



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

## ***Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 9 maggio 2023***

Il giorno 9 maggio 2023 alle ore 13.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano

### **PRESENTI**

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore  
Cristiano Becherucci, rappr. docenti  
Giuliano Barboni, rappr. studenti  
Lucy Botrugno, rappr. studenti  
Massimiliano Carlini, rappr. docenti  
Giulio De Luca, rappr. docenti

### **ASSENTI**

Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Dimissioni Prof.ssa Bova dal CdA - Valutazione e atti successivi;
3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati;
4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici;
5. Varie ed eventuali.

### **1. Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa il CA che è stato approvato il contratto d'Istituto.

Il Direttore informa che è in preparazione la richiesta di finanziamento ai sensi del dm 338 art. 4 (linea b). La presentazione della richiesta per la linea a è andata a buon fine; la presentazione della linea b è a rischio vista l'incompletezza del CdA.

E' stato effettuato con buon successo il concerto con gli studenti selezionati in qualità di solisti.

E' intenzione della direzione terminare il processo che ha portato al pieno utilizzo della piattaforma gestionale Isidata tramite l'attivazione, per l'a.a. 2023/24, della funzione di inserimento dei piani di studio. Per questo motivo sarà necessario anticipare di poco le consuete tempistiche di settembre e ottobre. I coordinatori di Dpt sono già stati informati e coinvolti; presto partiranno alcune sessioni di simulazione tramite l'impiego di profili fittizi di studente e docente.

Il Conservatorio è stato visitato nei giorni scorsi da entrambi i principali candidati alle prossime elezioni alla carica di sindaco.

E' stato emanato il dm 180, che riguarda le procedure di reclutamento che dovremo adottare quest'anno: si tratterà, su una percentuale delle cattedre rimaste vacanti dopo i trasferimenti (che saranno pubblicati il 3 luglio), di impostare uno o più concorsi a tempo indeterminato.

Il Direttore informa che purtroppo i due progetti di ricerca presentati quest'anno (Zerosei della Prof.ssa Damiani e Ottetti di Cherubini del Prof. Cangialosi) non hanno ricevuto il finanziamento speciale dal MUR.

## **2. Dimissioni Prof.ssa Bova dal CdA - Valutazione e atti successivi**

Il Consiglio Accademico, il Presidente e il Consiglio di Amministrazione hanno ricevuto la lettera di dimissioni da componente del CdA della Prof.ssa Bova (prot. n° 1996 dell'11 aprile 2023). Alla lettera hanno risposto congiuntamente il Presidente e il Direttore con lettera prot. n° 2378 del 21 aprile 2023, alla quale la Prof.ssa Bova ad oggi non ha dato risposta.

Il Consiglio Accademico prende quindi atto delle dimissioni della Prof.ssa Bova dal Consiglio di Amministrazione e, nonostante l'approssimarsi della scadenza del mandato, vista l'urgente esigenza di avere da subito l'organismo più completo possibile, designa quale nuovo docente componente del Consiglio di Amministrazione la Prof.ssa Elena Damiani.

Il CA dà mandato al Direttore di comunicare al più presto al MUR la nuova designazione.

### **3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati**

Il CA analizza e discute il contenuto della circolare di programmazione per l'a.a. 2023/24. Visto l'esiguo tempo a disposizione, una volta inquadrata la problematica il CA decide di rimandare la discussione ad altra data.

Alle ore 16 termina la riunione; il CA si aggiorna al giorno 16 maggio alle ore 15.30.

Il giorno 16 maggio 2023 alle ore 15.30 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 9 maggio u.s.

All'appello risultano

#### **PRESENTI**

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore  
Cristiano Becherucci, rappr. docenti  
Giuliano Barboni, rappr. studenti  
Lucy Botrugno, rappr. studenti  
Massimiliano Carlini, rappr. docenti  
Giulio De Luca, rappr. docenti  
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati;
4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici;
5. Varie ed eventuali.

### **3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati**

Il Direttore riprende la discussione sull'argomento all'Odg, ricordando la necessità di anticipare le consuete tempistiche in relazione alla decisione di utilizzare la piattaforma Isidata per l'inserimento dei PDS da parte degli studenti. Vengono ricordati i punti dirimenti della discussione svolta:

- Definizione calendario accademico
- Eventuale distribuzione delle risorse economiche tra i Dpt
- Indicazione più chiara di come vanno presentati progetti di ricerca
- Indicazione più chiara dell'ordine di programmazione delle lezioni (collettive, gruppo, individuali)
- Inserimento della nuova figura funzionale di delegato per comunicazione istituzionale (social media, stampa, sito, newsletter)
- Eventuale effettuazione dei tutoraggi in tempi sfalsati (ad inizio ottobre solo per i nuovi studenti, per gli altri prima)

Il CA decide di dividere la comunicazione annuale in due parti: la prima centrata sugli adempimenti relativi all'organizzazione della didattica (monte ore, presentazione materie opzionali, disponibilità a insegnare fuori titolarità ecc.) e la seconda sulle proposte per il PGA (concerti, seminari, ricerche, acquisti ecc.). Visto lo scarso tempo a disposizione e valutata la necessità di affrontare alcune questioni urgenti, il CA decide di riaggiornarsi sull'argomento e di proseguire nell'analisi degli altri punti all'Odg.

### **4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici**

Vengono lette le tre lettere di richiesta provenienti dal Dpt di materie teoriche riguardanti la futura disciplina proposta per i corsi accademici di armonia, la modifica del regolamento dei corsi propedeutici, la disciplina delle propedeuticità ai corsi accademici.

