



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**VERBALE N. 4/2014 del 01 luglio 2014  
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

L'anno duemilaquattordici, il giorno 01 del mese di luglio alle ore 10,30 il Consiglio di amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

1. Approvazione del verbale n.2 della seduta del 20/03/2014; consegna verbale n.3 della seduta dell'16/05/2014;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. ratifica delibera presidenziale "Organico personale ta anno accademico 2014/2015;
6. Bando assistente;
7. Rinnovo contratto RSPP;
8. Assestamento, variazioni e storni di Bilancio;
9. Presa d'atto di spese effettuate;
10. Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Claudio DI MEO	Consigliere, studente		X

È presente il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci. Assiste alla seduta il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'o.d.g.

**n.1 Approvazione del verbale n. 2 della seduta del 20/03/2014; consegna verbale n. 3 della seduta dell'16/05/2014**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, il Consiglio di Amministrazione procede all'approvazione del verbale n. 2 della seduta del 20/03/2014; consegna verbale n. 3 della seduta dell'16/05/2014.

**n.2 Comunicazioni del Presidente**

In mancanza del raggiungimento del numero legale del Consiglio di Amministrazione del 20 giugno 2014, il Presidente comunica che ha provveduto con delibera presidenziale n.1 alla indicazione della situazione del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio. L'"Organico anno accademico 2014/2015, personale docente, amministrativo e tecnico" è stato trasmesso con nota del 20.06.2014 prot.n.4623/G1 al MIUR – AFAM come da dettaglio riportato al punto 5) dell'odg.

Il Presidente comunica che, nelle more della seduta del Consiglio di Amministrazione con delibera presidenziale n.2 è stata trasmessa la candidatura del Conservatorio di Latina al Premio delle arti 2015 – Premio Abado. In particolare, con la candidatura, deliberata dal Consiglio Accademico, il Conservatorio di Latina, si propone alla organizzazione e gestione delle attività del Premio delle arti 2015, per il settore fisarmonica e per il settore percussioni.

Il Direttore specifica quanto segue. Per l'anno accademico 2014/2015, il Ministero ha definito i termini per la candidatura dei Conservatori alla organizzazione del Premio Abado nella sezione di fisarmonica (di cui il Conservatorio è stato vincitrice nelle ultime due edizioni) e nella sezione di percussioni. Nella proposta di candidatura presentata è stata proposta una Commissione internazionale di tre componenti (provenienti da Germania e Finlandia).

Il Concorso prevede che le Commissioni siano di elezione ministeriale su indicazione del Conservatorio organizzatore. Il Ministero prevede una copertura economica per ogni Commissione variabile tra i € 3.000,00 ed i € 5.000,00 euro.

Si stima che il Concorso è realizzabile in n.4 giorni, prevedendo di esaminare un numero massimo di 12 esecutori. Il numero degli allievi partecipanti per ognuno dei settori disciplinari (fisarmonica e percussioni) potrà essere stimato solo in un secondo momento.

Per la partecipazione degli studenti al Premio delle arti nelle sezioni di interesse non è al momento previsto alcun rimborso spese da parte del Ministero pertanto, il Direttore propone pertanto di sostenere almeno la copertura delle spese relative ai pianisti accompagnatori (n.3 pianisti) per gli allievi partecipanti. Il Consiglio prende atto e si riserva di deliberare la spesa dopo le comunicazioni ministeriali.

### **n.3 Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore comunica che per il prossimo anno accademico è stata chiesta la disponibilità del Teatro Comunale di Latina G. D'Annunzio per la rassegna dell'Orchestra a teatro di due giorni per ogni concerto (prova generale e concerto).

Il Direttore comunica che viste le domande di ammissione, nonostante l'incremento del numero totale degli iscritti e dell'incremento del numero degli iscritti ai corsi accademici di I° e II° livello rispetto agli iscritti ai corsi del vecchio ordinamento, dal punto di vista qualitativo non risultano esserci nuovi iscritti agli Strumenti della tradizione classica (archi e fiati), mentre si registra un esubero degli iscritti agli insegnamenti di Chitarra, Canto e Jazz.

