



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

### **VERBALE PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSERVATORIO (BANDO PROT. N. 3682/ DEL 20/06/2023)**

Alle ore 9.00 del giorno 22/09/2023, si riunisce in via telematica (piattaforma istituzionale Team) la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 5788/- 18/09/2023 per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l'a.a. 2023/24 di cui al bando prot. n. **3682/ del 20/06/2023** relativamente ad incarico di collaborazione per **cantanti** a supporto dell'attività didattica

La Commissione risulta costituita dai seguenti docenti:

**Prof. Giovanni Borrelli**

**Prof. Fabio Avolio**

**Prof. Cristiano Becherucci**

La Commissione verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei Componenti e nel Segretario, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile, a integrazione e specificazione di quanto previsto dall'art. 6 del Bando, **determina come titoli preferenziali** relativamente alla valutazione dei curricula dei candidati:

**A - Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'incarico oggetto del bando;**

**B - Possesso di pregresse esperienze di collaborazione/insegnamento maturate in istituzioni A.F.A.M. relativamente al contesto corale e prevalentemente al repertorio mottettistico palestriniano;**

**C - Adeguata qualificazione professionale relativa ai contenuti specifici dell'incarico**

La commissione, inoltre, predetermina di valutare gli elementi curriculari relativi ai suddetti titoli preferenziali, attribuendo distintamente per ogni criterio i seguenti giudizi: **insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – ottimo (9) – eccellente (10).**

A redazione conclusa del verbale i valori numerici saranno eliminati.

La Commissione procede quindi alla verifica della completezza e regolarità della documentazione presentata nonché delle procedure richieste dal bando. La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine della valutazione degli stessi la commissione attribuisce i seguenti giudizi:

#### **CANDIDATI CANTANTI A SUPPORTO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

N°	CANDIDATO	Titolo preferenziale A	Titolo preferenziale B	Titolo preferenziale C
1	Primitivo Riccardo	ottimo	discreto	buono
2	Cipolla Eleonora 1984	ottimo	discreto	discreto
3	Todorova Natasha 1973	ottimo	sufficiente	buono
4	Spotti Marco 1963	ottimo	sufficiente	discreto
5	Ferrarini Annalisa 1982	ottimo	insufficiente	buono
6	Pennacchini Valentina 1978	ottimo	sufficiente	discreto
7	Mazza Angelo Michele 1988	ottimo	sufficiente	sufficiente
8	Pennisi Annamaria 1982	ottimo	insufficiente	discreto
9	Infante Giuseppe 1977	ottimo	insufficiente	discreto
10	Meza Delgado Alejandra 1994	ottimo	insufficiente	sufficiente
11	Gerbasi Francesca 1987	ottimo	insufficiente	sufficiente
12	Lattante Maria Luisa 1986	ottimo	insufficiente	sufficiente
13	Cafiero Silvia 1981	ottimo	insufficiente	insufficiente
	Mikik Ana Alexandra	NON IDONEA		

Moschetti Gianluca	NON IDONEO
Volpe Alessandra	NON CLASSIFICATA

Alle ore 12.30, a conclusione dei lavori, la commissione individua, in ordine di preferenza e a seconda dei registri vocali, i seguenti candidati al fine di procedere alla pubblicazione della risultanza della Procedura selettiva pubblica per Candidati Cantanti a supporto dell'attività didattica:

**CIPOLLA ELEONORA** soprano  
**FERRARINI ANNALISA** soprano

**TODOROVA NATASHA** contralto  
**PENNACCHINI VALENTINA** contralto

**PRIMITIVO RICCARDO** basso  
**SPOTTI MARCO** basso  
**MAZZA ANGELO MICHELE** basso

- Non vi sono idonei per il registro di tenore

### *La Commissione*

**Prof. Giovanni Borrelli**

**Prof. Fabio Avolio**

**Prof. Cristiano Becherucci**