



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

VERBALE N. 04/2013 del 11 aprile 2013
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

L'anno duemilatredici, il giorno 11 del mese di aprile, alle ore 11,00 - il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, regolarmente convocato dal Presidente con avvisi scritti a domicilio, si è riunito in sede.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>qualifica</i>	<i>presente</i>	<i>assente</i>
Francesco BATTINI	Presidente	X	
Paolo ROTILI	Direttore	X	
Filippo SALVATORI	Esperto	X	
Daniele CAPORASO	Consigliere, docente		X
Claudio DI MEO	Consigliere, studente	X	

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci. Assiste alla seduta il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò.

ORDINE DEL GIORNO:

1. Approvazione del verbale n. 2 della seduta del 12/02/2013; consegna verbale n. 3 della seduta dell'27/03/2012;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Determinazione delle Tasse di iscrizione dell'Istituto
5. Presa d'atto di spese effettuate;
6. Varie ed eventuali

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti all'o.d.g.

n. 1 Approvazione del del verbale n. 2 della seduta del 12/02/2013; consegna verbale n. 3 della seduta dell'27/03/2012;

Il Presidente richiede di approvare lo stralcio del verbale n.3 del 27/03/2013 nel punto n.6) delibera n.68 relativamente alla NOTA MIUR – AFAM prot. n.652 del 21.01.2013 – trattenimenti in servizio personale docente e tecnico amministrativo.



n.2 Comunicazioni del Presidente

il Presidente provvede alla distribuzione della Relazione di presentazione del Rendiconto Generale della gestione 2012 da sottoporre ai revisori per l'approvazione. In proposito si sottolinea come a.f. 2012 si sia chiuso con un deficit.

In merito sottolinea la situazione dell'attuale sede del Conservatorio (punto 5) e rimarca le diverse ipotesi di soluzione:

- per la sede fatiscente richiedere un intervento del demanio e del MIUR - AFAM, richiedendo al demanio un prolungamento di disponibilità
- richiedere una nuova sede per il Conservatorio (ex scuola del comune o della provincia), avviando i contatti con il nuovo City manager, e richiedendo alla provincia di continuare a provvedere al contributo alle spese di esercizio

n.3 Comunicazioni del Direttore

- 1- Il Direttore illustra ai Consiglieri la situazione dell'allievo *Vasco Maria Vignoli* che per motivi di salute e didattici si è trasferito al Conservatorio di Musica di S. Cecilia di Roma (ns. nulla osta del 11.11.2011 prot.n. 10826. L' allievo ha fatto altresì richiesta in pari data del rimborso delle quote di iscrizione già versate per a.a. 20011-2012 pari ad € 500,00 per il triennio di canto/1^a classe e di € 150,00 per il 2° anno della classe di oboe
- 2- Il Direttore propone di variare le quote di iscrizione per la partecipazione alle *Masterclass* organizzate dal Conservatorio da parte di esterni in misura variabile a seconda della specificità dell'iniziativa organizzata
- 3- Il Direttore propone di provvedere nei prossimi mesi alla *pubblicazione degli atti dei Convegni "Caetani"* tenutisi nell'anno accademico 2011-2012

Il Consiglio di Amministrazione, esaminate attentamente le proposte di cui sopra e verificate le possibilità finanziarie

Delibera n. 71

all'unanimità di concedere per l'a.a. 2011/2012 il rimborso delle quote richieste dall'allievo *Vasco Maria Vignoli* per un totale di € 650,00;

Delibera n. 72

all'unanimità di fissare la quota di iscrizione alle *Masterclass* per gli esterni, in misura variabile da € 0 ad € 20,00 ad ora a discrezione del Direttore;



Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
 CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
 LATINA

Delibera n. 73

all'unanimità di procedere alla pubblicazione degli atti suddetti, proseguendo con l'acquisizione di preventivi per la realizzazione degli stessi.

n. 4 Determinazione delle Tasse di iscrizione dell'Istituto

Il Consiglio procede alla analisi delle due ipotesi di variazione delle tasse relative al vecchio ed al nuovo ordinamento ed ai corsi pre-accademici, elaborate dal Direttore e dal Direttore Amministrativo. Dopo attenta analisi e discussione il Consiglio all'unanimità

Delibera n.74

- di approvare in via sperimentale per anno accademico 2013-2014 che il contributo accademico sia differenziato per fasce di reddito e livello, secondo le tabelle seguenti, e di approvare per il pagamento dell'importo totale annuo le seguenti scadenze di pagamento:
 - versamento in un'unica soluzione
 - versamento in due o tre rate prestabilite: la prima entro il termine di presentazione della domanda di immatricolazione o di iscrizione ad anni successivi, la seconda (ove prevista) entro il 31 dicembre, il saldo finale entro il 28 febbraio.
 - in caso di ritardato pagamento è prevista l'aggiunta di una soprattassa per diritto di mora

