



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 03/2022 dell' 08 marzo 2022**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, a causa dell'emergenza epidemiologica da COVID 19, il giorno 08 marzo 2022 alle ore 10,30 si riunisce attraverso la piattaforma team.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Pietro MINICUCI	Presidente	piattaforma team	
Giovanni BORRELLI	Direttore	piattaforma team	
Lucia BOVA	Consigliere, docente	piattaforma team	
Umberto TURCHI	Consigliere, studente	piattaforma team	

Partecipa con funzione consultiva, in via telematica, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Approvazione verbale precedente;
2. Richieste di accreditamento nuovi trienni e bienni accademici;
3. Varie ed eventuali.

**n. 1 Approvazione verbale precedente**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 2 del 22 febbraio 2022 che viene approvato all'unanimità.

**n. 2 Richieste di accreditamento nuovi trienni e bienni accademici**

Il Direttore informa il Consiglio che di Amministrazione che il Consiglio Accademico nella seduta del 4 marzo 2022 ha deciso di proporre l'attivazione dei nuovi percorsi di diploma accademico di I

e Il livello di seguito elencati, come da nota MUR n. 38011 del 1.012.2021:

**a. Attivazione del corso accademico di primo livello (triennio):**

DCPL 65 – Musiche tradizionali

**b. Attivazione del corso accademico di primo livello (triennio):**

DCPL 61 – Tecnico del suono

**Attivazione del corso accademico di secondo livello (biennio):**

DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia

**c. Attivazione del corso accademico di secondo livello (biennio):**

DCSL 14/A – Pianoforte storico

Al riguardo il Direttore dichiara al Consiglio di Amministrazione che le nuove attivazioni dei corsi accademici DCPL 65 – Musiche tradizionali, DCPL 61 – Tecnico del suono, DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia, DCSL 14/A – Pianoforte storico per l'a.a. 2021/2022 non producono oneri a carico del bilancio dello Stato.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l'anno accademico 2021/2022;

CONSIDERATA l'esigenza di attivare nuovi percorsi formativi del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina oltre a quelli già esistenti;

VISTA il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 aprile 2018 relativo alla messa ad ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto Ministeriale n.2905 del 6.12.2021 istitutivo del diploma accademico di secondo livello DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia;

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 4 marzo 2022;

ACQUISITA la dichiarazione del Direttore per cui sia le nuove attivazioni dei corsi accademici DCPL 65 – Musiche tradizionali, DCPL 61 – Tecnico del suono, DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia, DCSL 14/A – Pianoforte storico per l'a.a. 2021/2022 non producono oneri a carico del bilancio dello Stato;

## **DELIBERA n. 7**

- 1) di approvare l'attivazione del nuovo proposta corso di diploma accademico di primo livello DCPL 65 – Musiche tradizionali;
- 2) di approvare l'attivazione del nuovo proposta corso di diploma accademico di primo livello DCPL 61 – Tecnico del suono;
- 3) di approvare l'attivazione del nuovo proposta corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 72 – Teorie e tecniche in Musicoterapia;
- 4) di approvare l'attivazione del nuovo proposta corso di diploma accademico di secondo livello DCSL 14/A – Pianoforte storico.

### **n. 3 Varie ed eventuali**

Alle 11,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Avv. Pietro Minicuci

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)