



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Relazione programmatica del Presidente sul bilancio preventivo 2025

La presente relazione programmatica, redatta ai sensi dell' art. 13 del Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità, approvato con D.D. n. 614 del 4 ottobre 2006, descrive le scelte strategiche dell' Istituto, delineate dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione per l' anno accademico 2024/2025.

Il bilancio di previsione per l' anno finanziario 2025 è stato redatto in conformità alle disposizioni contenute nel citato Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità, con l' uso dei modelli ivi allegati e tenendo conto dei limiti di spesa di cui al d.l.78/2010 e s.m.i..

Il Conservatorio, attraverso una corretta gestione delle entrate, e una oculata gestione della spesa, ha contenuto gli effetti della crisi economica che ha ridotto la capacità contributiva delle famiglie, e gli effetti delle politiche governative di revisione della spesa che, con tagli spesso lineari, hanno colpito anche la spesa pubblica produttiva. A tali effetti si è aggiunto il venir meno, oramai da oltre sei anni, del sostegno delle amministrazioni provinciali alle spese generali (utenze e manutenzioni ordinarie).

Gli **obiettivi principali** dell' azione amministrativa di gestione del Conservatorio per l' anno 2025 sono:

- 1) Completare l' adeguamento in corso, e rimodernare l' infrastruttura informatica dell' Istituto;
- 2) Assicurare un elevato livello delle prestazioni erogate, sia nel settore della didattica tradizionale, sperimentale e innovativa, sia nel settore della produzione e della ricerca;
- 3) Potenziare le relazioni e gli scambi con altri enti e istituzioni, italiane e internazionali, anche per la realizzazione di progetti finanziati dall' Unione Europea;
- 4) Cooperare al sistema delle orchestre nazionali dei Conservatori assumendo la gestione tecnica e amministrativa dell' Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori italiani;
- 5) Contenere e ottimizzare la spesa per i consumi intermedi;
- 6) Ridurre i consumi energetici e per le utenze, ottimizzando l' uso delle risorse e attivando politiche di risparmio energetico, anche con interventi, strutturali e manutentivi, sugli involucri e sugli impianti;
- 7) Ridurre l' uso della carta e ampliare la sfera dell' amministrazione digitale;
- 8) Favorire la formazione del personale, in un' ottica di potenziamento e valorizzazione delle risorse umane;
- 9) Procedere al rinnovo del parco strumenti del Conservatorio, in base alle indicazioni del Consiglio Accademico, sia alla luce delle nuove necessità didattiche e di studio, sia nella fisiologica sostituzione e nell' adeguamento degli strumenti ormai vetusti.
- 10) Avvio dei seguenti lavori di edilizia cui al D.M. 338 del 1° aprile 2022 a seguito dei finanziamenti ottenuti da MUR (D.M. n. 628 del 24 aprile 2024 cfr. art. 4 comma 1, lettera a) del D.M. 338/2022, D.M n. 1802 del 22 novembre 2024 cfr. art. 4 comma 1, lettera b) del D.M. 338/2022, nota MUR del 5 dicembre 2024 prot. n. 17033). Con determinazione n. 68 del 22 novembre 2024, si è provveduto ad aggiudicare tramite affidamento diretto, ai sensi dell' articolo 50 comma 1, lettera b) del D. Lgs. n. 36 del 31.03.2023, l' incarico



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

professionale di progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e direzione dei lavori e contabilità dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina al raggruppamento temporaneo di professionisti (RTP) di cui risulta capogruppo mandatario l'arch. Beatrice Locci e composto dai seguenti professionisti: arch. Beatrice Locci P.I.V.A. 02879640593 (Mandataria); arch. Luca Polidoro P.I.V.A. 02142640594 (Mandante); ing. Enrico Castrucci P.I.V.A. 15741781007 (Mandante - Giovane Professionista). Si è in attesa dell'approvazione della progettazione esecutiva da parte delle competenti autorità al fine di procedere entro il mese di maggio 2025 all'avvio della gara per l'affidamento dei seguenti lavori:

In dettaglio il programma degli interventi proposti per le due sedi del Conservatorio:

SEDE PRINCIPALE (Art. 4, comma 1 lett. a) D.M. 1° Aprile 2022 n°338):

- Efficientamento energetico (sede centrale realizzazione di impianto fotovoltaico 32 kw);
- Impianto di climatizzazione centralizzato;
- Sostituzione luci a led;
- Indagini strumentali strutturali di solai, muri portanti e pavimentazioni;
- Impermeabilizzazione tetto di copertura e realizzazione;
- Rifacimento facciate.

SEDE DISTACCATA (Art. 4, comma 1 lett. a) D.M. 1° Aprile 2022 n°338):

- Completamento facciate.

SEDE DISTACCATA (Art. 4, comma 1 lett. b) D.M. 1° Aprile 2022 n°338):

- Completamento indagini sulle strutture;
- Consolidamento strutturale attraverso il rifacimento delle pavimentazioni in cedimento - previo svuotamento di tutta la superficie del piano terra - la realizzazione degli interventi di consolidamento in sottosuolo, la realizzazione del solaio di fondazione con successiva pavimentazione sia interna che esterna (marciapiedi perimetrali), e il consolidamento del solaio di copertura lesionato;
- Sistemazione area perimetrale esterna. Riorganizzazione area pedonale - veicolare e verde. Realizzazione di un'adeguata recinzione lato Via Ezio;
- Ripristino impianti idrico - sanitario e fognario e rifacimento bagni al 1° piano e piano terra.

DOTAZIONE ORGANICA DEL PERSONALE

Con decreto ministeriale n.1593 del 26 settembre 2023 è stata approvata la nuova pianta organica del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è risulta di seguito riportata:

| Docenti | EP/2 Direttore amministrativo | EP/1 Direttore di ragioneria | EP/2 Direttore di biblioteca | Collaboratore | Assistente | Coadiutore |
|---------|-------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------|------------|------------|
| 82 | 1 | 1 | 0 | 3 | 10 | 13 |



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Allo stato il personale in servizio è il seguente:

- PERSONALE DOCENTE (tutti di Prima Fascia per effetto del Decreto n° 565 del 29/04/2021)

n.82 unità di personale di cui

-n.77 a tempo indeterminato

-n.5 a tempo determinato

- PERSONALE NON DOCENTE

Direttore Amministrativo EP/2: n.1 posto coperto da titolare a tempo indeterminato

Direttore di Ragioneria EP/1: n. 1 posto coperto da titolare a tempo indeterminato

Funzionari (ex Collaboratori - Area III[^]): n. 3 posti attualmente coperti da titolari a tempo determinato

Assistenti - Area II[^] 10 posti di cui:

-n.9 a tempo indeterminato

-n.1 a tempo determinato

Coadiutori - Area I[^] 13 posti di cui:

-n.13 a tempo indeterminato e n. 1 a tempo determinato con contratto part-time.