Ciò premesso, il Consiglio Accademico ha proposto per l'a.a. 2014/2015 di sviluppare nuove proposte di incontro con gli Istituti comprensivi e le Scuole medie ad indirizzo musicale, al fine di:

- promuovere gli strumenti classici, con lezioni di avvicinamento ed interazione con i ragazzi e bambini,
- proporre nuove iniziative nei POF delle Scuole,
- prevedere l'impegno dell'Orchestra del Conservatorio invitando i ragazzi alle prove generali dell'Orchestra in Conservatorio o presso il Teatro Comunale di Latina in occasione dei Concerti, favorendo in tal modo l'interazione ed il gioco con il pubblico giovane. L'obiettivo ultimo è quello di promuovere la crescita di una "Orchestra giovanile".

Tanto premesso il Direttore ritiene sia necessario per il prossimo anno accademico avere una maggiore disponibilità di strumenti da studio per la tradizione classica che possano essere messi a disposizione degli studenti che si avvicinano a tali strumenti in sofferenza.

Il Direttore comunica che il giorno 20 giugno è stato presentato, grazie alla attività di progettazione della Dott.ssa Anna Elvira Arnò, all'Assessorato della Provincia di Latina, il Progetto dal Titolo "LE FORME DEL SUONO musiche della contemporaneità" a valere sul Bando per gli interventi a sostegno delle attività culturali nella Provincia di Latina per l'anno 2014/2015, finanziati ai sensi delle L.R. 32/78 e L.R.17/07 – Codice CUP J49B14000520002.

Il progetto mira all'organizzazione del Festival "LE FORME DEL SUONO" giunto ormai alla sesta edizione. La finalità generale del Progetto presentato è quella di far conoscere alla città di Latina ed al suo comprensorio provinciale ciò che oggi accade nel panorama della musica contemporanea italiana ed internazionale nel suo specifico e nella relazione della musica stessa con le arti visive e letterarie. Il Progetto prevede azioni rivolte ai giovani ed al mondo della scuola per favorire la conoscenza artistica e musicale, l'organizzazione di convegni, letture e seminari (masterclass) che andranno a promuovere le espressioni artistiche e musicali di interesse per la comunità, corredato da altre forme artistiche e da un Premio di composizione.

Il Direttore comunica che, considerata la necessità di individuare dei collaboratori esterni da destinare attività orchestrali, di produzione artistica e didattica, programmate nell'a.a. 2014/2015, Consiglio Accademico nella seduta del 17/06/2014, ha approvato il *Bando per l'indizione di una procedura selettivo-comparativa pubblica per l'aggiornamento e l'integrazione della graduatoria attualmente vigente (Prot. 9349/F1 del 20/11/2013)*. Il Conservatorio si riserva di avvalersi della relativa graduatoria anche per gli aa.aa. 2015/2016 e 2016/2017. Le tipologie strumentali oggetto della suddetta procedura sono destinate alle seguenti:

- flauto
- oboe
- clarinetto
- fagotto
- corno
- tromba
- trombone
- timpani e percussioni
- arpa
- violino
- viola;
- violoncello;
- contrabbasso.

Il Consiglio di Amministrazione, nonché il Consiglio Accademico

Visto il D.P.R. del 28.02.2003, n. 132 "Regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

Visto Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto lo Statuto del Conservatorio ed il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Considerata la necessità didattica di individuare dei collaboratori esterni da destinare nell'ambito delle attività orchestrali, di produzione artistica e didattica, programmate nell'a.a. 2014/2015;

Vista la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 17/06/2014;

Visto il bilancio di previsione del 2014

Sentito il Direttore;

#### **Delibera n.31**

all'unanimità, di approvare il **BANDO PER L'AGGIORNAMENTO E INTEGRAZIONE DELLA GRADUATORIA (Prot. 9349/F1 del 20/11/2013) RELATIVA ALLA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' ORCHESTRALI E DI PRODUZIONE ARTISTICA - ANNO ACCADEMICO 2014/2015**

#### **n.4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo**

Il Direttore amministrativo comunica che la prof.ssa Caroprese ha donato al Conservatorio di Musica di Latina i seguenti beni: un mobiletto Kenwood, compact disk Aiwa xc-too remote control (valore stimato €50,00; giradischi Kenwood kd-dor, Kenwood stereo turner valore stimato €80,00, Model K-to-V 28CHX stereo cassette/cd per un valore stimato di €70,00 da utilizzare per finalità didattiche del Conservatorio. Il bene descritto si trova in buono stato e viene stimato per un valore complessivo di € 200,00.

