



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**Oggetto:** Bando di concorso pubblico per soli titoli, per l'aggiornamento al 25.6.2026 della graduatoria interna, riservata al personale del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina con contratto a tempo determinato che abbia maturato almeno 24 mesi di servizio nel profilo professionali di "Operatore" (Area degli Operatori- Allegato I al CCNL AFAM 2019/2021 del 18/01/2024) del vigente CCNL Comparto AFAM.

**IL DIRETTORE**

VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato;

VISTA la legge 23 agosto 1988, n. 370, Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi;

VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;

VISTO il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;

VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, in particolare l'art. 554;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa;

VISTA la legge 15 maggio 1997, n. 127, Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, con particolare riferimento all'art. 3;

VISTA la legge 27 dicembre 1997, n. 449, in particolare l'articolo 39, Misure per la stabilizzazione della finanza pubblica;

VISTA la legge 12 marzo 1999, n. 68, Norme per il diritto al lavoro dei disabili;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508 di riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;

VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche, in particolare l'art. 35 concernente il reclutamento del personale nelle pubbliche amministrazioni;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

- VISTO il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, con il quale è stato emanato il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale (Afam);
- VISTO il D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, Codice in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO il D.Lgs. 9 luglio 2003, n. 216, Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale);
- VISTO l'art. 1-quater del D.L. 5 dicembre 2005, n. 250 convertito nella Legge 3 febbraio 2006, n. 27, Misure urgenti in materia di scuola, università, beni culturali ed in favore di soggetti affetti da gravi patologie, nonché in tema di rinegoziazione di mutui, di professioni e di sanità che individua la normativa di riferimento per il reclutamento del personale amministrativo e tecnico nelle Istituzioni Afam nelle more della emanazione dello specifico regolamento previsto dall'art. 2 c. 7 lett. e) della Legge n. 508/99;
- VISTO il D.Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della L. 28 novembre 2005, n. 246;
- VISTO il D.L. 29 novembre 2008, n. 185, Misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anticrisi il quadro strategico nazionale, convertito dalla legge 28 gennaio 2009, n. 2, in particolare l'articolo 16 bis;
- VISTO il D.Lgs. 27 ottobre 2009, n. 150, Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni;
- VISTI i CC.CC.NN.LL. del Comparto alta formazione e specializzazione artistica e musicale del 16.2.2005 (quadriennio normativo 2002-2005 e biennio economico 2002-2003), dell'11.4.2006 (biennio economico 2004-2005), del 4.8.2010 (quadriennio normativo 2006-2009 e bienni economici 2006-2007 e 2008-2009), del 19.4.2018 (triennio 2016-2018), del 6.12.2022 (triennio 2019-2021), del 18.1.2024 (periodo 2019-2021);
- VISTA la nota MUR n. 3127 del 10.03.2023 "Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024", che, relativamente alle facoltà assunzionali derivanti dall'ampliamento dell'organico del personale tecnico-amministrativo, illustra, per ciascun profilo, le modalità di reclutamento, di stabilizzazione, di eventuale progressione e di applicazione delle riserve ex lege n. 68/1999;
- VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 15427 del 01.12.2023, che attribuisce alle istituzioni le facoltà assunzionali per i singoli profili professionali del personale tecnico-amministrativo AFAM;
- VISTO il Decreto Dirigenziale MUR n. 15498 del 01.12.2023, che ribadisce l'attribuzione - prevista dal Decreto Dirigenziale MUR n. 15427 del 01.12.2023 sopra citato - alle Istituzioni delle facoltà assunzionali per i



