Prot. n. 0006577 anno 2026 del 13/11/2026

Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
OTTORINO RESPIGHI
LATINA

AVVISO PUBBLICO DI INTERPELLO

E MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Finalizzato all'acquisizione di disponibilità di docenti del settore artistico-disciplinare AFAM037 – "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali" per la formazione della sestina da sottoporre a sorteggio ai fini della costituzione della Commissione giudicatrice del concorso a tempo indeterminato, a.a. 2026/2027.

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante il regolamento per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni AFAM;
VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, e in particolare l'art. 8, relativo al reclutamento del personale docente a tempo indeterminato e alla composizione delle commissioni giudicatrici;
VISTO il D.M. 12 febbraio 2025, n. 128, recante la ridefinizione dei settori artistico-disciplinari AFAM;
VISTO il D.D. 6 marzo 2025, n. 205, relativo ai profili disciplinari afferenti ai nuovi settori artistico-disciplinari AFAM;
VISTO lo Statuto di autonomia del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
VISTO il Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM, prot. n. 6620 del 14 ottobre 2025;
VISTO il Bando prot. n. 4997 del 17 settembre 2026, relativo alla procedura concorsuale pubblica, per titoli ed esami, finalizzata al reclutamento a tempo indeterminato di n. 1 docente di prima fascia per il settore artistico-disciplinare AFAM037 – "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali", per l'a.a. 2026/2027;
VISTO l'art. 7 del predetto Bando, che disciplina la composizione della Commissione giudicatrice e prevede che i due componenti esterni siano individuati mediante sorteggio nell'ambito di una lista di almeno sei docenti approvata dal Consiglio Accademico, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare oggetto della procedura concorsuale ovvero a un settore affine;
VISTO, in particolare, l'art. 7, comma 6, del Bando, relativo al rispetto del principio di pari opportunità nella composizione della Commissione giudicatrice e alla rappresentanza di genere nella lista dei nominativi da sottoporre a sorteggio;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 24/2026 del 2 ottobre 2026, relativa all'individuazione della lista dei sei nominativi per la costituzione della Commissione giudicatrice del concorso AFAM037;
VISTA la successiva delibera del Consiglio Accademico n. 25 del 3 novembre 2026, con la quale è stata annullata in autotutela la precedente deliberazione n. 24/2026, limitatamente all'individuazione della lista dei sei nominativi da sottoporre a sorteggio;
CONSIDERATO che nella suddetta delibera n. 25 del 3 novembre 2026 è stata evidenziata l'opportunità di assicurare, ove concretamente possibile, la presenza nella lista da sottoporre a sorteggio di docenti specificamente inquadrati nel SAD AFAM037, in ragione della particolare competenza professionale e didattica direttamente riconducibile alle materie oggetto del concorso;
CONSIDERATO che il settore artistico-disciplinare AFAM037 comprende specifiche competenze relative alle pratiche musicali d'insieme, all'improvvisazione, alla creazione estemporanea, agli assetti ritmici e alla gestione degli equilibri timbrico-dinamici;
RITENUTO pertanto opportuno procedere a una ricognizione pubblica delle disponibilità di docenti appartenenti specificamente al SAD AFAM037, al fine di consentire al Consiglio Accademico di individuare una nuova lista di nominativi in possesso di competenze pienamente coerenti con il settore oggetto della procedura concorsuale;
RITENUTO altresì necessario assicurare il rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità, competenza professionale e pari opportunità nella formazione della predetta lista;

RENDE NOTO

Art. 1 – Oggetto dell'interpello

È indetta una manifestazione di interesse finalizzata all'acquisizione delle disponibilità di **docenti di ruolo in servizio presso Conservatori di Musica e altre istituzioni AFAM, specificamente inquadrati nel settore artistico-disciplinare AFAM037 – "Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali"**, interessati a essere inseriti nella lista dei nominativi da sottoporre a sorteggio per la costituzione della Commissione giudicatrice del concorso di cui al Bando prot. n. 4997 del 17 settembre 2026.

La presente procedura è finalizzata alla formazione di una lista di almeno sei nominativi, da sottoporre all'approvazione del Consiglio Accademico, nel rispetto delle disposizioni normative e regolamentari vigenti.

