



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Latina, lì 25 gennaio 2018  
Prot. n. 495/F1

Albo on line  
[www.conslatina.it](http://www.conslatina.it)

**PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER  
L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI INCARICO DI PIANISTA  
ACCOMPAGNATORE PER I SETTORI DISCIPLINARI JAZZ**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
**VISTO** Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;  
**VISTO** Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;  
**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;  
**VISTA** la deliberazione del Consiglio Accademico del 19/09/2017;  
**VISTO** le deliberazioni del P.G.A. per l'anno accademico 2017/2018;  
**VISTA** l'esigenza di individuare, per il presente anno accademico, degli accompagnatori al pianoforte per le esigenze didattiche e di ricerca delle classi di Jazz del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;  
**ACCERTATA** l'impossibilità di ricorrere al personale docente di ruolo interno al Conservatorio per ricoprire i suddetti incarichi;  
**RAVVISATA** pertanto la necessità di reperire esperti esterni all'Istituto, con i quali stipulare contratti di collaborazione di pianista accompagnatore per i settori disciplinari di jazz;

**DISPONE**

**Art. 1  
(Indizione)**

E' indetta una procedura di **valutazione comparativa di curricula**, valida per l'anno accademico 2017/18 per l'individuazione di: "**Accompagnatori al pianoforte, settori jazz**" ai quali conferire eventuali incarichi di collaborazione con funzione di supporto alle attività didattiche, anche in occasione degli esami (sessioni estiva, autunnale e



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

invernale) connesse ai corsi di strumento e canto jazz del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina. Tali contratti saranno stipulati a tranches di 50 ore e per un massimo di 100 ore

## Art. 2

### (Presentazione delle domande)

Possono presentare la domanda gli aspiranti che siano in possesso di titoli di studio e di curriculum professionale, anche didattico, attinenti l'incarico da coprire.

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta libera, in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 – dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, Via Ezio 32, c.a.p. 04100 - Latina e dovrà pervenire entro e non oltre le **ore 12,00** del giorno **15 febbraio 2018** tramite una delle seguenti modalità:

- a mezzo raccomandata A/R (fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione); qualora si optasse per la consegna della domanda tramite raccomandata, si dovrà obbligatoriamente anticiparla, entro il termine previsto dal presente bando all'indirizzo di posta elettronica [bandi@pec.conslatina.it](mailto:bandi@pec.conslatina.it) ;
- consegnata a mano all'ufficio protocollo del Conservatorio dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 14.00;
- spedita al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: [bandi@pec.conslatina.it](mailto:bandi@pec.conslatina.it).

In quest'ultimo caso farà fede la data e l'ora di ricezione della casella di posta elettronica certificata del Conservatorio. A riguardo si precisa che, affinché l'invio possa avere lo stesso valore di una raccomandata, tale modalità potrà essere utilizzata solo da possessori di PEC; eventuali e-mail trasmesse da caselle di posta elettronica non certificata o con l'utilizzo di PEC di altre persone non saranno accettate.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- telefono cellulare, telefono fisso, indirizzo e-mail;
- copia fotostatica di un documento valido;
- titolo di studio; data e luogo del conseguimento, votazione
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- eventuale matricola E.n.p.a.l.s. ;
- eventuale iscrizione al Collocamento;
- eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura;

Il curriculum professionale e di studio presentato e che sarà oggetto di valutazione, dovrà evidenziare l'attinenza della documentazione artistica relativamente al bando in oggetto. Non bisognerà allegare documentazione, ma autocertificare la veridicità delle



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

dichiarazioni effettuate. E' necessaria la sottoscrizione autografa della domanda, pena nullità della stessa.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio d'indirizzo né per eventuali disguidi postali, telegrafici e di comunicazione, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

### **Art. 3**

#### **(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 4**

#### **(Commissione)**

La procedura di comparazione valutativa è effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato con funzioni di Presidente e da n. 2 esperti nelle materie attinenti l'incarico o ad esse affini.

### **Art. 5**

#### **(Criteri di valutazione).**

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- attività professionale e/o di produzione e/o di ricerca attinente l'incarico;
- esperienza specifica di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;

### **Art. 6**

#### **(Esito della valutazione)**

La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e non costituisce in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura comparativa la Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato prescelto per ciascuno strumento. In caso di rinuncia da parte del candidato prescelto, la commissione opererà una ulteriore individuazione.

La procedura è valida per un anno.

### **Art. 7**

#### **(Svolgimento incarico)**

La sede dell'incarico sarà di norma il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, sita via Ezio 32. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Art. 8**

**(Compenso)**

Il compenso orario previsto è pari a € 20,00 (venti/00) al lordo delle ritenute di legge, per complessive n. 50 (cinquanta) ore per ciascun contratto. L'erogazione del compenso avverrà, in unica soluzione, a saldo dell'attività conclusa, per il numero di ore effettivamente rese e certificate.

**Art. 9**

**(Trattamento dei dati personali)**

Con riferimento alle disposizioni del D.Lvo 196/2003, il Conservatorio informa che il trattamento dei dati personali forniti dai candidati è finalizzato alla gestione della procedura selettiva e che lo stesso avverrà con utilizzo di procedure informatiche e archiviazione cartacea dei relativi atti.

**Art. 10**

**(Responsabile del procedimento amministrativo)**

Responsabile del procedimento amministrativo è il direttore amministrativo dott. Maurizio Narducci del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

**Art. 11**

**(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

**Art. 12**

**(Restituzione dei titoli)**

Dopo 120 giorni dalla data di pubblicazione della suddetta relazione ed entro un mese da detta decorrenza potrà essere ritirata la documentazione presentata. Oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

**Art. 13**

**(Pubblicizzazione)**

Il presente bando è affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina all'indirizzo: [www.conslatina.it](http://www.conslatina.it).

**Art. 14**

**(Clausola di salvaguardia)**

Per quanto non espressamente previsto, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to IL DIRETTORE  
M° Paolo Rotili



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Domanda relativa alla**

**PROCEDURA COMPARATIVA A EVIDENZA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE  
DI PIANISTI ACCOMPAGNATORI JAZZ (a.a. 2017/2018)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"  
Via Ezio 32, 04100 Latina  
Fax 0773 661678

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, **chiedo di essere valutato ai fini dell'incarico di:**

**PIANISTA ACCOMPAGNATORE JAZZ**

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
  2. di godere dei diritti politici;
  3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
  4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
  5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- Autorizzo il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- b. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- c. \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_ Firma autografa \_\_\_\_\_



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

**Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi"  
Via Ezio 32, 04100 Latina

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

che le dichiarazioni contenute nel curriculum allegato corrispondono a verità.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa  
\_\_\_\_\_

Allegati:

- Curriculum
- Fotocopia documento identità.