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

- singoli profili professionali del personale tecnico-amministrativo AFAM, specificando che "tale attribuzione sostituisce la precedente procedura basata sull'autorizzazione a bandire i concorsi e sul decreto di autorizzazione ad assumere, che sono quindi assorbite dal conferimento alle Istituzioni delle facoltà assunzionali, che vengono caricate in piattaforma e che le facoltà assunzionali che residuano vengano utilizzate prioritariamente per successive stabilizzazioni, da effettuarsi a cura delle Istituzioni previo aggiornamento (effettuabile anche in corso d'anno) delle graduatorie permanenti del personale che ha maturato 24 mesi di servizio a tempo determinato e seguendo l'ordine di tali graduatorie";
- VISTO la nota MUR n. 3953 del 13.03.2024, che, riguardo all'utilizzo delle facoltà assunzionali relative al personale amministrativo, rimanda alla nota MUR n. 15498 del 01.12.2023;
- VISTA la nota della Direzione Generale AFAM prot. n. 14783 del 28/10/2024 - "Personale tecnico/amministrativo. Reclutamento e mobilità a.a. 2023/2024. Incarichi a tempo determinato personale AFAM - Graduatorie d'Istituto 24 mesi" - con la quale si forniscono indicazioni sulla formazione di graduatorie, per soli titoli per il personale in servizio nell'Istituzione che abbia maturato almeno 24 mesi di servizio;
- VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 26 maggio 2025 prot. n. 6748 avente ad oggetto: "D.P.R. n. 83/2024 Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)";
- VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore del 04 giugno 2025 prot. n. 7073 avente ad oggetto: "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedure di variazione di organico a.a. 2025/2026";
- VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, Ufficio VI - "Stato giuridico ed economico del personale AFAM" del 16 giugno 2025 prot. n. 7533 avente ad oggetto: "Aggiornamento - Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026";
- VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, Ufficio VI - "Stato giuridico ed economico del personale AFAM" del 26 giugno 2025 prot. n. 8232 avente ad oggetto: "Programmazione triennale del reclutamento del



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“*OTTORINO RESPIGHI*”  
LATINA

*personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)”;*

VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 28 luglio 2025 prot. n. 9433 avente ad oggetto: “*I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico- amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avere titolo"*”;

VISTA la nota MUR - Segretariato Generale, Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica già Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, Ufficio VI - “*Rilevazione utilizzo facoltà assunzionali per le procedure relative all'a.a. 2025/2026*”;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;  
CONSIDERATA la necessità di formazione della graduatoria relativa al profilo professionale di Operatore, costituita a seguito di procedura riservata al personale in servizio nel Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina con contratto a tempo determinato che abbia maturato almeno 24 mesi di servizio nel corrispondente profilo professionale al fine di poter procedere alla relativa stabilizzazione e ad inserire detti dati sulla piattaforma telematica messa a disposizione dal Ministero dell'Università e della Ricerca per la successiva validazione,

## **DECRETA**

### **Art. 1 (Oggetto della procedura)**

1. È indetta una procedura per la formazione di una graduatoria permanente d'Istituto per soli titoli relativa al profilo professionale di “Operatore” - Area prima, del vigente CCNL comparto AFAM.
2. Il Personale in possesso dei requisiti previsti al successivo articolo 2 del presente bando ha titolo a partecipare alla procedura per l'inclusione nella graduatoria destinata alle assunzioni a tempo indeterminato.

### **Art. 2 (Requisiti di ammissione)**

1. Alla procedura ha titolo a partecipare il personale in servizio presso questa istituzione con contratto a tempo determinato nel profilo professionale di “Operatore” che abbia prestato alla



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“*OTTORINO RESPIGHI*”  
LATINA

data di presentazione della domanda **almeno ventiquattro (24) mesi di servizio**, anche non continuativi, nelle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), nel predetto profilo professionale “Operatore”.

2. I candidati di cui al comma 1, utilmente inclusi in graduatoria, hanno titolo ad essere assunti a tempo indeterminato, entro il limite dei posti assegnati dalla Direzione Generale per le Istituzioni della Formazione Superiore (AFAM) nell'ambito dei posti vacanti nella dotazione organica del Conservatorio di Musica Statale “*Ottorino Respighi*” di Latina nel profilo professionale di “Operatore”.

3. I candidati devono essere in possesso, altresì, dei seguenti requisiti:

- a. cittadinanza italiana o di altro Stato dell'Unione Europea;
- b. età non inferiore ad anni 18 e non superiore ai limiti previsti per il collocamento a riposo;
- c. idoneità fisica all'impiego;
- d. godimento dei diritti politici;
- e. non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione o dichiarati decaduti per aver conseguito l'impiego mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile o non essere incorsi nelle sanzioni disciplinari di cui all'art. 56 commi 5 e 6 del CCNL del 16.2.2005 o nelle corrispondenti sanzioni previste dal precorso ordinamento;
- f. non essere dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni a carattere transitorio o speciale;
- g. non trovarsi nello status di interdetti o inabilitati;
- h. di avere regolare posizione verso gli obblighi militari (nati prima del 1985);
- i. possesso del seguente titolo di studio: diploma di scuola secondaria di primo grado.