Il nuovo CCNL del comparto Istruzione e ricerca - periodo 2019-2021, siglato il 18 gennaio 2024 ha classificato il personale tecnico-amministrativo in quattro differenti aree:

- Area degli Operatori (ex coadiutori)
- Area degli Assistenti
- Area dei Funzionari (ex collaboratori)
- Area delle Elevate Qualificazioni

Nel corso dell'anno 2024 e inizio anno 2025 si è provveduto, grazie alle economie operate in passato sul budget assunzionale, al reclutamento di n. 4 accompagnatori al pianoforte e di n. accompagnatore al clavicembalo.

OFFERTA FORMATIVA E POPOLAZIONE STUDENTESCA

Il Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi", ai sensi della L. n. 508/1999, è sede primaria di alta formazione, specializzazione nel settore musicale. È dotato di autonomia statutaria, didattica, amministrativa, finanziaria e contabile e rilascia titoli equiparati alle lauree universitarie.

Il Conservatorio ha attivato corsi di diploma accademico di primo livello, di secondo livello e di specializzazione, nonché corsi propedeutici finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso ai corsi accademici di primo livello, e corsi liberi di vario genere. Inoltre, può attivare corsi di perfezionamento (art. 3, co 7, del D.P.R. n. 212/2005) e di dottorato di ricerca (D.L. n. 80/2021 convertito dalla L. n. 106/2021).

Il D.P.R. n. 132/2003 ha individuato i criteri generali per l'adozione degli Statuti e per l'esercizio dell'autonomia delle Istituzioni AFAM. L'art. 33, co 2 bis del D.L. n. 104/2020, convertito dalla L. n. 126/2020, prevede che, sulla base di accordi di programmi con il Ministero dell'Università, le Istituzioni AFAM possano derogare alle norme generali in materia di organizzazione interna di cui al D.P.R. n. 132/2003, sperimentando modelli funzionali e organizzativi, ivi compresi modalità di costituzione e composizione degli organi, nonché forme sostenibili dell'attività di ricerca. I criteri



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

per l'ammissione e la sperimentazione, e per la verifica dei risultati, devono essere stabiliti con decreto Interministeriale.

Le strutture didattiche si articolano nei seguenti Dipartimenti:

- 1) Dipartimento di Archi e corde;
- 2) Dipartimento di Canto e teatro musicale;
- 3) Dipartimento di Composizione, Direzione e Nuove tecnologie;
- 4) Dipartimento di Didattica della musica;
- 5) Dipartimento di Fiati;
- 6) Dipartimento di Jazz;
- 7) Dipartimento di Materie d'insieme;
- 8) Dipartimento di Materie teoriche e storiografiche;
- 9) Dipartimento di Musica antica
- 10) Dipartimento di Tastiere e Strumenti a percussione.

Per ogni Dipartimento è costituito un Consiglio di Dipartimento che ha il compito di coordinare le attività didattiche e di proporre al Consiglio accademico variazioni ai piani di studio delle scuole afferenti a ogni Dipartimento. Infine, i Dipartimenti hanno la facoltà di articolarsi in Consigli di corso.

L'offerta formativa del Conservatorio, pur preservando la pluralità e l'aderenza alle effettive esigenze del mondo del lavoro, si è evoluta nel tempo.

Si riportano di seguito i corsi accademici attivati tra i quali si segnala il nuovo biennio DCSL/72 in Teorie e tecniche della Musicoterapia:

CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO a.a. 2024-25

- DCPL01 ARPA
- DCPL02 ARPA rinascimentale barocca
- DCPL03 JAZZ Basso Elettrico
- DCPL05 JAZZ Batteria e Percussioni Jazz
- DCPL06 CANTO
- DCPL07 JAZZ Canto Jazz
- DCPL08 CANTO rinascimentale barocco
- DCPL09 CHITARRA
- DCPL10 JAZZ Chitarra Jazz
- DCPL11 CLARINETTO
- DCPL12 JAZZ Clarinetto Jazz
- DCPL13 CLARINETTO STORICO
- DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
- DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - Fortepiano
- DCPL14/A CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - Pianoforte storico
- DCPL15 COMPOSIZIONE
- DCPL15/A DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA (DISCAM)
- DCPL16 CONTRABBASSO
- DCPL17 JAZZ Contrabbasso Jazz
- DCPL18 FLAUTO DOLCE - Cornetto barocco
- DCPL19 CORNO
- DCPL20 CORNO naturale
- DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Canto
- DCPL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Strumentale
- DCPL22 DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DCPL24 FAGOTTO



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

- DCPL25 FAGOTTO barocco e classico
- DCPL26 FISARMONICA
- DCPL27 FLAUTO
- DCPL28 FLAUTO DOLCE
- DCPL29 FLAUTO DOLCE Flauto traversiere
- DCPL30 LIUTO
- DCPL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCPL34 MUSICA ELETTRONICA Musica Elettronica
- DCPL36 OBOE
- DCPL37 OBOE barocco e classico
- DCPL38 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- DCPL39 PIANOFORTE
- DCPL40 JAZZ Pianoforte Jazz
- DCPL41 SAXOFONO
- DCPL42 JAZZ Saxofono Jazz
- DCPL43 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DCPL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE Strumenti a percussione
- DCPL45 JAZZ Tastiere elettroniche
- DCPL46 TROMBA
- DCPL47 JAZZ Tromba Jazz
- DCPL48 TROMBA rinascimentale e barocca
- DCPL49 TROMBONE
- DCPL50 JAZZ Trombone Jazz
- DCPL51 TROMBONE rinascimentale e barocco
- DCPL52 VIOLA
- DCPL53 VIOLA DA GAMBA Viola da gamba
- DCPL54 VIOLINO
- DCPL55 VIOLINO barocco
- DCPL56 JAZZ Violino Jazz
- DCPL57 VIOLONCELLO
- DCPL58 VIOLONCELLO barocco
- DCPL60 MUSICA APPLICATA
- DCPL61 TECNICO DEL SUONO
- DCPL64 COMPOSIZIONE JAZZ
- DCPL65 MUSICHE TRADIZIONALI
- DCPL66 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA Organo e musica liturgica

CORSI ACCADEMICI DI SECONDO LIVELLO aa.aa. 2024-2025

- DCSL01 ARPA
- DCSL01 ARPA - Arpa celtica indirizzo popolare (tradizionale) - Arpa celtica indirizzo pop
- DCSL02 ARPA - Arpa rinascimentale barocca
- DCSL03 JAZZ Basso Elettrico
- DCSL03 JAZZ Basso Elettrico jazz
- DCSL05 JAZZ Batteria e Percussioni Jazz
- DCSL06 CANTO
- DCSL07 JAZZ Canto Jazz
- DCSL08 CANTO rinascimentale barocco
- DCSL09 CHITARRA
- DCSL09 CHITARRA - Chitarra storica dell'800
- DCSL10 JAZZ Chitarra Jazz
- DCSL11 CLARINETTO



