



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
“OTTORINO RESPIGHI”  
LATINA

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA COSTITUZIONE DI  
GRADUATORIE D'ISTITUTO DA UTILIZZARE PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI L'INSEGNAMENTO  
a. a. 2020/2021.**

**IL DIRETTORE**

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30.3.2001 n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna” e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- **VISTO** il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica;
- **VISTA** la Nota M.I.U.R. - Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 avente ad oggetto “Graduatorie d'istituto”;
- **VISTA** la Nota M.I.U.R. - Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, prot. n. 3516 del 1° luglio 2011 avente ad oggetto “Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto”;
- **VISTA** la seduta del Consiglio Accademico del 30 luglio 2020;
- **CONSIDERATA** la necessità di predisporre tempestivamente graduatorie onde consentire il regolare avvio dell'a. a. 2020-2021;
- **RAVVISATA** la necessità di predisporre per l'a. a. 2020/2021 le graduatorie d'istituto per i seguenti insegnamenti: Musica di insieme jazz COMI/06, Composizione jazz CODC/04, Storia della musica jazz CODM/06, Trombone jazz COMJ/08, Sassofono jazz COMJ/06, Contrabbasso CODI/04, Lingua straniera comunitaria inglese CODL/02.

**DISPONE**

**Art.1  
(Procedura di selezione)**

Sono aperti i termini per la presentazione delle domande relative alla costituzione della “Graduatoria d'Istituto” in: Musica di insieme jazz COMI/06, Composizione jazz CODC/04, Storia della musica jazz CODM/06, Trombone jazz COMJ/08, Sassofono jazz COMJ/06, Contrabbasso CODI/04, Lingua straniera comunitaria inglese CODL/02.

Le graduatorie, formulate per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente, e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità a decorrere dall'a. a. 2020-2021 per la durata massima di un triennio. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare la graduatoria prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni nazionali relative al reclutamento del personale docente.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina.

Il presente Bando è consultabile all’Albo dell’Istituto, ed è disponibile anche sul sito web: [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it);

Del presente Bando è dato avviso sulla specifica pagina web del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del corso per mancanza degli iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell’anno accademico.

## **Art. 2**

### **(Precedenza docenti interni)**

Per l’attribuzione degli incarichi di cui sopra, si darà precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina.

## **Art. 3**

### **(Requisiti generali di ammissione)**

La procedura è aperta a coloro che sono in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego e che alla data di scadenza del presente bando siano in possesso, congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore, di uno dei seguenti titoli:

- diploma di Conservatorio dell’ordinamento previgente la legge di riforma 21.12.1999 n. 508;
- diploma accademico di II livello;
- laurea quinquennale dell’ordinamento previgente la legge di riforma n. 509/1999;
- laurea magistrale.

I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

Gli aspiranti di nazionalità straniera devono dimostrare una approfondita conoscenza della lingua italiana.

I candidati sono ammessi alla selezione con riserva L’Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui è previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

## **Art. 4**

### **(Presentazione della domanda di ammissione e allegati)**

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato (Modulo A), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*”- Via Ezio n. 32, c.a.p. 04100 Latina, va inviata entro e non oltre le ore **13,00 del 14 settembre 2020** pena l’esclusione.

Entro tale termine la domanda può essere:

-spedita con raccomandata con avviso di ricevimento (fa fede il timbro dell’Ufficio postale accettante la spedizione); in questo caso la domanda va inviata anticipatamente, preferibilmente in un unico file, via mail ordinaria (PEO) all’indirizzo [ufficio.protocollo@conslatina.it](mailto:ufficio.protocollo@conslatina.it) sempre entro il suddetto termine di presentazione.

-consegnata a mano all’Ufficio del centralino dell’Istituto dal lunedì al venerdì dalle ore 09,00 alle ore 13,00, senza anticipo via mail. L’Ufficio del centralino rilascerà apposita ricevuta.

-inviata, preferibilmente in un unico file, via PEC dalla casella di posta elettronica certificata personale del candidato (saranno escluse domande inviate da caselle PEC diverse).

**N.B. il candidato nella domanda, dovrà evidenziare, in stampatello e in modo chiaro e leggibile, il nominativo del mittente e per quale graduatoria intenda partecipare.**

Nella domanda (compilata seguendo il Modello A allegato) il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi della graduatoria per la quale si intende concorrere alla selezione;

Comportano l’inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l’omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell’indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell’attività artistica, professionale e didattica;
- 2) Elenco dei titoli di studio e di servizio, autocertificati utilizzando il Modello B allegato al presente bando;

- 3) Elenco dei titoli artistico-professionali, autocertificati seguendo il Modello C allegato al presente bando.;
- 4) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 5) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato).

