

**CONVENZIONE
TRA**

cig: Z 2A Δ B 5 C 2 2 7

il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi", di seguito denominato "Conservatorio Respighi", nella persona del suo legale rappresentante Dott. Francesco Battini, codice fiscale 91015440596, con sede e domicilio fiscale a Latina, Via Ezio 32, 04100

E

l'Associazione culturale "MAD – Museo d'Arte Diffusa" di seguito denominata "Associazione", nella persona del suo legale rappresentante, Fabio D'Achille, codice fiscale n.02441960594, con sede legale a Latina in Piazza Bruno Buozzi, 9, 004100

PREMESSO CHE

- il Conservatorio, Istituzione di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, è dotato di autonomia didattica, artistica ed economica;
- l'Associazione, senza scopo di lucro, ha tra le sue finalità statutarie la promozione e la organizzazione di manifestazioni artistiche e culturali relative a tutte le espressioni artistiche e figurative, scultoree, teatrali e musicali ed affini;
- sia il Conservatorio che l'Associazione hanno facoltà di stipulare convenzioni per il perseguimento dei fini istituzionali:

tutto ciò premesso, il Conservatorio e l'Associazione, nel rispetto delle specificità e finalità istituzionali e statutarie e in un ottica di valorizzazione delle rispettive afferenze, ritengono strategico la continuazione della collaborazione già avviata negli anni passati con azioni di promozione e la realizzazione di iniziative per la diffusione della cultura musicale nell'ambito territoriale in cui operano. Pertanto,

convengono e stipulano quanto di seguito

Art. 1

Le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente convenzione che sostituisce, a tutti gli effetti, ogni precedente intesa verbale e/o scritta che deve, pertanto, intendersi risolta e per l'effetto inefficace e comunque non vincolante.

Art. 2

Oggetto e scopo della presente convenzione è la realizzazione di progetti, idee ed iniziative artistiche e culturali di carattere multidisciplinare, promosse ed ideate dal Conservatorio e/o dall'Associazione o entrambe nell'ambito delle proprie finalità. Tra cui:

- organizzazione e gestione di eventi
- predisposizione, allestimento e gestione di spazi ed ambienti idonei alla realizzazione di eventi artistici
- pubblicazione, promozione e diffusione delle attività organizzate congiuntamente

Art. 3

Per favorire la più ampia ricaduta delle iniziative proposte sul territorio ed il loro buon esito, il Conservatorio e l'Associazione, contribuiranno alla sua realizzazione, mettendo a disposizione competenze e know how maturati nei rispettivi ambiti. In particolare, il Conservatorio ritiene opportuno rinnovare la collaborazione con l'Associazione considerando che le attività realizzate dal Conservatorio possano essere valorizzate dal contributo e dalla esperienza gestionale ed organizzativa

dell'Associazione che opera attivamente nel settore culturale favorendo l'integrazione tra le diverse espressioni artistiche realizzando nuove iniziative a livello locale, nazionale ed internazionale.

Art. 4

Le parti collaboreranno alla realizzazione dell'attività specificate di seguito:

- nell'ambito della Rassegna di musica da camera: **“Giovedì in musica” - anno 2016** che si realizza presso la sede del Conservatorio in particolare, l'Associazione curerà: l'ideazione, progettazione e realizzazione del materiale di diffusione e promozione delle iniziative (manifesto, locandine, programmi di sala), l'organizzazione, predisposizione e allestimento degli spazi ed ambienti per le Mostre espositive presso il Conservatorio, inoltre l'Associazione;
- nell'ambito delle attività generali del Conservatorio l'Associazione curerà l'ideazione, progettazione e realizzazione del materiale di diffusione e promozione delle iniziative (manifesto, locandine, programmi di sala) relative ad **altre attività** di produzione artistica che saranno organizzate nell'anno 2016 (Il Suono e la Vita, Festival Musica Jazz, Early Music Festival, altri concerti e manifestazioni)

Art. 5

Tutte le spese derivanti dall'espletamento dei servizi di cui all'art. 4 saranno a carico del Conservatorio, riconoscendo all'Associazione un compenso forfettario di € 1.200,00 oltre iva, che sarà liquidato al termine delle attività concordate.

Il Conservatorio erogherà all'Associazione quanto dovuto tramite mandato di pagamento emesso sull'Istituto cassiere del Conservatorio attraverso bonifico su conto corrente da voi comunicato a ricevimento della fattura e/o nota e a seguito di verifica dell'attività svolta.

Art. 6

Il Conservatorio e l'Associazione provvederanno d'intesa a promuovere la più ampia diffusione delle iniziative, che saranno realizzate volte a favorire il più ampio afflusso di pubblico.

Art. 7

La presente convenzione ha durata fino al 31 ottobre 2016 ed è regolata esclusivamente dalla legge italiana.

Art. 8

Per qualsiasi controversia, relativa alla presente convenzione, non altrimenti risolvibile, è competente il Tribunale di Latina

Art. 9

Qualsiasi onere relativo a imposte e tasse, nonché ogni spesa relativa e/o conseguente alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa, compresa la sua registrazione sarà ripartito tra le parti.

Art. 10

Le Parti precisano che eventuali modifiche ed integrazioni alla presente convenzione avranno efficacia e potranno essere apportate, previo accordo dei contraenti, esclusivamente con la forma scritta.

La convenzione entra in vigore in data odierna e i sottoscritti firmatari s'impegnano alla sua diffusione.

Latina, 06 ottobre 2015

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “O. RESPIGHI”

Il Direttore Paolo Rotili

ASSOCIAZIONE MAD – Museo d'Arte Diffusa

Il Presidente Fabio D'Achille