



**BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE AFAM PER L'A.A. 2026/2027
FINALIZZATO ALLA COPERTURA MEDIANTE MOBILITÀ DI PERSONALE DOCENTE PER
IL SAD AFAM048 (ex CODD/01) CORO
PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA**

Verbale della riunione n° 1 della Commissione Giudicatrice

Il giorno 11 settembre 2026 alle ore 17:15 si è riunita in modalità telematica mediante la piattaforma Microsoft Teams dell'Istituto la Commissione Giudicatrice relativa alla procedura di mobilità del personale docente AFAM per l'a.a. 2026/2027, SAD AFAM048 – Coro (ex CODD/01).

La procedura è indetta con Bando prot. n. 4453 del 18 agosto 2026, come rettificato con errata corrige prot. n. 4454 del 18 agosto 2026, per la copertura mediante mobilità del posto relativo al settore artistico-disciplinare AFAM048 – Coro (ex CODD/01).

La Commissione Giudicatrice, nominata con Decreto prot. n. 4827 del 03-09-2026, è così composta:

Prof. Roberto Bongiovanni	Presidente
Prof. Paolo Perna	Componente
Prof. Massimiliano Carlini	Componente

Le funzioni di segretario verbalizzante sono svolte dal Prof. Roberto Bongiovanni.

I componenti della Commissione, presa visione delle disposizioni di cui all'art. 7 del Bando, dichiarano l'insussistenza delle cause di incompatibilità ivi previste e l'assenza di situazioni di conflitto di interessi ostative allo svolgimento dell'incarico.

La Commissione procede a determinare i criteri di valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 9 del Bando.

Ai fini della valutazione della pertinenza al SAD AFAM048 – Coro, la Commissione attribuirà particolare rilievo alle attività riconducibili alla direzione e concertazione di complessi corali, alla preparazione di cori, al repertorio corale, alla didattica della coralità e del canto corale, nonché alle attività artistiche, editoriali, compositive, di trascrizione, elaborazione, revisione, ricerca e produzione direttamente connesse alla pratica e alla cultura corale, nel rispetto della declaratoria e dei campi disciplinari del settore.

La Commissione terrà conto della pertinenza dell'attività artistica, culturale e professionale rispetto al SAD AFAM048 – Coro, nonché della qualità, continuità, rilevanza e varietà del repertorio e delle esperienze documentate.

Sulla base dei criteri di cui all'art. 9 del Bando, la Commissione specifica che per ciascun titolo saranno adottati i seguenti range di valutazione, fino a un massimo di 35 punti per titolo e nel limite complessivo di 700 punti previsto dall'art. 9 del Bando:

VALUTAZIONE DEL SINGOLO TITOLO	PUNTEGGIO
Titolo non pertinente o privo di apprezzabile attinenza al profilo AFAM048	0 – 5 punti
Titolo parzialmente pertinente o affine al SAD, di rilievo limitato	6 – 10 punti
Titolo pertinente al SAD, di rilievo locale o comunque circoscritto	11 – 15 punti
Titolo pienamente pertinente, di significativo rilievo artistico/professionale	16 – 25 punti
Titolo pienamente pertinente, di significativo rilievo artistico/professionale, di rilevanza nazionale o internazionale	26 – 35 punti

Nell'attribuzione del punteggio la Commissione terrà altresì conto, in conformità all'art. 9 del Bando, dell'importanza degli Enti e delle Associazioni, della rilevanza nazionale o internazionale dell'attività, della varietà e qualità del repertorio, della qualità delle collaborazioni, nonché, ove pertinenti, dell'importanza di editori, case discografiche, enti committenti, organizzatori e luoghi di esecuzione. L'eventuale

riconoscimento o finanziamento nell'ambito del "FNSV (ex FUS) - Fondo Nazionale Spettacolo dal Vivo" potrà costituire un elemento conoscitivo, ma non sarà assunto quale criterio automatico o esclusivo di classificazione del titolo.

I criteri sopra indicati, definiti nella seduta di insediamento ai sensi dell'art. 9 del Bando, saranno pubblicati almeno cinque giorni prima dell'inizio dei lavori di valutazione.

La Commissione, terminata la determinazione dei criteri di valutazione, dispone la trasmissione del presente verbale agli uffici competenti per gli adempimenti conseguenti.

I lavori della Commissione terminano alle ore 18:40.

Letto, approvato e sottoscritto.

Prof. Roberto Bongiovanni

Prof. Paolo Perna

Prof. Massimiliano Carlini

A handwritten signature in black ink, reading "Massimiliano Carlini". The signature is written in a cursive, flowing style.