**Non deve essere allegata documentazione cartacea ma solo dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445.**

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Le autodichiarazioni mendaci comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

**Art. 5  
(Commissioni giudicatrici)**

Le Commissioni di valutazione composte di almeno tre unità, sono nominate con decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico, e sono formate dal Direttore o suo delegato e da docenti di ruolo della disciplina o di discipline affini.

**Art. 6  
(Valutazione candidati)**

La Commissione giudicatrice predeterminerà i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati attenendosi alle seguenti tabelle che tengono conto delle indicazioni presenti nella Nota M.I.U.R. - Direzione Generale Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, prot. n. 3154 del 9 giugno 2011 e nel DM n. 526 del 30 giugno 2014, integrandole ed aggiornandole.

**TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30, elencati nel modello B)**

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO
1) Titolo di accesso: diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea magistrale o laurea quinquennale del previgente ordinamento. È valutabile un solo un diploma.	punti 4

2) Diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto superiore di studi musicali non statale ex pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello dell'Unione Europea, nonché laurea triennale. È valutabile un solo un diploma.	punti 3
3) Per ogni altro diploma e/o laurea aggiuntivi di cui ai punti 1) e 2)	punti 2
4) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. a. per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ..... b. per ogni insegnamento diverso .....	punti 4 punti 2
5) dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali	punti 5
6) per ogni altro titolo di specializzazione, master di I o II livello, perfezionamento post lauream, per ogni Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica, per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione biennale rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica	punti 2

TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO
1) Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale, purché stipulati a seguito di concorso selettivo:	
a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore;	punti 3,60
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;	punti 0,60 (fino a max punti 3,60)
c) per ogni frazione superiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale.	punti 0,30 (fino a max punti 3,60)

2) Servizio prestato nei corsi accademici di I e II livello in una delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508 per <b>insegnamento diverso</b> da quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di collaborazione coordinata e continuativa o altra tipologia contrattuale:	
a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore;	punti 1,80
b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni prestati con contratto a tempo determinato;	punti 0,30 (fino a max punti 1,80)
c) per ogni frazione superiore a 15 ore, prestate con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale.	punti 0,15 (fino a max punti 1,80)

**Il punteggio complessivo attribuito ad un anno accademico sommando i punti 1) e 2) non potrà superare il tetto di 3,60.**

- 3) Il servizio prestato all'estero è valutato qualora svolto presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità europea.

In relazione alla **valutazione dei titoli di servizio** si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per altra tipologia contrattuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.

Il servizio prestato negli Istituti superiori musicali non statali ex pareggiati deve riferirsi a "scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

### TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI (Max punti 85, elencati nel modello C)

1)	a) Per borse di studio conferite da università o enti pubblici	punti 1	
	b) Per ogni diploma di perfezionamento post - lauream di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale	punti 1	Fino a max punti 5
	c) Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale	punti 2	
2)	Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale	fino a max punti 72	
3)	Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per	fino a max punti 72	

	produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte	
4)	Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI	fino a max punti 72
5)	Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria	punti 5
6)	Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria	punti 2,5

In relazione ai punti 2 e 3 si evidenzia che:

sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

La graduatoria dei candidati è formata secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

### **Art. 7 (Graduatorie e reclami)**

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti disponendo la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) e sulla specifica pagina web del Ministero: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio all'indirizzo [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) e sulla specifica pagina web del Ministero:<http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria definitiva è **valida tre anni a partire dalla data di pubblicazione**.

## **Art. 8**

### **(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)**

I destinatari di contratto d'insegnamento sono individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La proposta di assunzione viene effettuata per telegramma, o tramite e-mail, con avviso di ricezione, all'indirizzo di posta elettronica. La comunicazione contiene i dati essenziali relativi alla supplenza (data inizio, durata, monte ore).

Il termine tassativo entro cui deve avvenire il riscontro è fissato entro 24 ore dal ricevimento della proposta, l'assunzione di servizio entro le successive 48 ore. La mancata accettazione o la mancata presa di servizio nei termini previsti, non giustificata da idonei impedimenti debitamente documentati e tempestivamente comunicati, o la successiva rinuncia comportano la decadenza per l'interno anno accademico dall'incarico conferito.