Il CA osserva che la prima richiesta è intempestiva, in quanto è argomento legato a una eventuale rivisitazione delle griglie; si fa presente, inoltre, che una revisione delle griglie del settore classico è stata richiesta e ottenuta pochi anni fa.

L'attenzione del CA si appunta sulla seconda richiesta; si apre una ampia discussione e al termine si chiede al Direttore di contattare i colleghi per ottenere con più chiarezza le ragioni della proposta, diversa tra i colleghi di storia della musica e di armonia e solfeggio. Il CA decide di riaggiornare la discussione al momento in cui si avranno più elementi a riguardo.

Alle ore 18 termina la riunione; il CA si aggiorna al giorno 19 maggio alle ore 13.00.

Il giorno 19 maggio 2023 alle ore 13.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 9 maggio u.s.

All'appello risultano

## PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore  
Cristiano Becherucci, rappr. docenti  
Giuliano Barboni, rappr. studenti  
Lucy Botrugno, rappr. studenti  
Massimiliano Carlini, rappr. docenti  
Giulio De Luca, rappr. docenti  
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati;
4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici;
5. Varie ed eventuali.

Il Direttore, vista l'urgenza di affrontare alcune questioni comprese tra le Varie ed eventuali, propone di affrontare subito questo punto. Il CA approva.

## **5. Varie ed eventuali**

Il Direttore, nell'informare il CA che la partecipazione ai concerti da parte del pubblico esterno appare accresciuta, segnala che gli studenti che assistono ai concerti sono ancora troppo pochi; in questo senso sarebbe da valutare un anticipo (alle 17 o 17.30) dell'orario di inizio, nella speranza che questo possa favorire la partecipazione dei tanti studenti viaggiatori. I

due studenti componenti del CA si impegnano a lanciare un sondaggio in tal senso tramite i canali della Consulta.

I docenti Proff. Lanzalone, Scalas e Marinoni hanno richiesto, ai sensi del Regolamento delle strutture didattiche e viste le necessità organizzative specifiche, l'attivazione della Scuola di Musica elettronica; il CA approva.

Il CA, valutato l'impegno aumentato, assegna 20 ore aggiuntive alla Prof.ssa Greco.

La vedova del compianto Prof. Sestino Macaro già dall'anno scorso propone di istituire un riconoscimento alla memoria del nostro ex docente. Il CA decide che il premio verrà dato a un diplomato biennialista con il massimo dei voti; in caso di parità tra più candidati verrà individuato dapprima il diplomato con lode, quindi con menzione e infine il più giovane. In caso non ci fossero diplomati biennialisti col massimo dei voti, si individuerà il miglior diplomato triennialista.

La Prof.ssa Manzini riporta una buona pratica adottata nel Conservatorio di Frosinone: l'Istituto mette a disposizione la sala da concerti un giorno al mese per concerti autogestiti dagli studenti per il tramite della Consulta. Il CA apprezza l'iniziativa e decide di mettere in pratica la medesima azione al Conservatorio di Latina.

Il CA, in coerenza a quanto stabilito in contrattazione d'Istituto, decide di incaricare il Prof. Spolverini di provvedere alle accordature ordinarie dei clavicembali per l'a.a. 2022/23 e il Prof. Chiaramida a curare l'impennatura e il restauro del clavicembalo fiammingo ex Capirci (il Conservatorio provvederà all'acquisto di materiali).

In relazione alla richiesta di collaborazione per la Festa della Musica pervenuta il 22 u.s. dal dott. Zeppilli del Comune di Ostia, il CA, in riferimento alle richieste pervenute, decide di incaricare il Prof. Carlini di sondare i colleghi di materie di gruppo e d'insieme (Manzini, Lupo, Cangialosi, Rappaccini, Corvini, Matteoli, Vernile e Carlini stesso) chiedendo loro di proporre al massimo tre formazioni a testa e indicando una approssimativa proiezione di costi. La lista di proposte verrà quindi sottoposta al Comune di Ostia che potrà scegliere anche in relazione al budget disponibile, al momento non noto.

Alle ore 15 termina la riunione; il CA si aggiorna al giorno 23 maggio alle ore 10.00.

Il giorno 23 maggio 2023 alle ore 10.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio

Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina, in aggiornamento e continuazione della riunione del 9 maggio u.s.

All'appello risultano

## PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore  
Cristiano Becherucci, rappr. docenti  
Giuliano Barboni, rappr. studenti  
Lucy Botrugno, rappr. studenti  
Massimiliano Carlini, rappr. docenti  
Giulio De Luca, rappr. docenti  
Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati;
4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici.

### **3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati**

Il CA analizza l'ultimo testo elaborato dalla Prof.ssa Manzini alla luce delle riflessioni fatte nelle passate due settimane e riguardante gli adempimenti di inizio a.a. 2023/24. Il CA approva il testo che costituisce l'all. 1 al presente verbale, incaricando il Direttore di trasmetterlo ai docenti.

Contestualmente, in analogia a quanto avvenuto quest'anno, il CA decide di delegare il Direttore all'approvazione generale del monte ore; le proposte non approvate saranno comunque rimesse al vaglio del Consiglio Accademico.

#### **4. Proposta di modifica del Regolamento e dei percorsi dei corsi propedeutici.**

Il CA, considerando la complessità dell'argomento e visto che alcune proposte pervenute appaiono non omogenee, rimanda la discussione dell'argomento a una prossima riunione, invitando il Coordinatore di Dpt a cercare di comporre le diverse proposte e a riferire in CA.

Alle ore 12.30, esauriti gli argomenti in discussione, termina la riunione.

Il Direttore, anche verbalizzante  
Prof. G. Borrelli