



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

OTTORINO RESPIGHI

LATINA

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE AMMINISTRATIVO n. 26 del 10 maggio 2017

Procedura di Gara n. 027 / 2017 – ONCI n. 004 / 2017

Oggetto: Determina affidamento diretto - Acquisizione di Biglietti Ferroviari – Concerto ONCI del 1 giugno 2017 – Ambasciata d'Italia – VIENNA– CIG Z801E83970

- VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n.508, portante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.”
 - VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 portante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.
 - VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
 - VISTO l’art. 36 del Decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 portante Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture (G.U. n. 91 del 19 aprile 2016);
 - VISTO lo Statuto del Conservatorio
 - VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio (R.A.F.C.)
- VISTO il Bilancio di Previsione per l’Esercizio Finanziario 2017, approvato il 23 gennaio 2017
- VISTO l’art. 47 del R.A.F.C. che permette il ricorso alla trattativa privata e agli acquisti – forniture in economia;
 - PREMESSO che la Direzione Amministrativa è competente per tutte le procedure di approvvigionamento di beni e servizi del conservatorio;
 - RICHIAMATO l’art. 51, primo comma, lettera f), del R.A.F.C. del Conservatorio, che prevede la possibilità di effettuare spese in economia per spese per organizzazione di conferenze, convegni, seminari, mostre e altre manifestazioni culturali didattiche e scientifiche;

- VISTA la nota ministeriale Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore n. 27567 del 23 novembre 2016 con la quale sono state assegnate al Conservatorio Respighi le somme necessarie per la gestione amministrativa dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori – ONCI ex art. 6, comma 1, lettera A D.M. 20 giugno 2016 n. 488
- CONSIDERATA la necessità di organizzare il viaggio da Roma per Vienna e ritorno per il giorno 31 maggio e primo giugno 2017
- PRESI CONTATTI con l'Ufficio Gruppi delle Ferrovie dello Stato che ha dato la propria disponibilità evidenziando però la necessità di un pagamento anticipato, con nessuna significativa differenza rispetto all'acquisto via internet o in stazione / agenzia, sia su FS che sull'equivalente vettore Austriaco
- RITENUTO MAGGIORMENTE UTILE procedere all'acquisto diretto, tramite web o sportello, per evitare il rischio di non trovare i posti desiderati, visto il breve lasso di tempo che intercorre tra la data odierna e quella del concerto

DETERMINA

Art. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2

Di procedere con l'acquisto in economia, direttamente agli sportelli, fisici o telematici delle aziende ferroviarie coinvolte, con pagamento anticipato anche tramite carta di credito e successivo rimborso, con gestione dei relativi impegni nei limiti delle disponibilità di bilancio e di importi pari al costo dei biglietti ferroviari.

Gli importi verranno impegnati sul cap. 255 Uscite per manifestazioni artistiche – gestione conto residui - E.F. 2017.

Art. 3

Ai sensi dell'art. 125 comma 2 e dell'art. 10 del D.Lgs 163/2006 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, Responsabile del Procedimento è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

il Responsabile del trattamento dei dati è il Direttore Amministrativo, Dottor Massimiliano Michetti.

Art. 4

La presente determinazione è pubblicata all'Albo Pretorio On Line del Conservatorio.

La presente determinazione è immediatamente eseguibile.

Il Direttore Amministrativo
(Dottor Massimiliano Michetti)

