



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

## **PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DEL CONSERVATORIO**

### **IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali paraggiati;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e s. m. i "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e s. m. i.;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;
- VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio
- VISTO** il piano generale delle attività a. a. 2019/2020;
- RAVVISATA** l'esigenza di individuare figure esperte di strumentisti e cantanti a supporto delle attività didattiche del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina per l'a. a. 2019/2020;
- **VISTA** la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico in data 28/11/2019;

### **DISPONE**

#### **Art. 1**

#### **(Oggetto e finalità della procedura comparativa)**

E' indetta una procedura di valutazione comparativa di curricula, valida per l'anno accademico 2019/20, per l'individuazione di destinatari di incarico di figure esperte di strumentisti e cantanti - **tromba jazz, trombone jazz, sax tenore jazz, sax baritono jazz, oboe, fagotto, controfagotto, corno, tromba, trombone, violino, contrabbasso, voce di tenore, voce di baritono, voce di basso, collaboratore al clavicembalo, collaboratore al pianoforte jazz** - nell'ambito delle attività del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

**Art. 2**  
**(Precedenza docenti interni)**

Per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra, si darà precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

**Art. 3**  
**(Requisiti di accesso e generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per l'ammissione alla presente procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

**Art. 4**  
**(Presentazione delle domande)**

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, didattico, attinenti l'incarico da coprire. La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 - dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c. a. p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 13:00** del giorno **08 febbraio 2020** tramite una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); qualora si optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, si dovrà obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica [info@pec.conslatina.it](mailto:info@pec.conslatina.it);
- consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00;

- spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: info@pec.conslatina.it.

In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

**Sulla busta dovrà essere indicato Cognome e Nome del candidato e la dicitura "Domanda per procedura comparativa per titoli per l'individuazione di destinatari di incarico di collaborazione a supporto delle attività didattiche del Conservatorio , specificando la qualifica per la quale ci si propone .**

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum professionale e di studio con firma autografa che dovrà evidenziare l'attinenza della documentazione artistica, professionale e didattica relativamente al bando in oggetto.

I titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura dovranno essere nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000.

**NON DEVE ESSERE ALLEGATA DOCUMENTAZIONE CARTACEA MA SOLO DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA REDATTA AI SENSI DELL'ARTICOLO 46 DEL D.P.R. 28 DICEMBRE 2000 N. 445 CONTENENTE ELENCO DEI SOLI TITOLI REPUTATI PERTINENTI: DICASI IL SOLO ELENCO DEI TITOLI DI STUDIO E ARTISTICO-PROFESSIONALI CHE IL CANDIDATO RITIENE UTILI AI FINI DELLA PRESENTE PROCEDURA**

- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

3) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

#### **Art. 5 (Commissione)**

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico.

#### **Art. 6 (Criteri di valutazione)**

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività professionale e/o di produzione e/o di ricerca attinente l'incarico;
- esperienza di lavoro nei contesti della musica d'insieme e/o di compagine orchestrale;
- laboratorio lirico e allestimenti operistici (per i cantanti)
- esperienza nella specifica collaborazione nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- per il profilo di collaboratore al clavicembalo – per solista e/o ensemble - è requisito indispensabile possedere pratica nella realizzazione estemporanea di basso continuo di periodi e scuole musicali diverse (francese, inglese, tedesca, italiana) anche su notazione antica ed in riferimento alla numerica;

eventuali altri criteri possono essere determinati dalla commissione all'atto dell'insediamento e prima dell'apertura dei plichi.

#### **Art. 7 (Esito della valutazione)**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige un verbale che evidenzia, in relazione ai criteri (art.6), le ragioni dell'individuazione. In caso di rinuncia da parte del candidato prescelto, la commissione opererà un'ulteriore individuazione.

La procedura è valida per un anno ma può essere estesa, in caso di necessità, ad un massimo di tre anni.

L'esito sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it).

**La procedura e le risultanze redatte dalla Commissione non sono stilate secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.**

**Art.8**  
**(Svolgimento incarico)**

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale "Ottorino Respighi" di Musica di Latina, via Ezio 32 c.a.p. 04100.

L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione.

**Art. 9**  
**(Compenso e condizione per l'inizio dell'attività)**

Il compenso previsto è pari a € 20,00 lorde l'ora e sarà corrisposto al termine delle attività, per le ore rese e certificate, previa verifica della documentazione attestante lo svolgimento delle attività stesse. Il numero di ore sarà assegnato in base alle esigenze didattiche che si registreranno.

**Art. 10**  
**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

**Art. 11**  
**(Trattamento dei dati)**

Con riferimento alle disposizioni del Decreto legislativo n. 196/2003 e s.m.i., il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

**Art. 12**  
**(Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina dott. Maurizio Narducci.

**Art. 13**  
**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

**Art. 14**  
**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina ([www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)).

IL DIRETTORE  
f.to Prof. Giovanni Borrelli



*segue modulo di domanda*

**Domanda relativa alla**

**PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICO DI COLLABORAZIONE A SUPPORTO DELLA DIDATTICA (a.a. 2019/2020)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" Via Ezio 32, 04100 Latina Fax 0773 661678

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ in possesso

dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, **chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di:**

**ESPERTO STRUMENTISTA/CANTANTE**

(.....) **Tromba jazz**

(.....) **Trombone jazz**

(.....) **Sax tenore jazz**

(.....) **Sax baritono jazz**

(.....) **Oboe**

(.....) **Fagotto**

(.....) **Controfagotto**

(.....) **Corno**

(.....) **Tromba**

(.....) **Trombone**

(.....) **Violino**

(.....) **Contrabbasso**

(.....) **Tenore (cantante)**

(.....) **Baritono (cantante)**

(.....) **Basso (cantante)**

(.....) **Collaborazione al Clavicembalo**

(.....) **Collaborazione al Pianoforte jazz**

\*(barrare la casella o le caselle per le quali si intende concorrere)

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_;  
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

\_\_ I \_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

- 1) Curriculum vitae con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica, contenente i titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini della presente procedura nel numero massimo di 50 autocertificati ai sensi del T.U. n.445/2000;
- 2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.
- 3) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

**Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" Via Ezio 32, 04100 Latina

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_

prov. \_\_\_\_\_ via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

che le dichiarazioni contenute nel curriculum allegato corrispondono a verità

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

\_\_\_\_\_