Il Consiglio all'unanimità

#### **Delibera n.32**

l'accettazione della donazione e trasmette gli atti per gli adempimenti di rito.

Il Direttore amministrativo, in considerazione di quanto stabilito all'art.4 del contratto Integrativo d'Istituto anno accademico 2013/2014, siglato in data 11/04/2014, sentito il Direttore, comunica che l'Istituto osserverà il seguente orario di apertura/chiusura nel mese di agosto:

- chiusura, le giornate di sabato per tutto il mese di agosto e nei giorni 11, 12 e 13 (considerati come ferie) e 14 (compensato con orario eccedente)
- il 01 e dal 04 al 08 ore 08.00-15.30 (per entrambe le sedi)
- dal 18 al 22 ore 08.00-14.00 (per entrambe le sedi)
- dal 25 al 29 ore 7.30-20.00 (per entrambe le sedi)

Il Direttore amministrativo comunica infine che con D.D. del 06.06.2014 n.1976 il MIUR operato la "Riassegnazione delle economie 2013 discendenti dal piano di riparto del capitolo 1603/4 – A.F.2014" per compensi ed indennità per il miglioramento dell'offerta formativa a favore delle Istituzioni AFAM, destinando al Conservatorio di Musica di Latina la somma di € 37.637,44.

#### **n.5 Ratifica della delibera Presidenziale "Organico personale t.a. anno accademico 2014/2015" e relativa integrazione**

Il Consiglio di amministrazione, nelle more della presente seduta, data l'urgenza di provvedere in merito alla comunicazione dell'Organico a.a. 2014/2015 – personale docente, amministrativo e tecnico, comunicazione trasmessa in data 20.06.2014 prot.n.4623/GI dal Presidente, viste le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico nel verbale del 17.06.2014 per il personale docente e vista la delibera presidenziale n.1 del 20.06.2014 relativa alla determinazione dell'organico per il personale tecnico e amministrativo

#### **Delibera n.33**

approva e ratifica all'unanimità la delibera presidenziale n.1 relativa all'"Organico del personale t.a. anno accademico 2014/2015" riportata di seguito.

Latina, li 20 giugno 2014

Oggetto: Organico a.a. 2014/2015 personale tecnico-amministrativo

#### IL PRESIDENTE

**VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i;

**VISTO** l'art. 7, comma 6 lett. "d" del D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132;

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

**VISTA** la nota del MIUR-AFAM, prot. n. 3807 del 22.04.2013 avente ad oggetto "Conversioni, indisponibilità e variazioni di organico a.a. 2013/2104;

**VISTA** la nota del MIUR – Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica musicale e coreutica e la Ricerca – Direzione generale AFAM, Uff. III, del 29.05.2014 prot. n. 3321 avente ad oggetto "Organico anno accademico 2014/2105, Personale docente, amministrativo e tecnico";

**VISTO** il decreto interministeriale del 7 febbraio 2014, registrato alla Corte dei Conti il 3 aprile 2014 col n. 932 con il quale si approva a decorrere dall'anno accademico 2013/2014 la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

**VISTO** l'organico del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio che prevede alla luce del suddetto decreto n. 1 posti per l'area EP2 Direttore Amministrativo, n. 1 per l'area EP1 Direttore Ufficio di Ragioneria, n. 7 posti di Assistente amministrativo per l'area seconda e n. 11 posti Coadiutore dell'area prima;

**CONSIDERATO** che da anni il Conservatorio si avvale del Direttore di Ragioneria dott. Anna Elvira Arnò, titolare di un contratto di lavoro a tempo determinato per il triennio accademico decorrente dal 2012/2013 al 2014/2015, che ha dimostrato lodevoli capacità professionali e relazionali con il personale e gli Organi del Conservatorio;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio si sta avvalendo da anni di personale assistente supplente (Annamaria Filangeri dal 25/11/2008, Cristiano Turriziani dall'11/11/2010, inclusi nella graduatoria d'Istituto per gli aventi titolo ad eventuali assunzioni a tempo indeterminato, prot. n. 6208 del 10.10.2012;