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

- DCSL12 JAZZ Clarinetto Jazz
- DCSL13 CLARINETTO storico
- DCSL14/A CLAVICEMBALO Fortepiano
- DCSL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE - Maestro al cembalo
- DCSL15 COMPOSIZIONE
- DCSL16 CONTRABBASSO
- DCSL17 JAZZ Contrabbasso Jazz
- DCSL19 CORNO
- DCSL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica
- DCSL21 DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO Didattica della Musica - Ind. Didattica dello strumento
- DCSL22 DIREZIONE D'ORCHESTRA
- DCSL24 FAGOTTO
- DCSL25 FAGOTTO barocco e classico
- DCSL26 FISARMONICA
- DCSL27 FLAUTO
- DCSL28 FLAUTO DOLCE Flauto dolce
- DCSL29 FLAUTO DOLCE Flauto traversiere
- DCSL30 LIUTO
- DCSL33 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE
- DCSL34 MUSICA ELETTRONICA Musica Elettronica
- DCSL36 OBOE
- DCSL37 OBOE barocco e classico
- DCSL38 ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
- DCSL39 PIANOFORTE
- DCSL39 PIANOFORTE - Maestro collaboratore
- DCSL40 JAZZ Pianoforte Jazz
- DCSL41 SAXOFONO
- DCSL42 JAZZ Saxofono Jazz
- DCSL43 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DCSL44 STRUMENTI A PERCUSSIONE Strumenti a percussione
- DCSL45 JAZZ Tastiere elettroniche
- DCSL46 TROMBA
- DCSL47 JAZZ Tromba jazz
- DCSL48 TROMBA rinascimentale e barocca
- DCSL49 TROMBONE
- DCSL50 JAZZ Trombone jazz
- DCSL51 TROMBONE rinascimentale e barocco
- DCSL52 VIOLA
- DCSL53 VIOLA DA GAMBA Viola da gamba
- DCSL54 VIOLINO
- DCSL55 VIOLINO barocco
- DCSL56 JAZZ Violino jazz
- DCSL57 VIOLONCELLO
- DCSL58 VIOLONCELLO barocco
- DCSL60 MUSICA APPLICATA
- DCSL68 MUSICA D'INSIEME/DA CAMERA Musica d'insieme
- DCSL72 TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Si riporta di seguito la consistenza della popolazione studentesca nell' a.a. 2024/2025:

| Corsi accademici 1° livello | Corsi accademici 2° livello | Corsi propedeutici | Corsi 48 CFA | Corsi di base | Corsi liberi | Coro voci bianche | Corsi abilitanti |
|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|--------------|---------------|--------------|-------------------|--------------------|
| 202 | 116 | 116 | 7 | 9 | 6 | 6 | Da definire |

Il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è stato accreditato quale Centro di Formazione per i corsi abilitanti istituiti con DPCM del 4 agosto 2023 (pubblicato nella G.U. n.224 del 25/9/2023) per le classi di concorso A030, AG56, AK56, AN56 e AO55. Al momento non è possibile quantificare il numero degli iscritti.

In ottemperanza al D.M. 752/2021 lettera f - nell'ambito delle attività per la gestione dell'inclusività e dell'assistenza ad alcune forme di disagio riscontrabili presso il nostro Conservatorio (DSA, BES o altra), sono inoltre previste attività come segue:

- apertura sportello di *counseling* psicologico - con apertura settimanale;
- implementazione della figura di *tutor* per studenti con disabilità, finalizzata ad assistenza/sostegno durante le lezioni di Teoriche collettive; ovvero attività integrative specifiche finalizzate al superamento di difficoltà non affrontabili in contesti collettivi e comunque che richiedano esclusivamente personale esperto.

POLITICHE DELLE ENTRATE (previsioni iniziali)

| ENTRATE | 2023 | 2024 | 2025 |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Parte corrente - Titolo I | 155.400,00 | 140.000,00 | 400.000,00 |
| Conto capitale - Titolo II | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| Partite di giro - Titolo III | 1.500,00 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Prelevamento avanzo di amm.ne | 927.688,82 | 934.682,12 | 2.624.580,31 |
| TOTALE | 1.084.588,82 | 1.076.182,12 | 3.026.080,31 |

ENTRATE CORRENTI

1. Le entrate di cui il Conservatorio disporrà per l'anno finanziario 2025 provengono da trasferimento dello Stato e, per la maggior parte, da entrate proprie legate all'erogazione dei servizi didattici del Conservatorio, qualificabili come contributi degli studenti.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

2. In merito si è operata una previsione sull'analisi della popolazione studentesca e della capacità di reddito delle famiglie valutata a mezzo delle DSU (ISEE) presentate all'atto dell'iscrizione. L'approvazione della Legge di Bilancio 2017 (Legge 11 dicembre 2016, n. 232, pubblicata nella Gazzetta Ufficiale n. 297 del 21 dicembre 2016) ha apportato significative modifiche al sistema della contribuzione studentesca con un impatto significativo nel bilancio 2019. L'adozione di una no tax-area per la contribuzione studentesca, basata su una soglia minima per tutte le istituzioni universitarie e AFAM, penalizza le nostre istituzioni che vedono una maggiore presenza di famiglie con redditi medio bassi rispetto alle Istituzioni Universitarie. Inoltre, il Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 ha ampliato l'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale.
3. Per quanto riguarda i trasferimenti statali, questi si suddividono in fondi per il funzionamento che sono assegnati in parte senza vincolo di impiego, e in parte per usi vincolati.
4. I criteri di assegnazione dei fondi per il funzionamento sono mutati con gli anni, e oggi privilegiano i risultati didattici e quelli di ottimizzazione della spesa, rispetto ai vecchi criteri ormai superati. Il bilancio tiene conto di questi nuovi criteri per la determinazione della previsione.
5. Altri criteri di assegnazione, comunque legati all'efficienza dell'azione gestionale, sono quelli che portano all'assegnazione dei fondi europei per i progetti internazionali e del relativo cofinanziamento nazionale. In questo caso non si è operata nessuna previsione sulla base dei risultati conseguiti; i fondi relativi agli anni precedenti sono confluiti nel FAA vincolato.
6. Altri fondi pervengono in Conservatorio per la realizzazione di specifici progetti assegnati dal competente Ministero. Questi fondi sono ad utilizzo vincolato predeterminato dall'erogante quali Fondi per le attività internazionali (Erasmus+), Premio Nazionale delle Arti, ONCI - Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani, Finanziamenti straordinari per le ristrutturazioni delle sedi.

ENTRATE IN CONTO CAPITALE

1. Non sono previste / prevedibili, in questa sede di bilancio, entrate in conto capitale.
2. Il Conservatorio, come riportato in premessa, a seguito del D.M. 338 del 1° aprile 2022 "indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi di cui all'art. 4, comma 1 lettere a) e b)" ha ottenuto i seguenti finanziamenti:
 - € 986.107,00 all'art. 4, comma 1 lettere a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022
 - € 2.249.637,00 all'art. 4, comma 1 lettere b) del D.M. 338 del 1° aprile 2022

ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

1. Vengono riportate entrate per partite di giro e sono relative alla gestione del fondo minute spese da parte del Direttore di Ragioneria del Conservatorio.

