



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 18 novembre 2022

Il giorno 18 novembre 2022 alle ore 15.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore
Cristiano Becherucci, rappr. docenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione che verterà sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. PGA e relazione programmatica a.a. 2022/23;
3. Assegnazione docenze a.a. 2022/23;
4. Borse di studio a.a. 2022/23;
5. Nomina figure funzionali a.a. 2022/23;
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore segnala ancora la situazione critica riguardante il CdA, privo per mancanza di nomine del Presidente, dell'esperto MUR e del rappresentante studenti.

2. PGA e relazione programmatica a.a. 2022/23

Il CA analizza le proposte provenienti dai Dipartimenti e alcune proposte raccolte e recepite direttamente da Direttore e Vicedirettore. Il CA effettua una prima ricognizione delle proposte e decide di aggiornare le decisioni ad un secondo momento al fine di sanare alcuni dubbi.

Alle ore 17 entrano in riunione congiunta la Prof.ssa Bova (unico componente in carica oltre al Direttore del CdA), il Direttore amministrativo dott. Narducci e la Direttrice di ragioneria dott.ssa A. E. Arnò. Il Direttore espone le ragioni della convocazione congiunta: in considerazione delle assenze per mancanza di nomina di tre componenti il CdA, le decisioni di natura economica-finanziaria vanno prese con la massima prudenza e attenzione.

Si dà quindi lettura analitica della porzione di relazione programmatica relativa alla richiesta economica che il CA presenta annualmente al CdA. Il Dott. Narducci, pur considerando congrua la richiesta, fa notare che al momento ancora non è stata trasmessa la nota relativa al FFO e che questo ritardo implicherà certamente l'ingresso in esercizio provvisorio. Il Direttore e il CA, pur comprendendo le ragioni dell'Amministrazione, invitano a fare in modo che il bilancio previsionale venga approvato il prima possibile e non all'ultimo momento utile, come è accaduto negli ultimi due anni.

I componenti del CA chiedono se sia possibile utilizzare i rimborsi per gli esterni; la dott.ssa Arnò risponde che non c'è alcuna convenienza a utilizzare la forma del rimborso in quanto questi ultimi vengono tassati esattamente come i compensi.

Il CA coglie l'occasione della riunione congiunta per stimolare il dott. Narducci a una maggiore attenzione e cura dell'ufficio della Segreteria didattica, essenziale per il buon funzionamento dell'Istituto. In particolare, il CA critica la decisione di spostare ad altro ufficio l'assistente Valeria Murdocca nel momento delicato dell'inizio dell'anno accademico. Il Direttore amministrativo si impegna a prestare più attenzione alle Segreterie didattiche; vengono inoltre presi in esame possibili forme di riorganizzazione di detto ufficio.

Il CA decide di invertire l'Odg e di prendere in esame, visto il poco tempo a disposizione, il punto 4.

4. Borse di studio a.a. 2022/23

Il CA, considerate le esigenze per l'a.a. 2022/23, dà mandato al Direttore di indire una selezione per l'assegnazione di 27 borse di collaborazione per studenti per i seguenti compiti:

5 da 100 ore per adeguamento informatico: assistenza a docenti e studenti nell'utilizzo delle piattaforme digitali, firme digitali dei docenti, inserimento piani di studio, registri elettronici, prenotazioni esami su Isidata, gestione della didattica mista ecc.;

1 da 70 ore per assistenza alla realizzazione del programma Erasmus e all'ufficio relazioni internazionali;

1 da 70 ore per assistenza alle attività del Dipartimento di Didattica della musica;

1 da 100 ore per assistenza in biblioteca e digitalizzazione connessa;

1 da 100 ore per assistenza alle attività del laboratorio di musica elettronica;

5 da 50 ore per assistenza alle registrazioni audio-video;

1 da 100 ore per aiuto alla programmazione e realizzazione delle attività concertistiche;

4 da 80 ore per collaboratore al pianoforte;

2 da 80 ore per collaboratore al cembalo;

2 da 50 ore per collaboratore al pianoforte jazz;

4 da 40 per collaboratori cantanti alla classe di direzione di coro.