**CONSIDERATO** altresì che il Conservatorio si sta avvalendo da tempo di n. 2 unità di personale coadiutore con contratti di lavoro a tempo determinato annuale;

**SENTITO** il Direttore;

**SENTITO** il Direttore Amministrativo;

**CONSIDERATO** che il Conservatorio alla luce della nota MIUR -Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica musicale e coreutica e la Ricerca – Direzione generale AFAM, Uff. III, del 29.05.2014 prot. n. 3321, deve trasmettere entro il 20 giugno 2014 la determinazione assunta dal Consiglio di Amministrazione in merito all'organico del personale tecnico-amministrativo per l'a.a. 2014/2015;

**VISTA** l'impossibilità di procedere alla seduta del Consiglio di Amministrazione, convocato per il 20 giugno 2014 a causa di imprevedibile mancanza del numero legale;  
**RAVVISATA** l'urgenza di provvedere in merito;

#### Delibera n.1

- 1) di confermare per l'a.a. 2014/2015 la dotazione organica del personale tecnico-amministrativo del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, di cui al decreto interministeriale citato in premessa;
- 2) di rendere indisponibili per l'a.a. 2014/2015, ai fini della mobilità, n. 1 posti di Direttore di ragioneria;
- 3) di rendere indisponibili per l'a.a. 2014/2015, ai fini della mobilità, n. 2 posti di Assistente;
- 4) di rendere indisponibili per l'a.a. 2014/2015, ai fini della mobilità, n. 2 posti di Coadiutore.

La presente delibera, verrà sottoposta a ratifica del Consiglio di Amministrazione nella prossima seduta e non comporta maggiori oneri né a carico del bilancio del Conservatorio Statale di Musica di Latina, né a carico del Bilancio dello Stato.



IL PRESIDENTE

Dr. Francesco Battini

Il Direttore espone al Consiglio la volontà di avvalersi anche per l'a.a. 2014/2015 della collaborazione del direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone dott. Maurizio Narducci, di cui abbiamo potuto valutare positivamente la specifica competenza professionale dimostrata negli anni accademici a far data dall'a.a. 2011/2012 ad oggi, sia nella redazione dei pareri legali per le delicate questioni del contenzioso, sia nelle diverse problematiche amministrative che nella gestione dei rapporti con il personale tecnico amministrativo e con gli enti locali della provincia e del comune di Latina. Da anni è operante, a seguito di convenzione, una fattiva collaborazione tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e il Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone che ha comportato una proficua sinergia dal punto di vista didattico e amministrativo. Tale collaborazione è giunta ad un livello avanzato per cui si ritiene che in questa fase la presenza di due direttori amministrati tra le due istituzioni possa nuocere a detta collaborazione. Inoltre la possibilità di continuare ad avvalersi della collaborazione del dott. Maurizio Narducci consentirebbe un risparmio di spesa in merito all'indennità di amministrazione, che per il personale ad interim è riconosciuta nella misura del 70% rispetto a quella prevista.

Il Direttore fa inoltre presente che il dott. Narducci ha espresso la disponibilità ad accettare un eventuale incarico e ringrazia il Consiglio tutto.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **TENUTO CONTO** delle premesse sopra riportate dal Direttore;
- **VISTA** la nota del MIUR-AFAM del 29 maggio 2014, prot. n. 3321, concernente conversioni, indisponibilità e variazione di organico per l'a.a. 2014/2015;
- **TENUTO CONTO** dello spirito di reciproca e fattiva collaborazione che caratterizza da anni il rapporto professionale tra il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina e il Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone;

- TENUTO CONTO** degli accordi intercorsi con i Direttori ed i Presidenti delle rispettive istituzioni circa il coordinamento di aspetti organizzativi e didattici;
- RAVVISATA** la necessità di procedere alla integrazione della delibera presidenziale del 20 giugno 2014;
- SENTITO** il Direttore Amministrativo dott. Maurizio Narducci, il quale ha espresso il proprio assenso a collaborare con il Conservatorio Statale di Musica di Latina per il quale in passato ha svolto già funzioni di Direttore Amministrativo;
- RAVVISATA** l'urgenza di provvedere in merito;

#### **Delibera n.34**

di rendere indisponibile per l'a.a. 2014/2015 ai fini della mobilità n. 1 posto di direttore amministrativo.