USO DELL'AVANZO DI AMMINISTRAZIONE INIZIALE



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

1. A conclusione dell'analisi delle Entrate si riporta l'uso previsto del Fondo di Amministrazione accantonato, per il quale si fanno le seguenti precisazioni.
2. Gli avanzi di amministrazione sono stati usati soltanto in parte per raggiungere l'equilibrio previsionale.
3. La previsione del 2025 usa a tal fine €393.507,60 dell'avanzo di amministrazione disponibile. Risulta non impiegata la somma di €8.927,19.
4. La somma di €2.231.073,19 rappresenta le somme vincolate risultanti al termine dell'esercizio 2025, trasferite prevalentemente dall'ente ministeriale per:
 - compensi al personale a tempo determinato;
 - collaborazioni ex art.273;
 - attività di formazione e di aggiornamento del personale;
 - visite fiscali;
 - progetti internazionali del Conservatorio (LLP-Erasmus);
 - corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati
 - realizzazione di interventi di ristrutturazione degli edifici;
 - organizzazione e gestione delle attività di produzione artistica legate al ONCI - Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani anno;
 - progetto INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" Istituzione Capofila Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina - CUP F21I23000600006;
 - Progetti di cui al D.M. 338 del 1° aprile 2022 "*indicazioni operative per la presentazione, mediante modalità telematiche, delle richieste di finanziamento per gli interventi di edilizia AFAM dei programmi a) e b)*".

| AVANZO DI AMMINISTRAZIONE (presunto al 31 dicembre) | 2023 | 2024 | 2025 |
|--|-------------------|-------------------|---------------------|
| Parte vincolata | 505.163,42 | 464.341,52 | 2.231.073,19 |
| Parte non vincolata utilizzata | 422.525,40 | 470.340,60 | 393.507,60 |
| Parte di cui non si prevede l'utilizzazione | 2.980,06 | 5.185,92 | 8.927,19 |
| TOTALE | 930.668,88 | 939.868,04 | 2.633.507,98 |



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

POLITICHE DELLE USCITE (previsioni iniziali)

| USCITE | 2023 | 2024 | 2025 |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Parte corrente - Titolo I | 700.252,58 | 793.606,79 | 1.570.981,37 |
| Conto capitale - Titolo II | 382.836,24 | 281.075,33 | 1.453.599,42 |
| Partite di giro - Titolo III | 1.500,00 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Prelevamento avanzo di amm.ne | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| TOTALE | 1.084.588,82 | 1.076.182,12 | 3.026.080,79 |

SPESE CORRENTI

FUNZIONAMENTO

1. Le spese correnti si compongono di spese di funzionamento e di spese per interventi diversi.
2. Le previsioni per spese di funzionamento coprono le uscite per il funzionamento istituzionale del Conservatorio (Organi), quelle per il personale a carico del bilancio e le spese per l'acquisto di beni di consumo e di servizi (spesa intermedia della p.a.).
3. Con il Decreto interministeriale n. 295 del 05 febbraio 2024, le spese per il funzionamento degli organi dell'istituzione risultano incrementate anche in forza della previsione dei compensi ai componenti il Nucleo di Valutazione, mentre quelle per il personale in attività di servizio risultano leggermente inferiori rispetto al precedente esercizio.
4. Le spese per i consumi intermedi, grazie ai nuovi lavori di efficientamento energetico della sede staccata, hanno subito una diminuzione dell'incremento, rispetto alle previsioni definitive dell'esercizio precedente.

INTERVENTI DIVERSI

1. Le uscite per prestazioni istituzionali costituiscono la voce principale del bilancio per la sezione uscite e sono riferibili allo svolgimento delle attività tipiche del Conservatorio che si concretano nell'erogazione della didattica, nei servizi agli studenti e nel finanziamento delle attività di produzione e ricerca.
2. Le stesse risultano in linea rispetto alle previsioni definitive dell'anno 2024. Risultano in diminuzione le sole voci relative ai rimborsi per gli studenti della no tax area e le spese relative agli Incarichi di



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

insegnamento per i docenti esterni.

3. I fondi sono stati predisposti sulla base delle richieste del Consiglio Accademico nel Piano generale delle attività per l'anno accademico 2024/2025.

SPESE IN CONTO CAPITALE

1. Le previsioni relative alle spese in conto capitale sono destinate al miglioramento del patrimonio dell'Istituzione, sia per quanto riguarda lavori e migliorie agli immobili sede del Conservatorio, sia per l'acquisizione di nuovi beni durevoli. Gli acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali risultano essere maggiori rispetto alla previsione dell'anno 2024.

Latina, 31 marzo 2025

Il Presidente

Prof. Francesco Arturo Saponaro



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Relazione tecnica al bilancio di previsione 2025

Entrate

TITOLO I - ENTRATE CORRENTI

1.1 ENTRATE CONTRIBUTIVE

U.P.B. 1.1.1. CONTRIBUTI DEGLI STUDENTI

1) Contributi scolastici allievi (funzionamento)

€ 300.000,00

A partire dall'a.a. 2017/2018 per la determinazione del contributo per l'iscrizione al Conservatorio, in attuazione della Legge n. 232/2016 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019) e in particolare dei commi da 252 a 267 dell'art.1, il "contributo onnicomprensivo annuale" da versare è determinato secondo il valore ISEE, quale Indicatore della Situazione Economica Equivalente. Il Decreto Ministeriale n. 295 del 14 luglio 2020 è stato ulteriormente ampliato l'estensione dell'esonero totale e parziale dal contributo onnicomprensivo annuale previsto dalla precedente legge. Successivamente con il Decreto Ministeriale n.1016 del 04 agosto 2021 ha ulteriormente ampliato l'entità dell'esonero parziale dal contributo onnicomprensivo annuale portandolo a € 22.000,00.

La riscossione dei contributi posti a carico degli studenti, a norma dell'art. 21, comma 7 del regolamento di amministrazione, finanza e contabilità è effettuata mediante il servizio del conto corrente postale.

