



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

### VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 24 APRILE 2020 (SEDUTA ORDINARIA)

Il giorno 24 aprile 2020 alle ore 16,30 si riunisce in via telematica il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina per discutere e deliberare sul seguente Odg:

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Percorsi formativi: modifiche e nuove attivazioni in riferimento alla nota MUR n° 7973 del 13.03.2020;
- 3) Corsi, esami e programmi nel periodo di sospensione e nella fase 2;
- 4) Organico d'Istituto;
- 5) Varie ed eventuali.

#### PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore

Cristiano Becherucci, rappr. docenti

Cristina Cimagalli, rappr. docenti

Alessia Colafrancesco, rappr. studenti

Paolo Lozupone, rappr. studenti

Laura Manzini, rappr. docenti

Emanuele Pappalardo, rappr. docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Gianfranco Borrelli; funge da verbalizzatore il Direttore stesso.

#### 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha comunicazioni da fare.

2) Percorsi formativi: modifiche e nuove attivazioni in riferimento alla nota MUR n° 7973 del 13.03.2020.

Il CA decide all'unanimità, vista la proroga dei termini concessa dal MUR, di rimandare la discussione dell'argomento alla prossima riunione.

### 3) Corsi, esami e programmi nel periodo di sospensione e nella fase 2

Il CA prende in esame le problematiche legate alla programmazione della prossima sessione d'esame a partire da un testo abbozzato dal Direttore e che costituirà la base di una circolare da emanare a breve.

### 4) Organico d'Istituto

Il Direttore illustra al CA le prospettive per il prossimo A.A. in relazione alle variazioni di organico, al fine di preparare la decisione presumibilmente prossima. Si apre una discussione sull'argomento tesa a valutare i vari scenari possibili.

### 5) Varie ed eventuali.

Il Direttore informa il CA che da segnalazione del coordinatore del Dipartimento di Jazz, Prof. Zazzarini, si rende necessaria l'attivazione di un'altra disciplina opzionale a causa della soppressione di alcune materie laboratoriali dovute alla sospensione della didattica. Il Prof. Zazzarini quindi propone che a integrazione del PGA e della lista delle materie opzionali già a suo tempo approvate si attivi un ulteriore corso seminariale online tenuto dal noto studioso Luciano Vanni strutturato in 6 lezioni dal titolo "Covid-19 uprisers creativity". Il CA approva.

Il CA analizza la richiesta della studentessa Federica Serone in relazione a un riconoscimento della frequenza di corsi seguiti tre anni orsono per il conseguimento dei 24 cfa in discipline della didattica.

Il Direttore informa che la giornalista Floriana Bertelli ha proposto ad una nostra collega un'intervista sulla didattica a distanza.

Il CA auspica una manutenzione di tutti gli strumenti telematici presenti in Istituto, unitamente ad un miglioramento delle condizioni di connessione a Internet; il CA indica questo come uno dei principali obiettivi strategici da perseguire anche a fronte di un investimento delle risorse derivanti da eventuali economie, e incarica il Direttore di presentare queste richieste al CdA.

Il CA auspica un adattamento a fini concertistici e didattici del cortile interno della sede centrale, spazio che potrà rivelarsi prezioso nei mesi prossimi in cui bisognerà rispettare le misure igieniche e di distanziamento, e dà mandato al Direttore di presentare queste richieste al CdA.

Alle ore 19.30, esauriti gli argomenti in discussione, termina la riunione.