



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI"
LATINA

VERBALE N. 8/2018 dell'11 dicembre 2018

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina, si riunisce il giorno 11 dicembre 2018 alle ore 15,30.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Raffaele RICCARDI	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Alberto MEOLI	Consigliere, docente	X	
Massimo TURRIZIANI	Esperto MIUR	X	
Antonio DI LAURO	Consigliere, studente	X	

Partecipa con voto consultivo, il Dott. Narducci Maurizio, Direttore Amministrativo, che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente: n.7 del 30 ottobre 2018;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Piano generale delle attività a.a. 2018/2019;
6. Variazioni di bilancio e.f. 2018;
7. Indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione e.f. 2019;
8. Carichi di Lavoro personale t.a.;
9. Ratifica determina presidenziale;
10. Bando personale coadiutore;
11. Richiesta atto transattivo Ditta 2MZ costruzione;
12. Varie ed eventuali.

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

n. 1 Approvazione verbale seduta precedente: n. 7 del 30 ottobre 2018

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità.

n. 2 Comunicazioni del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio dell'incontro avuto con l'Assessore Cristina Leggio del Comune di Latina, assessore alle politiche giovanili e allo sportello Europa a cui farebbe piacere collaborare con il nostro Conservatorio coinvolgendo i nostri ragazzi in progetti di impegno sociale.

Il Presidente informa dell'incontro avuto con il M° Claudio Paradiso, finalizzato ad una collaborazione con il nostro Conservatorio. Il Maestro Paradiso, docente nel Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano, dal 1997 è titolare della cattedra di Musica d'insieme per strumenti a fiato nel Conservatorio Statale di Musica "*Francesco Morlacchi*" di Perugia. Impegnato fortemente nella ricerca musicologica della tradizione strumentale italiana dei secoli XVIII e XIX egli è stato l'ideatore ed il curatore del I Convegno nazionale sulla Scuola italiana del flauto ospitato dalla manifestazione "Perugia Classico" nell'ambito del 1° Summit Internazionale del flauto. Nel 2006 Claudio Paradiso è stato direttore artistico del Festival "Mozart in Ortigia" di Siracusa e nel 1989 gli è stata conferita la nomina di "Censore" per il Flauto della Accademia Filarmonica di Bologna. Ha inoltre curato nel triennio 1978/1980 gli Annuari Musicali della Provincia di Latina pubblicati da C.C.I.A.A. e dal Comune, è stato redattore del 3° Annuario Nazionale del CIDIM – Comitato Musica dell'UNESCO, pubblicando articoli e saggi musicali e collaborando con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana della Treccani per il Dizionario Biografico degli Italiani. E' ideatore e il promotore del DMI – Dizionario della Musica in Italia, un progetto nazionale enciclopedico online che si basa sul superamento dell'idea del sapere 'universale' a favore di una conoscenza più circoscritta ed approfondita come quella 'nazionale'. Pertanto è interesse del Conservatorio istaurare un rapporto istituzionale con il Maestro per la crescita e la visibilità dello stesso.

n. 3 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il Consiglio del proficuo incontro avutosi con la Presidenza e la Direzione dell'Accademia RUFA di Roma, finalizzato a future collaborazioni con la loro classe di Graphic Design per la revisione del logo, della parte grafica, degli opuscoli, delle brochure e delle locandine del Conservatorio e con la classe di Scenografia per la realizzazione scenografica di un Opera nel corso dell'a.a. 2018/2019.

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di rivedere, in fase di rinnovo, le condizioni contrattuali posti in essere tra il Conservatorio e con le diverse Associazioni (POMM, Dimensioni musicali, Coro Iucolano).

Il Direttore informa dell'incontro avuto con l'Assessore al bilancio, finanze, tributi e Istruzione del Comune di Latina, dott. Gianmarco Proietti dove si è parlato della situazione del Teatro D'Annunzio e del suo possibile utilizzo da parte del Conservatorio.

n. 4 Comunicazioni del Direttore Amministrativo

Il Direttore amministrativo comunica che sta lavorando per la stesura del Piano della Performance e che sarà consegnato in bozza al Consiglio di Amministrazione prima della fine dell'anno.