#### **n.6 Bando assistente**

Il Direttore Amministrativo illustra la situazione in merito alla copertura del posto di assistente amministrativo che risulta assegnato al Dott. Claudio Papa attualmente in aspettativa dal 30.12.2013 al 27.06.2014. Il posto vacante è stato occupato dalla Sig.ra Francesca Pennacchia in qualità di ASSISTENTE con contratto di Supplenza temporanea dal 27.01.2014 al 27.06.2014; con proroga fino al 02.07.2014, senza procedere al momento alla indizione di nessun concorso. Dopo attenta discussione, il Consiglio propone una ulteriore proroga del contratto alla Sig.ra Francesca Pennacchia fino al 31.10.2014, e decide di attendere la comunicazione del MIUR-AFAM relativa alla mobilità del personale tecnico amministrativo, per poi assumere decisioni in merito ed eventuale indizione di concorso.

#### **n.7 Rinnovo contratto RSPP**

In merito alla "Richiesta di preventivo per l'Incarico di RSPP – CIG. n.XF00E5C929 del 13 giugno 2014 prot.n.4292" il Direttore amministrativo comunica che è pervenuta una sola offerta da parte dell'Ing. Gian Pietro De Biaggio per un importo di € 3.000,00 comprensivo di onorari e spese, al netto di IVA ed oneri Inarcassa. Il Consiglio in considerazione della impossibilità di operare un confronto con altre offerte

#### **Delibera n.35**

di procedere nuovamente alla richiesta di preventivi ad altri esperti/consulenti abilitati per poter procedere ad un confronto economico tra almeno tre offerte diverse.

#### **n.8 Assestamento, variazioni e storni al Bilancio**

Il Direttore amministrativo

- **VISTO** il bilancio di previsione 2014 approvato in data 19.12.2013;
- **VISTA** la nota prot.n.743/C2 del 31.01.2014 con la quale il Conservatorio ha chiesto al MIUR l'erogazione di fondi relativi alle spese per supplenze brevi e relativi oneri per l'anno 2014;
- **VISTO** il maggior incasso derivante dalla quantificazione degli interessi attivi maturati sul conto corrente di Tesoreria al 31.03.2014 pari ad € 347,42;
- **PRESO ATTO** dell'assegnazione derivante dal cofinanziamento nazionale del programma comunitario "LLP/ERASMUS" a.a. 2012/2013 effettuato dal MIUR-AFAM pari ad € 10.690,00 e dall'assegnazione effettuata dall'Agenzia ERASMUS quale saldo dell'accordo N.2012-1-IT2-ERA-37159 pari ad € 1.588,00 ;
- **VISTO** il maggior incasso derivante dal MIUR – AFAM Ufficio I° per il finanziamento dei contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L.297/94) pari ad € 12.864,41;
- **VISTO** il contributo di ZETEMA Progetto Cultura srl come da convenzione per la realizzazione delle attività concertistiche tenute presso il Teatro di Ostia Lido nel periodo ottobre 2013/aprile 2014 pari ad € 2.000,00;
- **CONSIDERATA** la necessità di finanziare l'art.555 dell'uscita, si procede al prelevamento dal F.A.A. di € 11.300,00;
- **TENUTO CONTO** della necessità di finanziare l'uscita per l'acquisto di beni di consumo e di servizi e l'attività di produzione;

propone

al Consiglio di Amministrazione di apportare al bilancio e.f. 2014 le seguenti variazioni, che previa acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei Conti per quanto di competenza, approva le stesse come segue con

**Delibera n.36**

N	ENTRATE			USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
	UPB/Art	DENOMINAZIONE E CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap	UPB/Cap	UPB/Cap.	UPB/Cap.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 /102	Compensi personale a tempo determinato	43.978,02	UPB/Art. 1.1.2/51 43.978,02				43.978,02
2	UPB/Art. 1.2.1/108	Contratti di Collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)	12.864,41	UPB/Art. 1.1.2/54 24.071,31				12.864,41
3	UPB/Art. 1.3.2./45 1	Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti	347,42	UPB/Art. 1.2.1/252 347,42				347,42
4	UPB/Art. 1.2.5/304	Progetti Internazionali	12.278,00	UPB/Art. 1.2.1/257 12.278,00				12.278,00
5	UPB/Art. 1.2.6/356	Corsi di formazione, iniziative e progetti	2.000,00	UPB/Art. 1.2.1/255 2.000,00				2.000,00
6	UPB/Art. 9.1.1/122 9	Avanzo di Amministrazione utilizzato	11.300,00	UPB/Art. 2.1.1/555 11.300,00				11.300,00
<b>TOTALE</b>			<b>82.767,85</b>	<b>TOTALE</b>				<b>82.767,85</b>