4. I requisiti previsti nel presente articolo debbono essere posseduti all'atto della presentazione della domanda di ammissione alla procedura, ad eccezione di quanto previsto al precedente comma 1 relativamente al requisito dei ventiquattro mesi di servizio che sono considerati alla data del 31 ottobre 2023.

### **Art. 3**

#### **(Presentazione della domanda – termine – contenuti e modalità)**

1. La domanda di ammissione alla procedura, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere inviata a Conservatorio di Musica Statale “*Ottorino Respighi*”, Via Ezio, 32 - 04100 Latina – **entro il termine del 25 giugno 2026**.

2. La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente alla Direzione Amministrativa del Conservatorio o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento. Per le domande spedite con raccomandata A/R fa fede il timbro a data dell'ufficio postale accettante. Le domande inviate per raccomandata dovranno essere anticipate via e-mail all'indirizzo [direttore.amministrativo@conslatina.it](mailto:direttore.amministrativo@conslatina.it) entro il suddetto termine di presentazione.

3. Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

4. Le domande recapitate a mano dovranno essere consegnate presso l'Ufficio risorse umane dell'Istituzione che provvederà a rilasciare apposita ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione.

5. La domanda può essere spedita anche con posta elettronica certificata (PEC), purché l'autore sia identificato ai sensi dell'art. 65 del D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione digitale) esclusivamente all'indirizzo PEC: info@pec.conslatina.it. In tal caso, la domanda deve comunque essere redatta secondo lo schema di cui all'allegato A del presente bando e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in formato pdf.

6. Nella domanda di ammissione alla procedura il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

- a) il cognome e nome;
- b) la data e luogo di nascita;
- c) di essere in possesso dei requisiti di servizio richiesti per l'ammissione alla procedura di cui al precedente art. 2, precisando l'attuale sede di servizio e le ulteriori istituzioni Afam dove eventualmente il candidato ha prestato servizio in qualità di Operatore con l'indicazione del termine iniziale e finale di ogni rapporto di lavoro;
- d) di essere in possesso della cittadinanza italiana;
- e) il comune nelle cui liste elettorali sia iscritto, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- f) le eventuali condanne penali riportate e gli eventuali carichi penali pendenti. La dichiarazione deve essere resa anche se negativa;
- g) di non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità di cui al precedente art. 2, comma 3 lettere e), f), g);
- h) gli eventuali servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazioni e le eventuali cause di risoluzione dei precedenti rapporti di pubblico impiego;
- i) la posizione nei riguardi degli obblighi militari.

7. Nella domanda di ammissione deve risultare, inoltre, il recapito cui indirizzare eventuali comunicazioni relative alla procedura.

8. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità nel caso di smarrimento di eventuali comunicazioni, causate da inesatte indicazioni dei recapiti da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, comunque, imputabili al fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore né per la mancata restituzione dell'avviso di ricevimento in caso di spedizione per raccomandata.

#### **Art. 4**

#### **(Documentazione da allegare alla domanda di ammissione)**

1. Il possesso dei requisiti di ammissione, nonché dei titoli di studio, di servizio e di preferenza previsti dal precedente art. 2, dichiarati nella domanda, è attestato dal candidato, sotto la propria personale responsabilità, mediante dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli artt. 19, 19 bis, 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e successive modifiche e integrazioni;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva.

2. L'Amministrazione espletterà idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive prodotte.

3. I titoli eventualmente inviati non congiuntamente alla domanda saranno presi in considerazione solo se inoltrati, con le medesime modalità di cui all'art. 3, commi 1, 2, 3 del presente bando, entro il termine utile per la presentazione delle domande.

#### **Art. 5**

#### **(Inammissibilità della domanda – esclusione dalla procedura)**

1. È inammissibile la domanda priva della sottoscrizione del candidato o inoltrata oltre il termine perentorio indicato nel precedente art. 3, nonché la domanda da cui non è possibile evincere le generalità del candidato o la procedura o il profilo professionale cui si riferisce.