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio della nota mail pervenuta il 22 novembre 2018, avente ad oggetto "Voucher corso "esperto in progettazione e conduzione di percorsi didattici per la prima formazione in qualità di uditor" pervenuta alla Direzione amministrativa del Conservatorio da quattro docenti uditrici del corso in oggetto nelle persone di Luisa Grazia Corrado, Giovanna Di Dona, Tiziana Giglia e Rita Di Dona, le quali rappresentano quanto segue: le sottoscritte Luisa Grazia Corrado, Giovanna Di Dona, Tiziana Giglia e Rita Di Dona, con la presente sottolineano

che il voucher pari al costo di euro 150.00 per il corso di cui all'oggetto, è stato emesso a tempo debito ossia all'atto dell'iscrizione (Novembre 2017), nonché come risulta agli atti dell'ufficio amministrativo del Conservatorio. Successivamente ci è stato comunicato, (mail del 15 novembre 2018) come da lei stesso confermato nel contatto telefonico del 16 Novembre u.s. , che il voucher non è stato acquisito per la riscossione dall'ufficio amministrativo a causa di disguidi tecnici entro il 31 agosto 2018.

Facciamo presente che il corso sopracitato era composto da un totale di 62 ore tra modulo "a" e modulo "b" dove noi eravamo inserite come corsiste uditori.

Dopo aver effettuato le ore del primo modulo, ("a" 40 ore) a cui ognuna di noi si è attenuta compatibilmente con la concomitanza di impegni scolastici, ci è stato reso noto che le ore del modulo "b" non erano in linea, per noi corsiste uditori, con i prerequisiti richiesti per la frequenza (modulo "b" tenuto dal Prof. Pappalardo) prendendone atto come da mail inviata il 21 aprile 2018. Ciò, da parte nostra, ha disatteso di fatto le aspettative nutrite rispetto alla quantità delle ore così come l'organizzazione stessa aveva garantito.

Alla luce di quanto sopra, chiediamo la ricontrattazione del costo del corso per le ore relative al modulo "a".

Il Direttore amministrativo a riguardo ha chiesto chiarimenti alla docente referente del corso prof. Patrizia Angeloni la quale ha riferito che le corsiste Tiziana Giglia, Luisa Corrado, Rita Di Dona, Giovanna Di Dona, iscritte al corso in qualità di Corsiste Uditori, hanno frequentato le lezioni del modulo a in base alle proprie disponibilità orarie; al termine delle lezioni della prima parte del modulo a, tali corsiste hanno spontaneamente, verbalmente ed informalmente dichiarato di non essere interessate alla frequenza dei moduli successivi previsti dalla offerta formativa del Corso (modulo b e modulo facoltativo), motivando la conseguente scelta di interrompere la frequenza con una acquisita consapevolezza della difficoltà personale a comprendere alcuni dei contenuti tecnici del corso e a riconoscerne l'utilità per la loro attività professionale. La stessa docente ha riferito di non aver mai comunicato alle corsiste, né formalmente, né informalmente, alcuna indicazione circa l'opportunità di interrompere la frequenza al corso. Come si evince dal bando, il corso è infatti stato progettato sulla base di contenuti musicali e didattici pensati appositamente per una fruizione diretta da parte dei corsisti effettivi e per una fruizione indiretta da parte dei corsisti uditori. La considerazione della impossibilità di fruizione dei contenuti del modulo b è chiaramente una considerazione personale delle corsiste uditrici sopra citate e imputabile unicamente alla loro scelta e quindi alla loro totale responsabilità.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra

Delibera n. 32

- il corso frequentato dalla frequentato dalle corsiste uditrici Luisa Grazia Corrado, Giovanna Di Dona, Tiziana Giglia e Rita Di Dona, non può essere rinegoziato nel costo e pertanto deve essere pagato con la riemissione del voucher per € 150,00 da effettuarsi entro il 23 dicembre 2018 in modo da consentire al Conservatorio di validare il voucher entro l'anno, anche in considerazione che le corsiste hanno ritirato il relativo attestato di frequenza;
- alle corsiste uditrici sarà consentito, nell'a.a. 2018/2019 previa loro richiesta, la frequenza gratuita per n. 22 ore di un corso da scegliere tra l'offerta formativa del Conservatorio .