**n.9 Presa d'atto di spese effettuate**

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

### **PRENDE ATTO**

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne

#### **Delibera n.37**

la liquidazione:

#### **art. 2 - Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi**

- Nucleo di valutazione: compenso dovuto ai componenti per l'anno 2013 pari ad € 3.181,38;
- Consiglio di Amministrazione: compenso dovuto ai componenti per l'anno 2013 pari ad € 761,96;
- dott. Giovanni Epifani: rimborso spese effettuate in qualità di presidente del Nucleo di valutazione nei gg.: 06.02.2013 – 24.04.2013 – 15.05.2013 – 25.02.2014 – 29.04.2014 e 05.05.2014 pari ad € 113,36;

#### **art. 4 - Fondo consulta studenti**

- Consulta degli studenti: compenso dovuto ai componenti per l'anno 2013 pari ad € 648,00;

#### **art. 51 - Compensi personale a tempo determinato**

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese maggio 2014 e rimborso BONUS D.L.66/2014 ART.1 - personale a tempo determinato pari ad € 4.321,40;

#### **art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)**

- Tabella di liquidazione Corsini: retribuzione mese maggio 2014 pari ad € 964,42;

#### **art. 56 - Indennità di missione e rimborsi**

- Piccirilli Manuela: rimborso spese sostenute per servizio esterno prestato a RIVA DEL GARDA nel periodo dal 22 al 27 aprile 2014 pari ad € 119,80;

#### **art.58 - Formazione e aggiornamento personale**

- AREA RISORSE UMANE – UFFICIO PENSIONI SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA: "La previdenza tra riforme e sostenibilità" gg.18 e 19 giugno 2014 pari ad € 250,00;

#### **art. 60 - Attività didattica aggiuntiva docenti interni**

- Tabella di liquidazione: attività didattica aggiuntiva docenti interni a.a.2012/2013 – incarichi aggiuntivi svolti al di fuori del proprio orario di servizio pari ad € 7.034,95;

#### **art. 61 - Visite fiscali**

- AZIENDA USL LATINA: S/Fatt.n. AEF – 2014 – 581/98 del 20.05.2014 - visite fiscali gennaio 2014 pari ad € 41,32;
- AZIENDA USL LATINA: S/Fatt.n. ML/2014 n.2627 del 26.03.2014 - visite fiscali eseguite dal Distretto 2 nel periodo giugno 2010 pari ad € 41,32;
- AZIENDA USL LATINA: S/Fatt.n. ML/2014 n.2348 - visite fiscali eseguite dal Distretto 2 nel periodo marzo 2010 pari ad € 41,32;
- AZIENDA USL LATINA: S/Fatt.n. ML/2014 n.1813 - visite fiscali eseguite dal Distretto 2 nel periodo settembre 2009 pari ad € 41,32;

#### **art. 101 - Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni**

- Casa Editrice Spaggiari: s/fatt.n. 40/11652 del 26.03.2014 – abbonamento n.2 BERGANTINI anno 2014 pari ad € 100,00;

#### **art. 107 - Uscite per servizi informatici**

- PANSERVICE: s/fatt.n. 1404167 del 19.05.2014 – ADSL ULL-NG-Base 2 rata pari ad € 157,38;
- ISIDATA S.r.l.: S/Fatt.n. 37 del 10.02.2014 – canone meccanizzazione uffici periodo gennaio - febbraio 2014 pari ad € 2.458,12;

- ISIDATA S.r.l.: S/Fatt.n. 115/ 2014 – canone meccanizzazione uffici periodo marzo - aprile 2014 pari ad € 2.497,45;
- ISIDATA S.r.l.: S/Fatt.n. 193/ 2014 – canone meccanizzazione uffici periodo maggio - giugno 2014 pari ad € 2.497,45;

