamento, scuola di "trombone", chiede di potere beneficiare di una maggiore riduzione della quota del contributo di frequenza rispetto a quella prevista del 20% dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 12 febbraio 2013;
- f) Riccardo Primitivo, iscritto al 5° anno del vecchio ordinamento, scuola di "canto" e al 4° anno del vecchio ordinamento della scuola di "viola da gamba", chiede di essere esonerato dal pagamento contributo per entrambe i corsi in quanto versa in difficoltà economica;
- g) Giorgia Rossetti, iscritta all' 8° anno del vecchio ordinamento, classe di "violino", in vista del versamento della seconda rata per l'a.a. 2012/2013, chiede che gli venga applicata l'esenzione o l'eventuale riduzione dell'importo del contributo;
- h) D'Arpino Daniele, iscritto al 9° anno del vecchio ordinamento, classe di "chitarra" chiede di poter pagare le rate del contributo pari ad € 600,00 in tre tranches di € 200 a partire dalla fine del mese di marzo 2013 terminare alla fine del mese di aprile 2013;
- i) Causio Fabrizio, avendo superato il compimento medio, chiede di poter pagare le rate del contributo pari ad € 600,00 in tre tranches di € 200 a partire dalla fine del mese di febbraio 2013 terminare alla fine del mese di aprile 2013;

Il Consiglio di Amministrazione,,

-Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 12 febbraio 2013 relativa alle "condizione reddituale ai fini del pagamento del contributo per gli allievi del vecchio ordinamento;

- Esaminate attentamente le domande alla luce delle dichiarazioni ISEE in esse riportate e dei casi particolari;

Delibera n. 68

all'unanimità di procedere come segue:

- di concedere per l'a.a. 2012/2013, alla studentessa Dalla Valle Federica, per il suo particolare stato, una riduzione complessiva del 33,33% del pagamento del contributo di frequenza;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- di concedere per l'a.a. 2012/2013, agli studenti Elena Angelini, Cellacchi Giacomo, Giuliani Francesco, Riccardo Primitivo, Giorgia Rossetti, la riduzione del pagamento del contributo di frequenza nella misura del 20 %;
- di concedere per l'a.a. 2012/2013, allo studente D'Arpino Daniele, di poter pagare le rate del contributo pari ad € 600,00 in tre tranches di € 200 a partire dalla fine del mese di marzo 2013 terminare alla fine del mese di aprile 2013
- di concedere per l'a.a. 2012/2013, allo studente Causio Fabrizio, di poter pagare le rate del contributo pari ad € 600,00 in tre tranches di € 200 a partire dalla fine del mese di febbraio 2013 terminare alla fine del mese di aprile 2013;
- di concedere per l'a.a. 2012/2013, allo studente David Camarda, di poter effettuare il pagamento della rata d'iscrizione entro la fine di maggio 2013.

n. 5 S.O.U.L. – Sistema orientamento Universitario Lavoro – iscrizione al portale

Il Consiglio esamina la proposta di aderire al SOUL - Sistema orientamento Universitario Lavoro della Sapienza. Il portale www.job soul.it, pubblico e gratuito realizza un modello di incontro tra domanda e offerta di lavoro e gestisce dei tirocini curriculari e post laurea. L'obiettivo del Conservatorio è sottoscrivere una convenzione di stage/tirocinio con la Facoltà di Economia avviando un canale diretto per l'immissione di stagisti in Conservatorio.

Il Consiglio all'unanimità

Delibera n. 69

Approva all'unanimità l'iniziativa e delega il Direttore alla sottoscrizione delle relative Convenzioni con le strutture Universitarie interessate.

n.6 Nota MIUR – AFAM prot. n. 652 del 21. 01.2013 – trattenimenti in servizio personale docente e tecnico amministrativo

Il dott. Narducci informa il Consiglio che sono pervenute due richieste di trattenimento in servizio per un biennio a far data dal 1° novembre 2013 da parte della prof.ssa Daniela Costantini e da parte della coadiutrice sig.ra Antonietta Farinaro, ai sensi della circolare MIUR-AFAM n. 652 del 21 gennaio 2013. La valutazione dei presupposti del trattenimento in servizio per il personale docente è demandata al Consiglio di Amministrazione, previo motivato parere del Consiglio Accademico mentre per il personale tecnico-amministrativo direttamente al Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore informa che, riguardo della richiesta di trattenimento in servizio della prof.ssa Daniela Comandini, il Consiglio Accademico, con votazione assunta a scrutinio segreto, si è espresso per la non concessione, in quanto mancante delle condizioni oggettive assunte dalla sopra richiamata