n. 5 Piano generale delle attività a.a. 2018/2019

Il Direttore consegna ai consiglieri il Piano generale delle attività a.a. 2018/2019. Se ne rinvia la discussione e l'approvazione alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2018.

n. 6 Variazioni di bilancio e.f. 2018

Il Presidente informa il Consiglio sulla determina di variazioni adottata in via di urgenza ai sensi dell'art. 11, comma 3 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità, in data 11 dicembre 2018 che di seguito si riporta:

Latina, 11 dicembre 2018

Oggetto: Variazione di bilancio e.f. 2018

II PRESIDENTE

VISTO il bilancio di previsione 2018 approvato in data 07.02.2018;

VISTO l'art. 11, comma 3 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, approvato con D.D. del 25 luglio 2006, n. 547;

VISTA la fattura n.1/PA del 25.09.2018 emessa dal Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per il Ministero della Difesa – Ufficio Amministrazioni speciali, per aver dato loro in utilizzo i locali del Conservatorio per le prove concorsuali, pari ad € 4.000,00 di cui imponibile pari ad € 3.278,69 ed iva pari ad € 721,31 in split payment, da iscriversi all'u.p.b. 1.2.5/303 (corsi di formazione, iniziative e progetti) delle entrate;

CONSIDERATO che suddetta entrata deve essere iscritta all'u.p.b. 1.2.1./261 (incarichi insegnamento docenti esterni) delle uscite per la copertura delle spese relative agli incarichi di insegnamento dei docenti esterni;

VISTA la fattura n.3/2017 del 19 settembre 2017 di € 500,00 emessa dal Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per Zètema Progetto Cultura s.r.l., per aver prodotto il Concerto Jazz intitolato "AURA Ensemble e Sax Friend del 5 marzo 2017 presso il Teatro del Lido di Ostia, da iscriversi all'u.p.b. 1.2.6./356 (Corsi di formazione, iniziative e progetti- trasferimenti da privati) delle entrate;

CONSIDERATO che suddetta entrata deve essere iscritta all'u.p.b. 1.2.1./261 (incarichi insegnamento docenti esterni) delle uscite per la copertura delle spese relative agli incarichi di insegnamento dei docenti esterni;

VISTO il contributo di € 6.085,00 comprendente il rimborso delle spese di viaggio e soggiorno di tutti i musicisti nell'ambito della 61° Edizione del Festival dei Due Mondi, di cui alla convenzione del 28 giugno 2018, da iscriversi all'u.p.b. 1.2.6./356 Corsi di formazione, iniziative e progetti-trasferimenti da privati) delle entrate ;

CONSIDERATO che suddetta entrata deve essere iscritta all'u.p.b. 1.2.1./255 delle uscite per la copertura delle spese relative alla produzione artistica dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (O.N.C.I.);

VISTO il contributo di € 1.769,78 da parte dell'Associazione Dimensioni Musicali, di cui alla convenzione del 04 ottobre 2017, che ha comportato rispetto alla previsione un maggiore incasso pari ad € 19,78 si propone la variazione in entrata per € 19,78 da iscriversi all'u.p.b. 1.2.6./356 (Corsi di formazione, iniziative e progetti-trasferimenti da privati) delle entrate;

CONSIDERATO che suddetta entrata di € 19,78 deve essere iscritta all'u.p.b. 1.2.1./261 (incarichi insegnamento docenti esterni) delle uscite per la copertura delle spese relative agli incarichi di insegnamento dei docenti esterni;

VISTA la nota MIUR prot. n. 35374 del 15 dicembre 2017 dell'Ufficio dell'Internazionalizzazione della Formazione Superiore", relativa al finanziamento di € 23.863,76 destinato agli eventi organizzati di concerto con il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, nei giorni 20 e 21 giugno 2018, in merito al Concerto Festa della Musica dell'Aquila, relativi all'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (O.N.C.I) da iscriversi all'u.p.b. 1.2.5/303 (Corsi di formazione, iniziative e progetti) delle entrate;

CONSIDERATO che suddetta entrata deve essere iscritta all'u.p.b. 1.2.1./255 (Produzione artistica e di ricerca) delle uscite per la copertura delle spese relative alla produzione artistica dell'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (O.N.C.I);