La somma iscritta in bilancio € 300.000,00 tiene conto, in via prudenziale, delle sole somme che saranno incassate per l'iscrizione all'a.a. 2024/2025. La somma iscritta andrà a finanziare i seguenti capitoli di bilancio, come di seguito riportato:

CONTRIBUTI STUDENTI

| | |
|---------|-------------------|
| art. 60 | 30.000,00 |
| art.107 | 20.000,00 |
| art.110 | 12.000,00 |
| art.111 | 22.550,000 |
| art.120 | 5.000,00 |
| art.121 | 5.162,00 |
| art.125 | 12.000,00 |
| art.253 | 1.000,00 |
| art.255 | 15.000,00 |
| art.256 | 13.000,00 |
| art.261 | 112.000,00 |
| art.504 | 5.000,00 |
| art.601 | 38.000,00 |
| art.602 | 4.288,00 |
| art.604 | 5.000,00 |
| | 300.000,00 |



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Latina

1.2. ENTRATE DERIVANTI DA TRASFERIMENTI CORRENTI

U.P.B. 1.2.1. TRASFERIMENTI DALLO STATO

101) Funzionamento € 100.000,00

Il contributo ordinario di funzionamento amministrativo - didattico previsto per l'e.f. 2025, nelle more dello stanziamento ministeriale, è stato prudenzialmente quantificato in € 100.000,00. La somma iscritta al presente capitolo sarà destinata al finanziamento di tutte le esigenze di funzionamento dell'Istituzione. Nel dettaglio saranno finanziati i seguenti articoli delle uscite:

CONTRIBUTO ORDINARIO DI FUNZIONAMENTO

| | |
|----------|-------------------|
| art. 1 | 22.232,00 |
| art. 2 | 13.812,00 |
| art. 3 | 6.300,00 |
| art. 4 | 200,00 |
| art.55 | 1.000,00 |
| art.56 | 1.000,00 |
| art.107 | 20.000,00 |
| art.260 | 32.400,00 |
| art. 111 | 3.056,00 |
| | 100.000,00 |

102) Compensi personale tempo determinato € 0,00

Non si fanno previsioni.

108) Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 0,00

Non si fanno previsioni.

UPB 1.2.5 TRASFERIMENTI DA ALTRI ENTI PUBBLICI

304) Progetti internazionali € 0,00

Non si fanno previsioni.

UPB 1.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

352) Borse di studio, ass. scolastica, premi e sussidi allievi € 0,00

Non si fanno previsioni.

356) Corsi di formazione, iniziative e progetti € 0,00

Non si fanno previsioni.

1.3. ALTRE ENTRATE

UPB 1.3.2 REDDITI E PROVENTI PATRIMONIALI

451) Interessi attivi su mutui, depositi e conti correnti € 0,00

Non si fanno previsioni.

TITOLO II - ENTRATE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

UPB 2.2.6 TRASFERIMENTI DA PRIVATI

1001) Assegnazioni da privati € 0,00



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Latina

Non si fanno previsioni in quanto non è possibile quantificare l'entità dell'eventuale contributo annuo del nuovo Istituto Tesoriere.

TITOLO III - ENTRATE PER PARTITE DI GIRO

UPB 3.1.1 ENTRATE AVENTI NATURA DI PARTITE DI GIRO

1151 – 1152 – 1153 – 1154

€ 0,00

Non si fanno previsioni.

1155) Reintegro fondo minute spese

€ 1.500,00

Si conferma la previsione dell'E.F. precedente, che, conformemente all'art. 31 del Regolamento di amministrazione, Finanza e Contabilità, costituisce la restituzione del mandato di anticipazione delle minute spese del Direttore di Ragioneria.

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

€ 2.633.507,98

Il F.A.A. accertato al 31.12.2024 è pari a € 2.633.507,98 di cui si riporta di seguito il dettaglio tra fondo avanzo di amministrazione vincolato che è pari ad € 2.231.073,19 e fondo avanzo di amministrazione non vincolato utilizzato pari ad € 402.434,79 con i rispettivi dettagli dei capitoli finanziati. In via prudenziale la somma di € 8.927,19 parte del Fondo avanzo non vincolato non è stato utilizzato. Nel fondo avanzo di amministrazione vincolato, vengono riportate le economie realizzate nell'esercizio finanziario 2024:

| FA vincolato €2.231.073,19 | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|
| art.51 | Compensi personale a tempo determinato | 73.249,95 |
| art.54 | Contratti di collaborazioni ex art. 273 | 17.686,19 |
| art.58 | Formazione e aggiornamento personale | 10.086,09 |
| art.61 | Visite fiscali | 1.497,42 |
| art.257 | Progetti internazionali | 121.249,37 |
| art.262 | Progetti finanziati dal MUR per attività finalizzate (ONCI) | 66.286,14 |
| art.263 | Progetto finanziato MUR PNRR - Mission 4 internazionalizzazione (OSAKA 2025) | 718.768,61 |
| art.552 | Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili | 1.222.249,42 |
| | | <u>2.231.073,19</u> |



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

| FA non finalizzato: €393.507,60 | | |
|--|--|-------------------|
| art.58 | Formazione e aggiornamento personale | 17.517,60 |
| art.101 | Acquisti libri e riviste | 1.500,00 |
| art.107 | Uscite per servizi informatici | 33.584,00 |
| art.112 | Uscite postali | 200,00 |
| art.116 | Canoni d'acqua | 5.000,00 |
| art.117 | Energia elettrica | 40.000,00 |
| art.118 | Combustibili per riscaldamento e spese conduzione impianti termici | 14.700,00 |
| art.119 | Onorari e compensi per speciali incarichi | 8.850,00 |
| art.122 | Acquisto di stampati, cancelleria | 3.000,00 |
| art. 123 | Pulizia locali | 9.000,00 |
| art.124 | Telefonia | 15.000,00 |
| art.126 | Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico | 10.300,00 |
| art.127 | Uscite servizi vari | 15.000,00 |
| art.255 | Produzione artistica e ricerca | 20.000,00 |
| art.352 | Uscite e commissioni bancarie | 4.850,00 |
| art.401 | Imposte, tasse e tributi vari | 1.000,00 |
| art.451 | Restituzioni e rimborsi diversi | 3.000,00 |
| art.501 | Varie | 5.000,00 |
| art.502 | Fondo di riserva | 5.000,00 |
| art.552 | Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili | 156.310,00 |
| art.602 | Ripristini, trasformazione e manutenzione straordinaria di impianti, attrezzature e strumenti musicali | 4.696,00 |
| art.603 | Acquisti di mobili e macchine per ufficio | 20.000,00 |
| | | 393.507,60 |

Il fondo avanzo di amministrazione non utilizzato è pari, quindi ad **€ 8.927,19**.

Uscite

TITOLO I - SPESE CORRENTI

UPB 1.1.1 USCITE PER GLI ORGANI DELL'ENTE:

1) Indennità di direzione e presidenza

€ 22.232,00

Sulla base di quanto stabilito dal D.P.R. n. 132/2003, conformemente ai Decreti interministeriale del 20 marzo 2007, n. 2026, e del 22 gennaio 2008, n. 601 nonché del Decreto interministeriale n. 295 del 05 febbraio 2024, la somma considera il compenso al Direttore del Conservatorio. La previsione di spesa per il pagamento dell'indennità di direzione è comprensiva degli oneri a carico dello Stato. Detta somma comprende altresì quota da destinare per il rimborso delle spese di viaggio e vitto sostenute dal Presidente. Il Mur con nota del 30 aprile 2024 n. 6280 ha fornito indicazioni in merito all'applicabilità del suddetto decreto interministeriale.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Latina

Tale capitolo è finanziato interamente dal contributo indistinto.

2) Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi € 13.812,00

La legge di stabilità 2021 ha ripristinato, a far data dal 2022 il compenso ai componenti dei Nuclei di valutazione, compenso che era stato soppresso dalla legge di stabilità 2015. Conformemente a quanto stabilito dal Decreto interministeriale MUR e MEF del 5 febbraio 2024, n. 295, questo capitolo finanzia anche i compensi spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione, del Consiglio accademico e della Consulta degli studenti. Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto.

3) Compensi, indennità di missione e rimborsi ai revisori dei conti € 6.300,00

Conformemente al Decreto interministeriale del 20 marzo 2007, n. 2026, è stata prevista la somma per i compensi dei due componenti nonché per le relative missioni. Si è operato conformemente al disposto normativo ex DL 30 maggio 2010, n. 78, con applicazione del DM del 14 febbraio 2014, così come aggiornato dal Decreto interministeriale MUR e MEF del 5 febbraio 2024, n. 295. Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto.

4) Fondo consulta studenti € 200,00

Il fondo è destinato al sostegno delle spese di funzionamento e organizzazione della Consulta degli studenti in ottemperanza al decreto interministeriale del 20 marzo 2007, n. 2026. Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto.

UPB 1.1.2 ONERI PER IL PERSONALE IN ATTIVITA' DI SERVIZIO

51) Compensi personale a tempo determinato € 72.249,95

Il capitolo è finanziato dal prelievamento dal fondo avanzo di amministrazione vincolato delle economie realizzate nell'e.f. 2024.

54) Contratti di collaborazione (ex art. 273 D.L. 297/94) € 17.686,19

Il capitolo è finanziato dal prelievamento dal fondo avanzo di amministrazione vincolato.

55) Compensi ed indennità di missione e rimborsi per esami € 1.000,00

Tale capitolo è finanziato dal contributo indistinto e andrà a sostenere le spese per i commissari esterni.

56) Indennità di missione e rimborsi € 1.000,00

Su tale capitolo trovano copertura le spese per missione del personale dipendente del Conservatorio. Tale somma è finanziata interamente dal contributo indistinto.

58) Formazione ed aggiornamento personale € 27.603,69

Il capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione vincolato delle economie realizzate nell'e.f. 2024 per €10.086,09 e per € 17.517,60 dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

L'incremento di spesa, rispetto all'esercizio 2024 è dovuto alla programmazione per l'anno 2025 dei corsi obbligatori di aggiornamento per la sicurezza di cui al D.lgs. n.81/2008.

60) Attività didattica aggiuntiva docenti interni € 30.000,00

Tale somma è finanziata dal contributo degli allievi ed è necessaria per garantire l'offerta formativa del Conservatorio. Il CCNI del Comparto AFAM del 4 aprile 2024, ha stabilito all' art. 7 (Didattica aggiuntiva), comma 3 che il compenso orario è definito in sede di contrattazione integrativa d'istituto e comunque non può essere inferiore a €55,00 lordo dipendente, tenuto conto della tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo.

61) Visite fiscali € 1.497,42

Il capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione vincolato e copre le necessità dell'Amministrazione.

62) Attività di supporto personale T.A. per prestazioni in convenzione ed altro relative al c/terzi € 0,00

Nessuna previsione.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

1.1.3 - USCITE PER L'ACQUISTO DI BENI DI CONSUMO E DI SERVIZI

101) Acquisto di libri, riviste, giornali ed altre pubblicazioni € 1.500,00

Tale capitolo finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato è destinato per l'acquisto di libri, riviste e quanto altro necessitano gli uffici didattici e amministrativi del Conservatorio.

107) Uscite per servizi informatici € 73.584,00

Tale previsione si basa sulle spese che dovranno essere affrontate nell'e.f. 2025 relative all'assistenza e all'utilizzo dei programmi di gestione degli studenti per le attività di didattica a distanza, di contabilità, stipendi, rilevazione presenze, collegamenti internet, sito web ed assistenza ai sistemi informatici del Conservatorio, nonché per lo smartworking degli uffici, per acquisto e rinnovo licenze software, piattaforma di negoziazione certificata, firme digitali, caselle di posta elettronica certificata e ordinaria, realizzazione dell'investimento PNRR - Mission 1, misura 1.3. "Dati e interoperabilità" (piattaforma digitale nazionale dati). Il finanziamento proviene dal fondo avanzo non vincolato per €33.584,00 dal contributo degli allievi per € 20.000,00 infine dal contributo indistinto per € 20.000,00.

109) Fitto locali € 0,00

Nessuna previsione

110) Manutenzione ordinaria strumenti € 12.000,00

Viene prevista una somma pari a € 12.000,00 per gli interventi manutentivi del parco strumenti di proprietà del Conservatorio al fine di migliorarne l'efficienza e tutelarne il valore patrimoniale nonché per l'acquisto di materiale di manutenzione ordinaria degli strumenti. Il finanziamento proviene dal contributo degli allievi.

111) Manutenzione ordinaria, riparazione e adattamento di locali e relativi impianti € 22.550,00

Tale previsione è finanziata dal contributo degli allievi e andrà a coprire le seguenti spese:

- spese per gli interventi sugli impianti del Conservatorio;
- spese per gli impianti idraulici e di riscaldamento della sede centrale vetusti e quindi soggetti a continui interventi di riparazione e manutenzione;
- spese per manutenzione e gestione dell'ascensore della sede centrale;
- controllo annuale estintori e verifica funzionale dell'impianto antincendio;
- spese di manutenzione ordinaria dei nuovi impianti energetici (impianto caldo/freddo e impianto fotovoltaico).

112) Uscite postali € 200,00

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo non vincolato e copre le spese per le commissioni postali.

115) Commissione concorso € 0,00

Nessuna previsione.

116) Canoni d'acqua € 5.000,00

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

117) Energia elettrica € 40.000,00

La previsione di spesa di questo capitolo si basa su una stima effettuata lo scorso esercizio finanziario e tiene conto degli ultimi aumenti dei costi sull'energia. Tale somma è interamente finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

118) Combustibili per riscaldamento e spese per conduzione impianti € 14.700,00

La previsione di spesa comprende il costo per i consumi di gas e per la conduzione dell'impianto della sede centrale del Conservatorio, affidata ad una ditta esterna, nonché della spesa per la manutenzione dell'impianto stesso. Il capitolo è finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

119) Onorari e compensi per speciali incarichi € 8.850,00

La previsione di questo capitolo si basa sul finanziamento necessario per coprire le spese del responsabile della sicurezza, del medico competente, del DPTO e delle visite mediche nonché altre spese. Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

120) Trasporti e facchinaggio € 5.000,00

La previsione di spesa di questo capitolo è interamente finanziata dal contributo degli allievi. Rappresenta la spesa necessaria per garantire lo spostamento ed il trasporto degli strumenti, sia all'interno che all'esterno del Conservatorio, in riferimento alle attività connesse alle esercitazioni didattiche ed alla produzione artistica.