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

circolare ministeriale a presupposto del trattenimento in servizio. Il direttore amministrativo, relaziona al Consiglio in merito al servizio svolto sino ad oggi dalla coadiutrice sig.ra Antonietta Farinaro. Il Consiglio, all'unanimità, decide di pronunciarsi sull'accoglimento delle due domande di trattenimento, assumendo la votazione a scrutinio segreto.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **Vista** della circolare MIUR-AFAM n. 652 del 21 gennaio 2013;
- **Viste** le richieste di trattenimento in servizio per un biennio a far data dal 1° novembre 2013 prodotte rispettivamente in data 15 febbraio dalla coadiutrice sig.ra Antonietta Farinaro e in data 19 febbraio dalla prof.ssa Daniela Costantini;
- **Vista** la delibera assunta dal Consiglio Accademico in merito alla richiesta di trattenimento in servizio della prof.ssa Daniela Costantini;
- **Sentito** il Direttore amministrativo in merito al servizio svolto dalla sig.ra Antonietta Farinaro;
- **Visto** il risultato della votazione a scrutinio segreto del Consiglio di Amministrazione adottato nella seduta odierna;
- **Valutati** attentamente le condizioni oggettive richiamate nella suddetta circolare del MIUR-AFAM (esigenze didattiche e gestionali dell'istituzione correlate alla propria programmazione, particolare esperienza professionale acquisita dal richiedente, anche in relazione alle specifiche esigenze da soddisfare, esigenze connesse ad una efficiente erogazione dei servizi)

Delibera n. 70

per la non concessione alla prof.ssa Daniela Costantini e della coadiutrice sig.ra Antonietta Farinaro del trattenimento in servizio per un biennio a far data dal 1° novembre 2013.
La decisione è stata assunta tenendo conto delle le esigenze organizzative e funzionali dell'Istituzione nonché dell'esperienza professionale degli interessati, valutando l'intero percorso di carriera. E' motivata dalla assoluta mancanza delle condizioni oggettive assunte dalla circolare MIUR-AFAM n. 652 del 21 gennaio 2013 a presupposto per il trattenimento in servizio.

n. 7 Presa d'atto di spese effettuate

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

via Ezio 32, 04100 Latina - c.f.: 91015440596 - tel.: 0773 664173 - fax 0773 661678 - www.conservatorio.latina.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

PRENDE ATTO

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora,

Delibera n. 71

all'unanimità la liquidazione:

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

PRENDE ATTO

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne delibera la liquidazione:

art. 2 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi

- Nucleo di valutazione: compenso dovuto ai componenti anno 2012 pari ad € 3.136,41;

art. 3 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori

- Revisori dei Conti: compenso dovuto ai componenti anno 2012 (periodo liquidato marzo – dicembre 2012) pari ad € 1.491,68;
- dott. Esposti Danilo: rimborso spese sostenute nell'anno 2012 pari ad € 55,80;
- dott.ssa Marella Annita: rimborso spese sostenute nell'anno 2012 pari ad € 55,80;

art. 51 - Compensi personale a tempo determinato

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese febbraio 2013 personale a tempo determinato pari ad € 3.198,78;

art. 53 – Compensi accessori contrattuali

- Tabella di liquidazione: fondo d'istituto a.a.2011/2012 – personale amministrativo (saldo economia) pari ad € 218,69;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

- M° Cascone Giuseppe: retribuzione mese febbraio 2013 pari ad € 958,57;

art. 107 - Uscite per servizi informatici

- PANSERVICE: s/fatt.n. 1300533 DEL 18.01.2013 – ADSL ULL NG-Base 6 rata pari ad € 156,09;
- PANSERVICE: s/fatt.n. 1302232 del 18.03.2013 – ADSL ULL NG-Base pari ad € 162,67;

art. 111 - Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti

- ditta DEL BO ascensori: s/fatt.n. 027279/V2 del 31.10.2012 – manutenzione ascensore periodo 1.10.2012 / 31.12.2012 pari ad € 175,69;
- ditta DEL BO ascensori: s/fatt.n. 028065/V2 del 14.11.2012 – intervento su ascensore pari ad € 187,55;
- SMARTENSENSE di Fucetola Marco. s/fatt.n. 37/V del 17.12.2012 – intervento lavagna pari ad € 200,00;
- SMARTENSENSE di Fucetola Marco. s/fatt.n. 11/A del 20.12.2012 – intervento stampante pari ad € 36,30;