VISTA la minore entrata del contributo per le spese di funzionamento pari ad € 2.282,00 di cui alla nota MIUR dell'08 agosto 2018 "Criteri di riparto del fondo di funzionamento delle Istituzioni AFAM statali 2018" che a fronte dell'iscrizione in bilancio all'u.b.p. 1.2.1./101 (Funzionamento) della somma di € 80.827,00 ha previsto un contributo di € 78.545,00;

CONSIDERATO pertanto che alla luce della minore entrata del contributo delle spese di funzionamento occorre procedere alla conseguente riduzione di spesa nella u.p.b. 1.1.3./118 (Combustibili per riscaldamento e spese per la conduzione degli impianti tecnici) per € 2.282,00;

VISTA la minore entrata di € 2.000,00 del contributo da parte delle POSTE Italiane s.p.a iscritta in bilancio alla voce "trasferimenti da privati" all'u.p.b. 1.2.6./352;

CONSIDERATO pertanto che alla luce della minore entrata del contributo di € 2.000,00 da parte delle POSTE Italiane occorre procedere alla conseguente riduzione di spesa nella u.p.b. 1.2.1./256 (Borse di studio) per € 2.000,00;

RAVVISATA l'urgenza di procedere a dette variazioni;

DETERMINA

di apportare al bilancio di previsione E.F. 2018 le seguenti variazioni di bilancio come di seguito riportate:

N	ENTRATE			USCITE				TOTALE (5+6+7+8)
	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO	UPB/Cap — / —	UPB/Cap — / —	UPB/Cap. — / — +/-	UPB/Cap. — / — +/-	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	UPB/Art. 1.2.1 / 101	Funzionamento	-2.282,00	UPB/Art 1.1.3 / 118 -2.282,00				-2.282,00
2	UPB/Art. 1.2.5 / 303	Corsi di formazione, iniziative e progetti	23.863,76 3.278,69	UPB/Art 1.2.1 / 255 23.863,76	UPB/Art 1.2.1 / 261 3.278,69			27.142,45
3	UPB/Art. 1.2.6 / 356	Corsi di formazione, iniziative e progetti	6.085,00 500,00 19,78	UPB/Art 1.2.1 / 255 6.085,00	UPB/Art 1.2.1 / 261 519,78			6.604,78
4	UPB/Art. 1.2.6 / 352	Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi	-2.000,00	UPB/Art 1.2.1 / 256 -2.000,00				-2.000,00
TOTALE			29.465,23	TOTALE				29.465,23

IL PRESIDENTE
f.to Avv. Raffaele Riccardi



Il Consiglio di Amministrazione
SENTITO il Presidente;
SENTITO il Direttore Amministrativo,

Delibera n. 33

di ratifica la determina presidenziale dell'11 dicembre 2018.

n.7 Indirizzi generali per la predisposizione del bilancio di previsione e.f. 2019

Si invia la discussione del presente punto alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2018.

n. 8 Carichi di Lavoro personale t.a

Il Direttore amministrativo illustra la nuova proposta di bozza dei nuovi carichi di lavoro volta ad una migliore razionalizzazione degli stessi ed è improntata all'organicità delle funzioni dei diversi uffici, al fine di conferire all'azione amministrativa del Conservatorio una maggiore efficacia e prontezza come risposta all'esigenze di un Conservatorio dinamico che si prefigge, per il prossimo futuro, di essere il polo di eccellenza dell'istruzione musicale italiana. Gli obiettivi della presente definizione dei carichi di lavoro sono:

- Garantire la qualità del servizio in termini di rispetto delle aspettative della utenza interna/esterna;
- Perseguire un'azione ed una gestione razionale delle risorse umane;
- Equilibrio dei carichi di lavoro da distribuire tra le diverse risorse umane coinvolte in termini di rispetto delle proprie competenze e delle attitudini di ciascuno;
- Creazione di un rapporto relazionale tra i diversi uffici.

