



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

**VERBALE PROCEDURA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARIO DI INCARICO PER ACCOMPAGNATORE AL
CLAVICEMBALO DI CUI AL BANDO (PROT. N. 379/F1 DEL 24/01/2020)**

Alle ore 12.00 del giorno 08/02/2021, si riunisce in via telematica la Commissione giudicatrice, nominata con Decreto Direttoriale Prot. n. 420/F1 - 04/02/2021 per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l'a.a. 2020/21 di cui al bando prot. n. 379/F1 del 24/01/2020 relativamente ad incarico di collaborazione per Accompagnatore al clavicembalo

La Commissione risulta costituita dai seguenti docenti:

- Prof. Giorgio Spolverini
- Prof. Michele Chiaramida
- Prof. Giorgio Matteoli

La Commissione verificata l'assenza di situazioni di incompatibilità nei Componenti e nel Segretario, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro o con alcuno dei candidati, né altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del codice di procedura civile, **predetermina come titoli preferenziali** relativamente alla valutazione dei curricula dei candidati:

A - Grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'incarico oggetto del bando;

B - Possesso di pregresse esperienze di collaborazione/insegnamento maturate in istituzioni A.F.A.M. relativamente a materia corrispondente e/o affine;

C - Adeguata qualificazione professionale relativa ai contenuti specifici dell'incarico

La commissione, inoltre, predetermina di valutare gli elementi curriculari relativi ai suddetti titoli preferenziali, attribuendo distintamente per ogni criterio i seguenti giudizi: **insufficiente (5) – sufficiente (6) – discreto (7) – buono (8) – ottimo (9) – eccellente (10)**.

A redazione conclusa del verbale i valori numerici saranno eliminati.

La Commissione procede quindi alla verifica della completezza e regolarità della documentazione presentata nonché delle procedure richieste dal bando. La Commissione procede quindi alla valutazione dei curricula dei candidati. Al termine della valutazione degli stessi la commissione attribuisce i seguenti giudizi:

ACCOMPAGNATORE AL CLAVICEMBALO

N°	CANDIDATO	Titoli preferenziali A	Titoli preferenziali B	Titoli preferenziali C
1	GATTONI, Nicolò	Ottimo (9)	Insufficiente (5)	Sufficiente (6)
2	DI NICOLA, Lucia Adelaide	Buono (8)	Insufficiente (5)	Buono (8)
3	FERRI, Elisabeta	Ottimo (9)	Insufficiente (5)	buono (8)
4	DOMASHEVA, Elena Vladimora	Insufficiente (5)	Insufficiente (5)	Insufficiente (5)
5	SILVI, Marco	Ottimo (9)	Insufficiente (5)	Buono (8)
6	CARCHIOLO, Salvatore	Buono (8)	Eccellente (10)	Eccellente (10)
7	ERAMO, Marta	Sufficiente (6)	sufficiente (6)	Insufficiente (5)
8	MACEDINIO, Ilaria	Sufficiente (5)	Insufficiente (5)	Sufficiente (6)
9	PIETROCINI, Emanuela	Discreto (7)	Insufficiente (5)	Sufficienten(6)
10	BESTETTI, Valentina Maria Irene	Non valutabile in quanto non ha anticipato la domanda via pec		

A conclusione dei lavori la commissione individua il seguente candidato al fine di procedere alla pubblicazione della risultanza della Procedura selettiva pubblica per Accompagnatore al clavicembalo;

Candidato individuato: CARCHIOLO, Salvatore.

F.to IL DIRETTORE
Prof. Giovanni Borrelli