2. L'Istituzione dispone l'esclusione dei candidati che risultino privi di qualcuno dei requisiti di cui al precedente art. 2 o abbiano effettuato dichiarazioni mendaci o abbiano prodotto certificazioni o autocertificazioni false.

3. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di ammissione; l'Istituzione, in qualsiasi momento, può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura dei candidati non in possesso dei citati requisiti di ammissione.

#### **Art. 6**

#### **(Commissione esaminatrice)**

1. Con successivo decreto Presidenziale sarà nominata la commissione esaminatrice della procedura, che sarà costituita come segue: il direttore dell'istituzione o un suo delegato con funzioni di Presidente, il direttore amministrativo o un suo delegato e un assistente con almeno 5 anni di anzianità di servizio.

2. Almeno un terzo dei componenti della commissione esaminatrice dovrà essere di sesso femminile, salvo motivata impossibilità.

#### **Art. 7**

#### **(Valutazione titoli)**

1. I titoli dichiarati ed allegati alla domanda e/o pervenuti, comunque, entro i termini di scadenza di presentazione della stessa, verranno valutati dalla Commissione esaminatrice sulla base delle indicazioni di cui alle annesse tabelle per la valutazione dei titoli di studio, professionali e di servizio e dei titoli di preferenza (allegati B e C).

2. I titoli di cui al comma 1 per essere valutati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza della domanda di ammissione alla procedura.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**Art. 8**  
**(Formazione e pubblicazione della graduatoria)**

1. La commissione esaminatrice stilerà la graduatoria definitiva sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato.
2. La graduatoria di cui al comma 1 sarà approvata con Decreto Presidenziale sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.
3. Il decreto di approvazione della graduatoria sarà pubblicato all'Albo online dell'Istituzione e sul sito AFAM-MIUR.
4. Dalla data di pubblicazione all'Albo dell'Istituzione decorre il termine per le eventuali impugnative.

**Art. 9**  
**(Utilizzazione della graduatoria)**

1. I candidati inclusi nella graduatoria della presente procedura, non rientrati nel contingente delle assunzioni autorizzate, hanno titolo, nell'ordine previsto dalla graduatoria, a sottoscrivere contratti di lavoro a tempo determinato nel limite dei posti che risultano vacanti e/o disponibili nell'Istituzione successivamente ad eventuali assunzioni a tempo indeterminato.

**Art. 10**  
**(Accesso ai documenti amministrativi)**

1. L'accesso ai documenti da parte dei legittimi interessati può essere esercitato ai sensi della legge n. 241/1990, nei tempi e nei limiti previsti dal Decreto del Presidente della Repubblica n. 487/1994 per le procedure concorsuali.

**Art. 11**  
**(Ricorsi)**

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura o l'esclusione dalla procedura concorsuale nonché avverso il provvedimento di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale entro i termini e nelle modalità di legge. Il Foro competente è quello di Latina.
2. I candidati che hanno un ricorso pendente avverso provvedimenti della procedura concorsuale in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva ed avranno titolo alla assunzione sulla base della disponibilità dei posti esistenti al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nei loro confronti.

**Art. 12**  
**(Trattamento dei dati personali)**

1. L'Amministrazione, con riferimento al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e al Regolamento UE



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“*OTTORINO RESPIGHI*”  
LATINA

679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

**Art. 13**  
**(Responsabile del Procedimento)**

1. Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 ss. della Legge 07/08/1990 n. 241 e ss.mm.ii. il Responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, Dott. Maurizio Narducci (mail: [direttore.amministrativo@conslatina.it](mailto:direttore.amministrativo@conslatina.it)).

**Art. 14**  
**(Norme finali e di rinvio)**

1. Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante. Il presente bando è pubblicato all'Albo dell'Istituzione, nonché sul relativo sito internet.
2. Per quanto non previsto nel presente bando, si rinvia alla normativa vigente in materia.

IL DIRETTORE  
Prof. Cristiano Becherucci



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

Allegato A

Schema di domanda (in carta libera)

Al Direttore del Conservatorio di Musica Statale  
"Ottorino Respighi" di Latina  
Via Ezio n. 32  
04100- LATINA

il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a  
\_\_\_\_\_ (prov. di \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ residente in  
\_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) via \_\_\_\_\_  
c.a.p. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ chiede di essere ammesso/a alla  
procedura per soli titoli relativo al profilo professionale di "Operatore" - area I del vigente  
CCNL di comparto.