**art. 111 – Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti**

- Ditta KYOCERA: s/fatt.n. 1010223077 del 31.03.2014 – rata 7 – canone noleggio codice cliente 710007430/A pari ad € 176,92;
- Ditta KYOCERA: s/fatt.n. 1010220351 del 20.03.2014 – rata 7 – canone noleggio codice cliente 710007430/A pari ad € 272,19;

**art. 121 - Premi di assicurazione**

- Benacquista Assicurazione: saldo polizza n.17844 ASSICURAZIONE SICUREZZA SCUOLA periodo dal 15.11.2013 al 15.11.2014 pari ad € 4.702,50;

**art. 122 - Acquisto di stampati, registri, cancelleria ecc.**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: reintegro minute spese pari ad € 261,46;

**art. 124 – Telefonia**

- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00168203 del 09.05.2014 – numero linea 0773.472332 bimestre 3° pari ad € 144,50;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00168432 del 09.05.2014 – numero linea 0773.661678 pari ad € 142,50;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00167972 del 09.05.2014 – numero linea 0773.664173 periodo pari ad € 603,50;
- Telecom Italia: s/fatt.n.7X01914624 del 15.05.2014 – contratto n. 888000972789 pari ad € 419,20;

**art. 126 – Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: reintegro minute spese pari ad € 170,00;
- Ditta ROCCATANI: s/fatt.n. 134/2014 – fornitura e posa in opera tende e vetri pari ad € 2.159,40;

**art. 127 - Uscite servizi vari**

- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 02987/1 e 02986/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese gennaio 2014 per un totale di € 610,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 10052/1 e 10053/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese febbraio 2014 per un totale di € 610,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 16926/1 e 16927/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese marzo 2014 per un totale di € 610,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 23845/1 e 23846/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese aprile 2014 per un totale di € 610,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 30884/1 e 30885/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese maggio 2014 per un totale di € 610,00;
- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 37687/1 e 37688/1 – codice cliente 90301 servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese giugno 2014 per un totale di € 610,00;

**art. 252 – orchestra**

- Trasporti Naurecki: s/fatt.n 18 del 17.04.2014 – trasporto strumenti musicali c/o il Teatro per il concerto del 17.04.2014 pari ad € 329,40;
- Trasporti Naurecki: s/fatt.n 23 del 09.05.2014 – trasporto strumenti musicali c/o il Teatro per il concerto del 09.05.2014 pari ad € 183,00;
- Ditta UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP: s/fatt.n. GR 8050568 del 16.05.2014 – noleggio materiale d'orchestra pari ad € 213,20;
- Ditta UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP: s/fatt.n. GR 8050565 del 16.05.2014 – noleggio materiale d'orchestra "Respighi "Fontane di Roma" per un totale di € 262,08;
- Trasporti Naurecki: s/fatt.n 32/14 – trasporto strumenti musicali c/o il Teatro per il concerto del 07.06.2014 pari ad € 512,40;

**art. 254 - Manifestazioni artistiche**

- Trasporti Naurecki: s/fatt.n 25 del 12.05.2014 – trasporto strumenti musicali per il concerto Palazzo Braschi Roma pari ad € 488,00;
- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: reintegro minute spese pari ad € 140,78;

**art.255 – Produzione artistica e ricerca**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: reintegro minute spese pari ad € 170,00;
- M° Delangle Claude: rimborso spese per la prest.occ.svolta nell'ambito del festival “Le Forme del suono” anno 2014 pari ad € 362,00;
- M° David Malcom Eagle: rimborso spese per la prest.occ.svolta nell'ambito del festival “Le Forme del suono” anno 2014 pari ad € 278,00;
- M° Harada Keiko: rimborso spese per la prest.occ.svolta nell'ambito del festival “Le Forme del suono” anno 2014 pari ad € 380,00;
- M° Hussong Stefan: rimborso spese per la prest.occ.svolta nell'ambito del festival “Le Forme del suono” anno 2014 pari ad € 380,00;
- M° Meguri Yumiko: rimborso spese per la prest.occ.svolta nell'ambito del festival “Le Forme del suono” anno 2014 pari ad € 380,00;
- Hotel Europeo di Latina: pernottamento M° Mazzanti gg.13 e 14 ottobre 2013 – fattura n. 1579 del 15.10.2013 pari ad € 198,00;
- ditta SUGAR MUSIC: s/fatt.n. 14/05/0035 del 26.05.2014 – noleggio partiture SOLBIATI pari ad € 177,28;
- Ditta UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP: s/fatt.n. GR 8050560 del 16.05.2014 – noleggio materiale REICH Steve – Radio Rewrite – pari ad € 262,08;
- LIM EDITRICE: s/fatt.n. 834 del 17.06.2014 – pubblicazione e stampa del volume ROFFREDO CAETANI: MUSICISTA ARISTOCRATICO pari ad € 3.800,00;