121) Premi di assicurazione € 5.162,00

La previsione di spesa di questo capitolo è finanziata interamente dal contributo degli allievi.

122) Acquisto di stampati, registri, cancelleria, ecc. € 3.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

123) Pulizia locali € 9.000,00

La previsione di questo capitolo si basa sulle spese necessarie sia per il servizio di manutenzione del giardino esterno delle due sedi che per l'acquisto di materiale per la pulizia delle aule e delle aree comuni. Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

124) Telefonia € 15.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e coprirà sia le spese di telefonia che le spese relative alla connettività in fibra dedicata necessarie tanto agli uffici che alla didattica sia per le lezioni in presenza che per quelli a distanza.

125) Manutenzione straordinaria strumenti € 12.000,00

La previsione di spesa di questo capitolo è finanziata dal contributo degli allievi e sarà necessaria per completare per lo più gli interventi di manutenzione straordinaria su alcuni pianoforti e per altri strumenti nel rispetto di quanto riportato nel Piano generale delle attività a.a. 2024/2025.

126) Modesti rinnovi di materiale per ufficio e didattico € 10.300,00

La somma iscritta su tale capitolo è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato ed è destinata all'eventuale acquisto, nel corso dell'anno, di materiale didattico o arredi per gli uffici di modesto importo. L'importo si rende necessario anche per l'acquisto di piccole attrezzature e/o hardware per uffici e per le attività didattiche.

127) Uscite servizi vari € 15.000,00

Tale capitolo è finanziato interamente dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e copre il costo del servizio di sorveglianza. E' previsto per l'anno 2025 l'avvio di una gara per l'affidamento del servizio a un nuovo istituto di vigilanza.

128) Quote associative di iscrizione ad Associazioni, Fondazioni ed altri Enti, anche internazionali € 0,00

Nessuna previsione.

UPB 1.2.1 USCITE PER PRESTAZIONI ISTITUZIONALI

251) Esercitazioni didattiche € 0,00

Non si fanno previsioni considerato che molte delle spese relative alle esercitazioni didattiche vanno ora a gravare sul capitolo relativo alla produzione artistica e ricerca.

252) Orchestra € 0,00

Non si fanno previsioni considerato che molte delle spese relative alle esercitazioni didattiche vanno ora a gravare sul capitolo relativo alla produzione artistica e ricerca.

253) Saggi € 1.000,00



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Tale capitolo è finanziato interamente dal contributo degli allievi.

254) Manifestazioni artistiche € 0,00
Non si fanno previsioni di spesa.

255) Produzione artistica e di ricerca € 35.000,00
La somma, finanziata per € 20.000,00 dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e per € 15.000,00 dal contributo degli allievi, copre tutte le iniziative programmatiche a supporto dell'attività didattica previste dal PGA per l'a.a. 2024/2025. Nel novero delle iniziative, si segnalano:

- "Giovedì in musica": 21ª stagione dei Concerti da camera, che si svolgeranno durante tutto e potranno essere eventualmente replicati in sedi decentrate.
- "Respighi in jazz": 10ª stagione, una serie di seminari e concerti di musica jazz.
- "Early Music Festival": 10ª edizione, comprendente seminari e concerti di musica antica.
- "Le forme del suono": 14ª edizione, serie di seminari e concerti focalizzati sulla musica contemporanea.
- "La musica viene da te": una serie di concerti pensati per promuovere la conoscenza della musica nelle scuole primarie e secondarie durante il periodo scolastico.

256) Borse di studio € 13.000,00
La spesa per l'erogazione di Borse di studio agli allievi per l'anno accademico 2024/2025 è finanziata per intero dal contributo degli allievi. Il principio della distribuzione delle borse di studio risponde alla necessità di sostenere, pur se con importi non estremamente rilevanti, gli studenti più meritevoli, abbinando sempre l'erogazione con l'impegno formativo di carattere professionale e didattico.

257) Progetti internazionali € 121.249,37
Tale capitolo è finanziato dal prelevamento del fondo avanzo vincolato quale economia realizzata nell'esercizio finanziario precedente costituita dai contributi dell'agenzia nazionale LLP/ERASMUS, dal cofinanziamento ministeriale Erasmus. Saranno oggetto di variazione di bilancio i successivi maggiori accertamenti.

259) Contratti con esperti € 0,00
Non si fanno previsioni.

260) Corsi di formazione, iniziative, progetti autofinanziati € 32.400,00
Tale capitolo, finanziato dal contributo, va a coprire le spese per lo sportello di counseling e le spese di supporto all'attività didattica di sostegno al DSA (legge n. 104/1992), nonché l'eventuale copertura delle spese per l'avvio dei 30, 36 e 60 CFA anno 2025 (D.M. n. 328 del 7 febbraio 2024 di Accreditamento al Conservatorio di Latina dei percorsi di Formazione Iniziale dei Docenti relativo ai percorsi di formazione di che trattasi nel presente bando, D.M. n. 148 del 24 febbraio 2025, D.M. n. 156 del 24 febbraio 2025 e D.M. n. 270 del 19 marzo 2025).

261) Incarichi insegnamento docente esterni € 112.000,00
La somma prevista è interamente finanziata dal contributo degli allievi e rispecchia le esigenze richiamate dal PGA per l'a.a. 2024/2025 relativamente ai corsi di diploma accademico di primo livello, di secondo livello, dei corsi propedeutici e dei corsi del vecchio ordinamento ad esaurimento, sia per la sede centrale di Latina che per quella di Fondi. Inoltre, sono previsti a carico di questa unità le spese per seminari, masterclass e quelle per i collaboratori a supporto della attività didattica.

262) Progetti finanziati dal MIUR per attività finalizzate € 66.286,14
Tale capitolo è interamente finanziato dal fondo avanzo vincolato. Anche per l'anno 2025 il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è incaricato dell'organizzazione logistica, amministrativa e contabile dell'Orchestra Nazionale Sinfonica dei Conservatori Italiani, nonché della serata finale del Premio nazionale delle arti.

263) Progetti finanziati dal MIUR PNRR Mission 4 internazionalizzazione (OSAKA 2025) € 718.768,61



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

Tale capitolo è finanziato dal prelevamento del fondo avanzo vincolato. Il Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina è istituzione capofila di un progetto di internazionalizzazione destinato a promuovere il ruolo delle Istituzioni AFAM all'estero nell'ambito del Procedimento INTAFAM_00062 "OPEN CULTURAL (Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural)" - finanziato nell'ambito dell' Investimento 3.4 "Didattica universitaria e competenze avanzate" del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, previsto nell'ambito della Missione 4 (Istruzione e Ricerca) Componente 1 (Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione).

Il progetto OPEN-C "Oriental Partnership for Educational Needs in Cultural", promuove il patrimonio culturale e musicale in termini di "international learning environment", con l'obiettivo di definire aree di comune interesse per sviluppare comuni curricula di studi (con l'aspettativa di realizzare International Joint/Double Degree) e per qualificare progetti di ricerca ed innovazione artistica (per programmare futuri Ph.D.).