Art. 2 – Requisiti

Possono manifestare il proprio interesse i docenti che:

1. siano in servizio a tempo indeterminato presso istituzioni AFAM diverse dal Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
2. siano inquadrati nel settore artistico-disciplinare **AFAM037**, anche in relazione ai precedenti settori e profili disciplinari confluiti nel medesimo settore a seguito del riordino;
3. non abbiano già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni AFAM nel medesimo anno accademico;
4. non siano componenti del Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

5. non si trovino in condizioni ostative alla nomina, ai sensi della normativa vigente e dell'art. 7 del Bando;
6. siano disponibili, in caso di sorteggio e successiva nomina, a partecipare ai lavori della Commissione giudicatrice, secondo il calendario che sarà definito dall'Istituzione.

Art. 3 – Modalità di presentazione della disponibilità

I docenti interessati dovranno far pervenire la propria manifestazione di interesse **entro le ore 12:00 del 7° giorno dalla data del protocollo**,

mediante PEC all'indirizzo: **bandi@pec.conslatina.it**

unitamente a PEO all'indirizzo: **direttore@conslatina.it**

indicando nell'oggetto:

"Manifestazione di interesse – Sestina Commissione concorso AFAM037 – Conservatorio di Latina".

La comunicazione dovrà contenere:

- nome e cognome del docente;
- istituzione AFAM di appartenenza;
- settore artistico-disciplinare di attuale inquadramento e relativo profilo disciplinare;
- recapito telefonico e indirizzo e-mail istituzionale;
- dichiarazione di disponibilità all'eventuale inserimento nella lista e alla successiva partecipazione alla Commissione giudicatrice, in caso di sorteggio e nomina;
- dichiarazione relativa all'insussistenza delle condizioni ostative previste dall'art. 7 del Bando.

Alla manifestazione di interesse dovrà essere allegato un curriculum vitae aggiornato, dal quale risultino le principali esperienze didattiche, artistiche e professionali pertinenti al settore AFAM037.

Art. 4 – Formazione della lista e sorteggio

Le manifestazioni di interesse pervenute saranno sottoposte all'esame del Consiglio Accademico, competente all'approvazione della lista di almeno sei nominativi da sottoporre a sorteggio.

Nella formazione della lista sarà attribuita particolare rilevanza all'appartenenza specifica al settore artistico-disciplinare AFAM037, in coerenza con le motivazioni espresse nella delibera del Consiglio Accademico n. 25 del 3 novembre 2026.

Sarà altresì assicurato il rispetto del principio di pari opportunità, secondo quanto previsto dall'art. 7, comma 6, del Bando, che dispone una composizione della sestina equamente suddivisa tra docenti di genere maschile e femminile, salvo oggettiva impossibilità.

Qualora non sia possibile individuare un numero sufficiente di docenti appartenenti al settore AFAM037, l'Amministrazione potrà valutare, nel rispetto del Bando, l'integrazione della lista con docenti appartenenti a settori affini, motivandone adeguatamente le ragioni.

L'individuazione dei due componenti esterni della Commissione giudicatrice avverrà mediante sorteggio pubblico, secondo le modalità stabilite dal Bando.

Art. 5 – Natura della manifestazione di interesse

La presente manifestazione di interesse ha carattere esclusivamente ricognitivo e non costituisce procedura selettiva per titoli né attribuisce alcun diritto all'inserimento nella sestina o alla nomina quale componente della Commissione giudicatrice.

La partecipazione all'interpello non determina alcun obbligo di nomina da parte dell'Amministrazione.

Art. 6 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti saranno trattati dal Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 e del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni.

Art. 7 – Pubblicazione

Il presente avviso è pubblicato all'Albo online e nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

L'Amministrazione si riserva altresì di trasmettere il presente interpello alle istituzioni AFAM, al fine di favorirne la più ampia diffusione tra i docenti interessati.

Latina, 13.11.2026

IL DIRETTORE
Prof. Cristiano Becherucci

CRISTIANO BECHERUCCI
13.11.2026 08:28:44
GMT+01:00