art. 112 - Uscite postali

- Poste Italiane: saldo c/credito ordinario contrattuale 30071324-001 mese gennaio 2013 pari ad € 131,69;

art. 124 - Telefonia

- Telecom Italia: s/fatt.n. 7X00025643 del 14.02.2013 – bimestre 2° 2013 contratto n.888000972789 pari ad € 172,31;

art. 121 – Premi di assicurazione

- Benacquista assicurazione: saldo polizze n.15051 – assicurazione sicurezza scuola a.a.2012/2013 – pari ad € 3.862,50;

art. 127 – Uscite servizi vari

- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 01295 e 01294 del 02.01.2013 – servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese gennaio 2013 pari ad € 605,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 09259 e 09260 del 01.02.2013 – servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese febbraio 2013 pari ad € 605,00;

art. 254 - Manifestazioni artistiche

- Trasporti Naurecki: s/fatt.n. 14/13 del 15.02.2013 – trasporto strumenti musicali giorno 15.02.2013 pari ad € 653,40;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

art. 255 - Produzione artistica e ricerca

- Terelle Roberto: compenso spettante per la prest.occ.svolta in qualità di tecnico del suono per la realizzazione del CD "Le liriche da camera di Respighi" pari ad € 280,00;
- Latina Grafica s.r.l.: s/fatt.n. 252 del 22.11.2012 – stampa materiale tipografico pari ad € 726,00;
- Lepini Garden: s/fatt.n. 28 del 26.11.2012 – pulizia area esterna Conservatorio pari ad € 181,50;
- M° Luciani: compenso dovuto per la prest.occ.svolta il giorno 15.11.2012 nell'ambito dell'Autunno Musicale pari ad € 240,00;

art. 256 - Borse di studio

- Borse di studio a.a. 2011/2012 – bando prot.n.699/D11 pari ad € 3.648,00;

art. 257 - Progetti internazionali

- Guarnacci Marcello Paolo: saldo accordo mobilità ERASMUS pari ad € 230,00;
- Esposito Raffaele: anticipo accordo per la mobilità erasmus ai fini di studio – fondi miur – pari ad € 630,00;
- Casadei Gianluca: anticipo accordo per la mobilità erasmus ai fini di studio – fondi miur – pari ad € 630,00;
- Causio Fabrizio: anticipo accordo per la mobilità erasmus ai fini di studio – fondi miur – pari ad € 630,00;
- Di Loreto Stefano: anticipo accordo per la mobilità erasmus ai fini di studio – fondi miur – pari ad € 630,00;
- Angeloni Patrizia: accordo mobilità erasmus docenti pari ad € 900,00;
- Ministero del Tesoro Fondo di Rotazione per l'attuazione delle politiche comunitarie Finanziamenti Nazionali: restituzione quota cofinanziamento nazionale ex Legge 183/87 LLP/ERASMUS a.a.2009/2010 pari ad € 170,00;

art. 261 - Incarichi insegnamento docenti esterni

- docenti esterni: incarichi d'insegnamento docenti esterni CO.CO.CO. a.a.2011/2012 pari ad € 5.312,69;

art. 501 - Varie

- Banca Etruria: spese bolli trimestrali pari ad 3,62;

art. 504 – rimborso studenti

- Guarnacci Marcello Paolo: rimborso 1 rata di iscrizione in quanto vincitore LAZIODISU pari ad € 400,00;
- Testa Roberto: rimborso 1 rata di iscrizione in quanto vincitore LAZIODISU pari ad € 400,00;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

- Casella Agostino: rimborso 1 rata di iscrizione in quanto vincitore LAZIODISU pari ad € 250,00;
- Coppotelli Susanna: rimborso 1 rata di iscrizione in quanto vincitore LAZIODISU pari ad € 400,00;
- Cipolla Eleonora: rimborso 1 rata di iscrizione in quanto vincitore LAZIODISU pari ad € 450,00;

n. 8 Varie ed eventuali

Alle ore 14,20 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

*Il segretario verbalizzante,
dott.ssa Anna Elvira Arriò*

*Il Presidente
dott. Francesco Battini*