## **Art. 9**

### **(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

## **Art. 10**

### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

## **Art.11**

### **(Adempimenti di pubblicità e comunicazioni)**

Il presente Bando, nonché l'esito della procedura saranno pubblicati all'albo online dell'Istituto [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it) e sulla specifica pagina web del Ministero: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>. Detta pubblicità ha valore di comunicazione ufficiale.

**Art.13**  
**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia.

**IL DIRETTORE**  
*f.to Prof. Gianfranco Borrelli*

Allegati: A, B, C.

Modello A)

**Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per contratto di insegnamento**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina  
Via Ezio n. 32  
04100 Latina

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ , prov. di \_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_  
Tel.: \_\_\_\_\_, Cell.: \_\_\_\_\_  
E-mail: \_\_\_\_\_ Cod.fisc.: \_\_\_\_\_

chiede

di essere ammesso/a alla procedura selettiva di cui al bando prot. n. 2997 del 31/07/2020 per gli insegnamenti di:

- (....) Musica di insieme jazz COMI/06;
- (....) Composizione jazz CODC/04;
- (....) Storia della musica jazz CODM/06;
- (....) Trombone jazz COMJ/08;
- (....) Sassofono jazz COMJ/06;
- (....) Contrabbasso CODI/04;
- (....) Lingua straniera comunitaria inglese CODL/02.

\*(barrare la casella o le caselle per le quali si vuole concorrere)

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell’Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell’Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all’impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego

statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

\_\_\_\_\_1 sottoscritt\_\_\_\_ autorizza il Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

---

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica
- 2) Elenco dei titoli di studio e di servizio (modello B)
- 3) Elenco dei migliori titoli artistico-professionali (modello C), contenente i titoli di studio e i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- 4) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.
- 5) Copia del codice fiscale (per i candidati stranieri: copia del codice di identificazione personale firmato);

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Modello B)

**Dichiarazione sostitutiva dei titoli di studio e di servizio (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*”  
Via Ezio n. 32  
c.a.p. 04100 Latina

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
codice fiscale: \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritive, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

di possedere i seguenti:

**TITOLI DI STUDIO**

a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato (se necessario aggiungere campi)

1.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
2.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
3.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	
4.	Diploma di		conseguito il	
	presso il Conservatorio		votazione	

**ALTRI TITOLI DI STUDIO**

b. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali

1.	..... <sup>1</sup>	..... <sup>2</sup>	conseguit... il	
	Presso		votazione	
...			conseguit... il	
	Presso		votazione	

**TITOLI DI SERVIZIO****c. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati**

1.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
2.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
3.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
4.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
5.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
6.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
7.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
8.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
9.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
10.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
11.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
12.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal
13.	Anno accademico	Istituzione				
	Insegnamento					dal

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa \_\_\_\_\_

Allegati:

- Fotocopia del documento identità.

<sup>1</sup> Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.<sup>2</sup> Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

Modello C

**Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 50 titoli complessivi)**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di \_\_\_\_\_  
presso il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ed essendo consapevole delle sanzioni  
penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti  
dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

**a. Eventuali concerti, recitals, esibizioni, ecc. e/o idoneità orchestre**

N.	Data <sup>1</sup>	Tipo <sup>2</sup>	Luogo e ambito della manifestazione	Programma <sup>3</sup>
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

**b. Eventuali composizioni edite ed eseguite**

N.	Titolo	Anno	Anno prima	Organico	Editore
1.					
2.					
3.					
4.					
...					

**c. Eventuali pubblicazioni edite attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto della valutazione:  
volumi, saggi, CD, DVD, ecc.**

N.	Titolo	Anno	Tipo	Editore
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
...				

<sup>1</sup> Data della manifestazione;

<sup>2</sup> Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.;

<sup>3</sup> Indicazione di autori e brani eseguiti nel corso del programma. Si può rinviare anche a programma sala, in originale o fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente.

**d. Eventuali articoli, recensioni, critiche, ecc.**

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Titolo articolo	Autore articolo
1.					
2.					
3.					
...					

**e. Eventuale inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori  
di Musica**

N.	Anno	Denominazione graduatoria	Altre informazioni correlate
1.			
2.			
3.			
...			

**f. Altro**

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia del documento identità.