**art. 256 - Borse di studio**

- Borse di studio tabella di liquidazione a.a.2012/2013 pari ad € 3.600,00;

**art. 257 - Progetti internazionali**

- M° Harada Keiko: accordo mobilità docenti erasmus a.a.2013/2014 pari ad € 900,00;
- Fiore Roberto: saldo borsa ERASMUS SMP pari ad € 1.588,00;

**art. 501 – varie**

- Direttore dell'Ufficio di Ragioneria: reintegro minute spese pari ad € 398,73;
- Banca Popolare dell'Etruria e del Lazio Fil.di Latina: spese bancarie alla data del 23.04.2014 pari ad € 29,40;

**art. 601 - Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali**

- ERREBIAN: N° ORDINE CONSIP 1225316 – appendiabiti COMPIR – s/fatt.n. VI/049112 del 05.05.2014 pari ad € 746,64;
- ERREBIAN: N° ORDINE CONSIP 1225405 – n.12 scrivanie FLYCOM – s/fatt.n. VI/049113 del 05.05.2014 pari ad € 2.034,96;
- ERREBIAN: N° ORDINE CONSIP 1225603 – n.12 mobile/libreria – s/fatt.n. VI/035568 del 27.03.2014 pari ad € 4.860,48;
- ERREBIAN: N° ORDINE 1199168 – sedie ORION M5264RO – s/fatt.n. VI/026954 pari ad € 3.477,00;
- ERREBIAN: N° ORDINE CONSIP 1219286 – n.2 CARTELLIERE – s/fatt.n. VI/030998 pari ad € 1.737,28;
- ERREBIAN: N° ORDINE CONSIP 1219413 – n.12 SEDIE – s/fatt.n. VI/037120 pari ad € 1.883,68;

#### n.10 Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico ha chiesto di effettuare la traduzione del sito istituzionale del Conservatorio. Il Consiglio ne prende atto e da mandato al Direttore per dare seguito.

Il Direttore comunica che l'ultimo Consiglio Accademico ha proposto di organizzare per il prossimo anno accademico in collaborazione con il Conservatorio di  
MASTER su Analisi e teoria musicale in collaborazione con il Conservatorio di Musica di Latina  
Riconoscendo alle masterclass

Il Direttore sta vagliando le possibilità di realizzare un Progetto di produzione dell'Opera OMNIA di Roffredo Caetanei con la collaborazione di diversi partner (es. la Fondazione Campus)  
È necessario valutare quali sono i costi da sostenere per realizzare il master di incisione per n. 1 – 2 cd, e tutte le fasi di registrazione, post-produzione, ecc. In proposito è possibile rivolgersi ai tecnici della RADIO VATICANA o presso la sala di registrazione del Conservatorio di Frosinone che realizzano tali attività in conto terzi.

Il Direttore comunica, infine al Consiglio che l'Ente organizzatore dell'Expo 2015 ha dato la disponibilità ad ospitare i Conservatori d'Italia. Per poter partecipare è necessario candidarsi all'iniziativa, pertanto, il Consiglio Accademico ha deciso di inviare n.3 progetti demo, per potersi esibire durante la settimana Expo 2015. Per il Conservatorio è stato proposto di candidare tre classi: percussioni, fisarmonica, fiati.  
Si ritiene di poter produrre i video-demo senza costi con la strumentazione in dotazione del Conservatorio.

Alle 14,00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso

*Il Segretario verbalizzante*  
*Dott.ssa Anna Elvira Arnò*



*Il Presidente*  
*Dr. Francesco Battini*