L'internazionalizzazione viene veicolata dal Sistema delle Orchestre Nazionali dei Conservatori Italiani (Orchestra Sinfonica, Barocca e Jazz) la cui missione è la valorizzazione del patrimonio culturale e musicale, oltre la presentazione dell'eccellenza della qualità didattica dell'intero sistema AFAM.

352) Uscite e commissioni bancarie € 4.850,00

Tale previsione relativa agli oneri per le spese di bonifico dell'Istituto Tesoriere è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

U.P.B. 1.2.4. Oneri tributari

401) Imposte, tasse e tributi vari € 1.000,00

La somma è finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

U.P.B. 1.2.5. Poste correttive e compensazioni di entrate correnti

451) Restituzione e rimborsi diversi € 3.000,00

Finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato. Lo stanziamento è comprensivo dell'importo da versare sul bilancio dello Stato.

U.P.B. 1.2.6 USCITE NON CLASSIFICABILI IN ALTRE VOCI

501) Varie € 5.000,00

La previsione di spesa finanziata dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato, andrà a sostenere tutte quelle spese non classificabili in altre voci.

502) Fondo di riserva € 5.000,00

Tale capitolo, secondo le indicazioni dell'art. 10 del regolamento di finanza e contabilità, rappresenta circa l'0,60% del totale delle spese correnti iscritte in bilancio. Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato.

504) Rimborso studenti € 5.000,00

Tale capitolo è finanziato dal contributo degli allievi riguarda i rimborsi da effettuare agli allievi vincitori di borse di studio DiSCOLAZIO e altri rimborsi eventuali.

TITOLO II - SPESE IN CONTO CAPITALE (o d'investimento)

UPB 2.1.1 ACQUISIZIONI DI BENI DI USO DUREVOLE ED OPERE IMMOBILIARI

552) Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni immobili €1.378.559,42

Tale capitolo è finanziato per € 156.310,00 dal prelevamento dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato e per € 1.222.249,42 dal fondo avanzo di amministrazione vincolato e rappresentano per la maggior parte le economie delle precedenti assegnazioni per i lavori di efficientamento e ristrutturazione delle due sedi del Conservatorio.

SEDE PRINCIPALE (Art. 4, comma 1 lett. a) D.M. 1°Aprile 2022 n°338)

- Efficientamento energetico (sede centrale realizzazione di impianto fotovoltaico 32 kw);
- Impianto di climatizzazione centralizzato;
- Sostituzione luci a led;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Istituto Superiore Di Studi Musicali
Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"
Latina

- Indagini strumentali strutturali di solai, muri portanti e pavimentazioni;
- Impermeabilizzazione tetto di copertura e realizzazione;
- Rifacimento facciate.

SEDE DISTACCATA

- Completamento facciate.

SEDE DISTACCATA (Art. 4, comma 1 lett. b) D.M. 1°Aprile 2022 n°338)

- Completamento indagini strutturali strutture;
- Consolidamento strutturale attraverso il rifacimento delle pavimentazioni in cedimento, previo svuotamento di tutta la superficie del piano terra, realizzazione interventi di consolidamento in sottosuolo, realizzazione solaio di fondazione e successiva pavimentazione sia interna che esterna (marciapiedi perimetrali) e consolidamento solaio di copertura lesionato;
- Sistemazione area perimetrale esterna. Riorganizzazione area pedonale - veicolare e verde. Realizzazione di un'adeguata recinzione lato Via Ezio;
- Ripristino impianti idrico - sanitario e fognario e rifacimento bagni al 1° piano e piano terra.

Nel corso dell'anno 2025, sono previsti altresì i seguenti lavori:

- Completamento dei lavori di realizzazione dell'ascensore sede staccata;
- Realizzazione giunto antisismico nella scala esterna dell'Auditorium;
- Tramezzatura in cartongesso per realizzazione uffici;
- Rampa di accesso per disabili nella sede staccata con sostituzione porta di ingresso e altri lavori connessi;
- Lavori di impermeabilizzazione lastrico solare Auditorium e tinteggiatura interna sede centrale.

555) Ristrutturazioni aule € 0,00

Non si fanno previsioni.

UPB 2.1.2 ACQUISIZIONE DI IMMOBILIZZAZIONI TECNICHE

601) Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali € 38.000,00

Tale capitolo è interamente finanziato dal contributo degli allievi e andrà a coprire le spese necessarie per le attività didattiche, nonché, per l'acquisto di nuovi strumenti musicali secondo il piano acquisti deliberato dal Consiglio Accademico per l'a.a. 2024/2025.

602) Ripristini, trasformazioni e manutenzione straordinaria impianti, attrezzature e strumenti musicali € 12.040,00

Tale capitolo è finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato per € 4.696,00 per € 4.288,00 dal contributo degli allievi e per € 3.056,00 dal contributo indistinto. Tale somma sarà utilizzata per il completamento dei lavori della sede staccata ai fini dell'ottenimento del Certificato di Prevenzione Incendi e per la realizzazione di un sistema di amplificazione per registrazioni audio-video dell'Auditorium del Conservatorio.

603) Acquisti di mobili e macchine d'ufficio € 20.000,00

Tale capitolo finanziato dal fondo avanzo di amministrazione non vincolato andrà a coprire le spese per il rinnovo degli arredi degli uffici alla luce delle ultime assunzioni di personale amministrativo.

604) Acquisti per biblioteca € 5.000,00

Tale capitolo è finanziato dal contributo degli allievi e copre le spese relative alla funzionalità della biblioteca del Conservatorio, nonché gli acquisti di libri, riviste e pubblicazioni programmati per l'anno accademico 2024/2025.

TITOLO III - PARTITE DI GIRO

901 – 902 – 903 – 904) € 0,00

Non si fanno previsioni.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Istituto Superiore Di Studi Musicali

Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi"

Latina

905) Anticipazione fondo minute spese

€ 1.500,00

Si rimanda a quanto detto nell'art. 1155 dell'entrata.

DISPOSIZIONI DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

Si dichiara il rispetto della normativa sul contenimento della spesa pubblica, legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 590-602 e in particolare si è tenuto conto di quanto richiamato nella nota MUR- Segretariato Generale, Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, n° 1622 del 09 febbraio 2023 avente ad oggetto: "*Indicazioni in merito all'applicazione delle disposizioni di contenimento della spesa alle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica*".

In particolare, si evidenzia che a fronte della spesa media del triennio 2016-2018 pari ad € 152.091,41 - le spese previste per l'esercizio finanziario 2025 ammontano ad € 264.745,87 con uno scostamento maggiore di € 112.654,46.

Il superamento del limite è ammesso ai sensi del comma 593 della sopra citata legge a fronte del corrispondente aumento delle entrate, che il Conservatorio ha conseguito nell'anno 2024 rispetto alle entrate dell'anno 2018.

Latina, 31 marzo 2025

Il Direttore Amministrativo
Dott. Maurizio Narducci