La nuova articolazione degli Uffici comprende:

- Ufficio Amministrativo-Contabile, a cui sono preposti due assistenti;
- Ufficio del Personale, a cui è preposto un assistente;
- Ufficio Protocollo e Comunicazione, a cui è preposto un assistente;
- Ufficio della Segreteria Didattica (Nuovo Ordinamento, Corsi Propedeutici e Vecchio Ordinamento), a cui sono preposti due assistenti;
- Ufficio di supporto alla Direzione, alla logistica e degli affari generali, a cui è preposto un assistente;

Il Consiglio di Amministrazione, ringrazia il Direttore amministrativo per la proposta dei carichi di lavoro presentata e si riserva di deliberare a riguardo nelle prossime sedute di Consiglio.

n. 9 Ratifica determina presidenziale

Il Presidente informa il Consiglio sulla determina presidenziale del 28 novembre 2018 adottata in via di urgenza per la determinazione dell'importo del compenso orario da corrispondere alla docenza esterna e per la determinazione del contributo dei corsi liberi, che di seguito si riporta:

Oggetto: determinazione importo compenso orario docenza esterna e determinazione contributo corsi liberi.

II PRESIDENTE


VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO il Decreto Ministeriale del 3 Luglio 2009 avente ad oggetto l'individuazione dei settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

VISTO il Decreto Ministeriale del 30 settembre 2009 n. 124 avente ad oggetto la definizione degli ordinamenti didattici dei Conservatori di Musica, nonché le corrispondenze tra le classi di concorso e i settori artistico-disciplinari;

VISTO il Piano Generale dell'Offerta Formativa del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTA la delibera n. 66 della seduta del Consiglio di Amministrazione n.3 del 27 marzo 2013 in ordine ai compensi orari da corrispondere all'attività di docenza del Conservatorio;

VISTA la delibera n. 49 della seduta del Consiglio di Amministrazione n.6 del 31 ottobre 2014 relativa alla determinazione dei compensi ai docenti interni ed esterni per l'attività didattica, di ricerca, di produzione artistica ed altre attività istituzionali;

CONSIDERATA la necessità di procedere ad una rideterminazione degli importi relativi ai compensi orari dei docenti esterni alla luce delle sopraggiunte esigenze del Conservatorio;

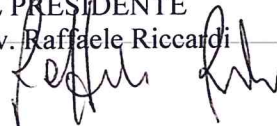
CONSIDERATA altresì l'esigenza di procedere ad una nuova regolamentazione dei corsi liberi del Conservatorio;

-RAVVISATA l'urgenza di provvedere in merito;

DETERMINA

- 1) A far data dalla presente determina l'importo del compenso orario lordo, spettante alla docenza esterna è pari ad € 26,00;
- 2) Il contributo per la frequenza ai corsi liberi del Conservatorio è così di seguito determinato:
 - a) per gli studenti interni € 150,00 per moduli di 10 ore o multipli, ad esempio: nel caso in cui il corso libero sia di 12 ore si passa al secondo modulo e il costo sarà di € 300,00;
 - b) per gli studenti esterni € 300,00 per moduli di 10 ore o multipli.
- 3) La presente determinazione sarà portata a ratifica alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.
Latina, 28 novembre 2018

IL PRESIDENTE
f.to Avv. Raffaele Riccardi



Il Consiglio di Amministrazione
SENTITO il Presidente;
SENTITO il Direttore

Delibera n. 34

di ratifica la determina presidenziale del 28 novembre 2018.

n. 10 Bando personale coadiutore

Si rinvia la discussione ad una prossima seduta di Consiglio.

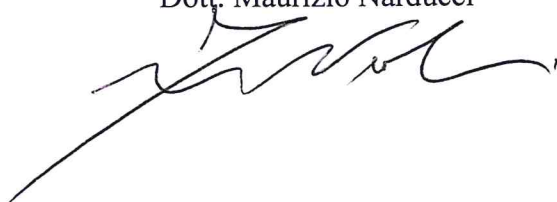
n.11 Richiesta atto transattivo Ditta 2MZ costruzione

Il Presidente informa il Consiglio della nota pervenuta dall'Avv. Andrea Palazzolo, legale della Ditta 2MZ Costruzioni, in data 14 novembre 2018 nella quale si invita il Conservatorio a sottoscrivere una convenzione di negoziazione assistita per risolvere amichevolmente la controversia. Il Consiglio ritiene che non ci siano le condizioni per risolvere in via extra giudiziale la controversia in questione.

n. 12 Varie ed eventuali

Alle 19,10 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
Dott. Maurizio Narducci



Il Presidente
Avv. Raffaele Riccardi