PREACCADEMICO

CORSO PREACCADEMICO A e B (primo e secondo periodo)

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	100,00		100,00	200,00
7.000,01 – 18.000,00	150,00		150,00	300,00
18.000,01 – 25.000,00	200,00		150,00	350,00
25.000,01 – 30.000,00	200,00		200,00	400,00
30.000,01 – 35.000,00	250,00		250,00	500,00
oltre 35.000,00	250,00	250,00	200,00	700,00



CORSO PREACCADEMICO C (terzo periodo)

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	150,00		150,00	300,00
7.000,01 – 18.000,00	200,00		200,00	400,00
18.000,01 – 25.000,00	250,00		200,00	450,00
25.000,01 – 30.000,00	250,00		250,00	500,00
30.000,01 – 35.000,00	300,00		300,00	600,00
oltre 35.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00

Per i nuovi iscritti ad arpa, oboe, fagotto, corno, clavicembalo, il periodo di prova è gratuito e nei periodi A e B del preaccademico il contributo è ridotto del 50%

ACCADEMICO

TRIENNIO

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	200,00		200,00	400,00
7.000,01 – 18.000,00	300,00		300,00	600,00
18.000,01 – 25.000,00	300,00	200,00	200,00	700,00
25.000,01 – 30.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
30.000,01 – 35.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
oltre 35.000,00	400,00	400,00	300,00	1100,00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

BIENNIO

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	300,00		300,00	600,00
7.000,01 – 18.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
18.000,01 – 25.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
25.000,01 – 30.000,00	400,00	300,00	300,00	1000,00
30.000,01 – 35.000,00	400,00	400,00	300,00	1100,00
oltre 35.000,00	500,00	400,00	400,00	1300,00

Per gli studenti di Direzione d'orchestra la cifra è maggiorata di € 200,00 annui a parziale copertura dei costi d'esame; questa maggiorazione può essere divisa tra prima rata (€ 100,00) e saldo finale (€ 100,00). In ogni caso è sempre possibile corrispondere l'intero contributo accademico in soluzione unica alla scadenza della prima rata (entro il 20 settembre).

VECCHIO ORDINAMENTO

CORSO INFERIORE

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	100,00		100,00	200,00
7.000,01 – 18.000,00	150,00		150,00	300,00
18.000,01 – 25.000,00	200,00		150,00	350,00
25.000,01 – 30.000,00	200,00		200,00	400,00
30.000,01 – 35.000,00	250,00		250,00	500,00
oltre 35.000,00	250,00	250,00	200,00	700,00

CORSO MEDIO



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	150,00		150,00	300,00
7.000,01 – 18.000,00	200,00		200,00	400,00
18.000,01 – 25.000,00	250,00		200,00	450,00
25.000,01 – 30.000,00	250,00		250,00	500,00
30.000,01 – 35.000,00	300,00		300,00	600,00
oltre 35.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00

CORSO SUPERIORE

fasce di reddito (ISEEU)	Prima rata (entro il 20.9)	Seconda rata (entro il 31.12)	Saldo finale (entro il 28.2)	totale
0 – 7.000,00	200,00		200,00	400,00
7.000,01 – 18.000,00	300,00		300,00	600,00
18.000,01 – 25.000,00	250,00	250,00	200,00	700,00
25.000,01 – 30.000,00	300,00	300,00	200,00	800,00
30.000,01 – 35.000,00	300,00	300,00	300,00	900,00
oltre 35.000,00	400,00	400,00	300,00	1100,00

Per gli studenti di Direzione d'orchestra la cifra è maggiorata di € 200,00 annui a parziale copertura dei costi d'esame³⁶; questa maggiorazione può essere divisa tra prima rata (€ 100,00) e saldo finale (€ 100,00). In ogni caso è sempre possibile corrispondere l'intero contributo accademico in soluzione unica alla scadenza della prima rata (entro il 20 settembre).

di approvare inoltre che:

- 1) per gli studenti autorizzati a frequentare due corsi, il contributo di quello meno oneroso è ridotto del 50%
- 2) le famiglie con più figli iscritti hanno una riduzione del contributo del 20% per ciascun figlio
- 3) La certificazione di livello per singola disciplina dei corsi preaccademici è di 100,00
- 4) La tassa relativa alla domanda di ammissione è di 50€
- 5) Per gli studenti a tempo parziale il contributo da versare è in percentuale proporzionale al numero dei crediti che le discipline frequentate rilasciano. Esempio, a fronte di 1000€ per 60 crediti, se lo studente sceglie di frequentare discipline che rilasciano complessivamente 12 crediti, il contributo sarà di 200€. E' concesso il pagamento in termini parziali sino al massimo



del doppio della durata del corso. Oltre tale limite lo studente può continuare a scegliere il tempo parziale, ma dovrà pagare per intero il contributo annuale

n. 5 Presa d'atto di spese effettuate

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

PRENDE ATTO

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora,

Delibera n.75

all'unanimità la liquidazione:

- **Presa d'atto spese effettuate**

Il Consiglio di Amministrazione

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Latina approvato con D.M. n.43 del 10/03/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con D.D. n. 547 del 25/07/2006;

CONSIDERATA la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

TENUTO CONTO della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

PRENDE ATTO

nelle more della riunione del C.d.A. le sottoindicate spese e, ora per allora, ne delibera la liquidazione:

art. 51 - Compensi personale a tempo determinato

- Tabella di liquidazione: retribuzione mese marzo 2013 - personale a tempo determinato pari ad € 3.209,31;



art. 54 - Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94)

- M° Cascone Giuseppe: retribuzione mese marzo 2013 pari ad € 958,58;

art. 61 - Visite fiscali

- AZIENDA USL LATINA: s/fatt.n. AEF – 2012 -1584/98 DISTRETTO 3 OTTOBRE 2012 PRIVERNO pari ad € 14,46;
- AZIENDA USL LATINA: s/fatt.n. AEF – 2012 -1589/98 DISTRETTO 3 NOVEMBRE 2012 PRIVERNO pari ad € 14,46;
- ASL NA 1 CENTRO: s/fatt.n.05767 – visita fiscale ref.146 febbraio 2011 Corsi Cesare pari ad € 52,40;

art. 110 - Manutenzione ordinaria strumenti

- Bertola Marco: s/fatt.n. 35 del 06.03.2013 – intervento su arpa mod.Diana e Celtica pari ad € 877,04;

art. 111 - Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti

- ditta DEL BO ascensori: s/fatt.n. 8233/V2 del 22.02.2013 – manutenzione ascensore periodo 1.10.2013 / 31.03.2013 pari ad € 175,69;
- KYOCERA: s/fatt.n. 1010172518 del 22.03.2013 – rata n.3 canone noleggio multifunzione a colori pari ad € 269,96;

art. 124 - Telefonia

- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00092196 del 08.03.2013 – 2° bimestre 2013 numero linea: 0773.472332 pari ad € 132,00;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00093199 del 08.03.2013 – 2° bimestre 2013 numero linea: 0773.661678 pari ad € 136,00;
- Telecom Italia: s/fatt.n. 8N00093263 del 08.03.2013 – 2° bimestre 2013 numero linea: 0773.664173 pari ad € 674,00;

art. 127 – Uscite servizi vari

- Istituto di vigilanza SECURITAS METRONOTTE: s/fatt.nn. 16813 e 16814– servizio di vigilanza sede centrale e sede staccata mese marzo 2013 pari ad € 605,00;

art. 254 - Manifestazioni artistiche

- Trasporti Naurecki: s/fatt.n. 19/13 del 15.03.2013 – trasporto strumenti musicali pari ad € 181,50;

art. 257 - Progetti internazionali

- Fiore Roberto: saldo accordo mobilità ERASMUS studente ai fini placamento pari ad € 558,00;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

n. 8 Varie ed eventuali

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che è pervenuta la nota MIUR-AFAM prot.n.3301 del 08/04/2013 con cui vengono indicate le quote del CAP.1603 – AF 2013 – Indennità e compensi per il miglioramento dell'offerta formativa, da cui risulta una quota assegnata ad Fondo d'Istituto di € 118.745. Pertanto si richiede provvedere alla convocazione delle parti sindacali e delle RSU per la contrattazione integrativa della somma aggiuntiva assegnata.

Il Direttore inoltre comunica che, in relazione al Corso di aggiornamento – metodologia Orff-Schulwerk di n.18 ore di lezione, come da convenzione del 12 marzo 2013 prot.n.1631/A tra il Conservatorio e l'Istituto Comprensivo n.5 di Latina, il costo totale dell'incarico di docente conferito al M° Sestino Macaro pari ad € 720,00 lordo, sarà desunto dal contributo forfettario che l'Istituto si è impegnato a versare al Conservatorio per la quota di € 566,33 ed a carico del bilancio per la differenza.

il Consiglio di Amministrazione prende atto e

Delibera n. 76

all'unanimità di procedere all'impegno a carico del bilancio di € 160,00.

Alle ore 14,45 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il segretario verbalizzante
dott.ssa Anna Elvira Arnò

Il Presidente
dott. Francesco Battini