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- a) che alla data del \_\_\_\_\_ era in servizio in qualità di Operatore a tempo  
determinato presso codesta Istituzione;
- b) di maturare alla data di pubblicazione del bando un'anzianità di effettivo servizio nel  
profilo professionale di Operatore o in qualifica immediatamente superiore presso le  
Istituzioni Afam, come di seguito indicato:

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ qualifica \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- c) di essere in possesso del/i seguente/i titolo/i di studio:  
\_\_\_\_\_ conseguito presso  
\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_;



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

Dichiara, altresì, sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino italiano;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del comune di \_\_\_\_\_ oppure di non essere iscritto nelle liste elettorali per il seguente motivo: \_\_\_\_\_;
3. di non aver riportato condanne penali e/o di avere i seguenti carichi penali pendenti (1);
4. non trovarsi nelle altre condizioni di inammissibilità previste dal bando;
5. di non aver prestato servizio presso altre Amministrazioni oppure di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni: \_\_\_\_\_, servizi che sono cessati (eventualmente) per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_;
6. di avere la seguente posizione nei riguardi degli obblighi militari: \_\_\_\_\_;
7. di essere in possesso dei sottoelencati titoli di cultura o di servizio di cui si chiede la valutazione ai sensi dell'allegato B al bando \_\_\_\_\_ (2);
8. di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza di cui all'allegato C al bando \_\_\_\_\_ (2);
9. di essere idoneo al servizio continuativo ed incondizionato nel profilo di Operatore.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_ (non soggetta ad autenticazione)

**(n.b. allegare documento di riconoscimento)**

Si allega la seguente documentazione richiesta per l'ammissione alla procedura:

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....

Note all'allegato A:

- (1) Indicare la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emesso.
- (2) I titoli devono essere allegati alla domanda di ammissione o inoltrati nel medesimo termine e con le medesime modalità della domanda, esclusivamente nelle forme previste dal bando.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**Allegato B**

TABELLA per la valutazione dei titoli per il profilo: Area I - OPERATORE

A) Titoli di studio e professionali

Diploma di qualifica o di istruzione secondaria di secondo grado, o artistica (si valuta un solo titolo)	Punti 1
Diploma di laurea di primo livello o titoli equipollenti (1) (2)	Punti 1
Diploma di laurea o laurea specialistica di secondo livello (1) (2)	Punti 1,5
Inclusione in graduatorie di concorsi con qualifica superiore nelle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale	Punti 1

B) Titoli di servizio

Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio effettivo a tempo determinato prestato in qualità di Operatore o in qualifiche superiori nelle Istituzioni AFAM:	Punti 0,5
Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg di servizio prestato alle dipendenze di altra Pubblica Amministrazione:	Punti 0,05

NOTE

- (1) Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero  
(2) Si valuta un solo titolo, il più favorevole tra laurea di primo livello, diploma di laurea e laurea specialistica di secondo livello

**Allegato C**

**TABELLA DEI TITOLI DI PREFERENZA**



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

A PARITA' DI MERITO I TITOLI DI PREFERENZA, AI SENSI DEL'ARTICOLO 5 C. 4 DEL D.P.R. 9.5.1994, N. 487, SONO:

1. gli insigniti di medaglie al valore militare;
2. i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
3. i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
4. i mutilati e invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
5. gli orfani di guerra;
6. gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
7. gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
8. i feriti in combattimento;
9. gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi famiglia numerosa;
10. i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
11. i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
12. i figli di mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
13. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
14. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
15. i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle ed i fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
16. coloro che abbiano prestato lodevole servizio militare come combattenti;
17. coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
18. i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
19. gli invalidi ed i mutilati civili;
20. militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma rafferma.

A PARITA' DI MERITO E TITOLI, LA PREFERENZA È DETERMINATA:

- a) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- b) dall'aver prestato lodevole servizio nelle amministrazioni pubbliche;
- c) dalla minore età del candidato, ai sensi dell'art. 2, comma 9, della Legge n. 191/98.