Il CA alle ore 20, al termine della discussione del quarto punto all'Odg, decide di riaggiornarsi al giorno 22 novembre alle ore 9.30.

Il giorno 22 novembre 2022 alle ore 9.30 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore
Cristiano Becherucci, rappr. docenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara quindi aperta la riunione che verterà sul seguente OdG, residuali rispetto alle seduta del 18 u.s.:

2. PGA e relazione programmatica a.a. 2022/23;
3. Assegnazione docenze a.a. 2022/23;
5. Nomina figure funzionali a.a. 2022/23;
6. Varie ed eventuali.

2. PGA e relazione programmatica a.a. 2022/23

Si riprendono in esame le proposte per il PGA. Al termine dell'analisi il CA approva le proposte riportate nell'all. 1 al presente verbale. L'allegato verrà pubblicato quest'anno per volere del CA completo delle cifre in dotazione, al fine di rendere chiare le assegnazioni economiche ai vari progetti.

A margine della discussione sul PGA il CA decide di riproporre il concerto per studenti solisti con orchestra; il bando della selezione è l'all. 2 al presente verbale.

Il CA intende anche proporre una nuova serie di concerti che saranno tenuti da soli studenti; il bando della selezione è l'all. 3 al presente verbale.

Il CA approva la relazione programmatica per l'a.a. 2022/23 completa delle richieste economico-finanziarie al CdA, analizzate in seduta congiunta il giorno 18 novembre u.s. La relazione programmatica è l'all. 4 al presente verbale.

3. Assegnazione docenze a.a. 2022/23

A integrazione delle decisioni della scorsa riunione, Il CA affida le seguenti docenze per l'a.a. 2022/23:

Eduardo Natoli

Composizione

(comprensivo di una mutuazione di Analisi delle forme compositive per Analisi compositiva)

Silvia de Maria

Semiografia musicale (antica)

Lorenzo Pone

Lettura della partitura

Massimiliano Tisano

Lettura della partitura

Leonardo Feroletto

Musica d'insieme per i corsi propedeutici

Federico Zeppetella

Musica d'insieme per i corsi propedeutici

Maurizio Bignardelli

Musica d'insieme per i corsi propedeutici

5. Nomina figure funzionali a.a. 2022/23

Il CA, vista la circolare di programmazione sugli adempimenti dei docenti prot. n. 3393 del 28/06/2022, recepite le indicazioni dei vari Dipartimenti, nomina in qualità di figure funzionali e coordinatori di Dipartimento per l'a.a. 2022/23 i seguenti docenti:

Supporto principale alla direzione e coordinatore delle attività di produzione

Prof. Cristiano Becherucci

(Il Prof. Becherucci esce dalla riunione al momento della discussione e della delibera)

Coordinatore della didattica (corsi accademici e propedeutici)

Prof. Pompeo Vernile

Coordinatore dell'ufficio per i progetti Erasmus e l'internazionalizzazione

Prof. Francesco Paolo Russo

Delegato per l'integrazione della disabilità, DSA e BES

Prof. Francesco Possenti

Coordinatore Dpt Archi e corde

Prof.ssa Cristiana Certo

Coordinatore Dpt Fiati

Prof. Cristiano Carrano

Coordinatore Dpt Tastiere e percussioni

Prof.ssa Marina Greco

Coordinatore Dpt Didattica della musica

Prof.ssa Elena Damiani

Coordinatore Dpt Musica antica

Prof. Giorgio Matteoli

Coordinatore Dpt Jazz

Prof. Elio Tatti

Coordinatore Dpt Materie d'insieme

Prof. Pompeo Vernile

Coordinatore Dpt Materie teoriche e storiografiche

Prof. Eduardo Natoli

Coordinatore Dpt Composizione, Direzione e Musica elettronica

Prof.ssa Silvia Lanzalone

Coordinatore Dpt Canto e teatro musicale

Prof. Massimiliano Tisano

6. Varie ed eventuali

Non vi sono argomenti da discutere.

Alle ore 13, terminati gli argomenti in discussione, termina la riunione.

Firmato
Il Direttore (anche verbalizzante)
Prof. G. Borrelli

