

## VERBALE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 27/11/2015

(seduta straordinaria)

Il giorno 27 novembre 2015, alle ore 10,00, nell'Ufficio di Direzione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il Consiglio Accademico.

### PRESENTI

Giovanni Borrelli	Docente Componente
Eleonora Cipolla	Rappresentante Studenti
Marina Greco	Docente Componente
Benedetto Montebello	Docente Componente
Paolo Rotili	Direttore del Conservatorio

### ASSENTI

Rodolfo Rossi	Docente Componente
Cristiano Viti	Rappresentante Studenti

Presiede la seduta Paolo Rotili.

Funge da segretario verbalizzante Marina Greco.

Verificata la sussistenza del numero legale, si prendono in esame i seguenti punti all'o.d.g.:

1. Lettura e approvazione del verbale della seduta precedente
2. Comunicazioni del Direttore
3. Approvazione proposte di variazione e nuove attivazione di Corsi di Triennio ordinamentale
4. Varie ed eventuali.

### Punto primo

Viene letto e approvato all'unanimità il verbale della seduta precedente.

### Punto secondo

Il direttore riferisce sugli orientamenti generali della conferenza dei direttori a proposito delle variazioni ai corsi di triennio ordinamentale.

### Punto terzo

Si sintetizzano i risultati delle consultazioni con i dipartimenti e si approvano le modifiche ai trienni ordinamentali, pertanto in relazione al 3° punto all'o.d.g., il Consiglio Accademico delibera che:

### Delibera n° 34/2015

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, portante i Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica e la successiva modifica apportata dal Decreto Ministeriale 20 febbraio 2013, n. 119.

**VISTO** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124, portante “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”

**VISTO** il Decreto Ministeriale 12 Novembre 2009, n. 154, portante “Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212”

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**VISTA** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 4 novembre 2015;

**RITENUTO** necessario procedere all’approvazione, in modifica e integrazione al vigente Regolamento Didattico del Conservatorio, dell’Ordinamento dei Corsi Accademici di Primo Livello sottoelencati, al fine di garantire un’offerta didattica congrua, adeguata e in linea con i tempi, nell’ottica di conseguire la piena soddisfazione dell’utenza studentesca in ordine ai risultati attesi dalla formazione accademica di I livello;

**VISTA** la nota ministeriale del 13/10/2015 prot. 17920, relativa alle procedure di accreditamento delle modifiche ai piani di studio e/o nuove attivazioni di corsi ordinamentali di I livello;

**TENUTO CONTO** dell’esigenza manifestata in ripetute occasioni dal corpo docente di modificare le griglie dei percorsi di studio Accademici;

**VISTE** le determinazioni formalizzate nelle riunioni dei Coordinatori dei Dipartimenti del 27 ottobre e 17 novembre 2015;

**a) delibera di richiedere al Ministero dell’Università e Ricerca la MODIFICA dei seguenti percorsi di studio dei Trienni ad ordinamento:**

ARPA

BASSO ELETTRICO

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

CANTO

CANTO JAZZ

CHITARRA

CHITARRA JAZZ

CLARINETTO

CLARINETTO JAZZ

CLAVICEMBALO

COMPOSIZIONE

CONTRABBASSO

CONTRABBASSO JAZZ

CORNO

DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

DIREZIONE D’ORCHESTRA

FAGOTTO

FISARMONICA

FLAUTO

FLAUTO DOLCE

MUSICA ELETTRONICA

OBOE

ORGANO

PERCUSSIONE

PIANOFORTE

PIANOFORTE JAZZ

SAXOFONO

SAXOFONO JAZZ

TASTIERE ELETTRONICHE

TROMBA

TROMBA JAZZ

TROMBONE

TROMBONE JAZZ

VIOLA

VIOLA DA GAMBA

VIOLINO  
VIOLINO JAZZ  
VIOLONCELLO

**secondo le modalità formalizzate dalle griglie (allegato 1) e con le motivazioni del Direttore (allegato 2) allegate al presente verbale e che fanno parte integrante della presente delibera**

- b) delibera la conformità delle modifiche formalizzate dalle griglie allegate a quanto disposto nei decreti di definizione degli ordinamenti didattici nazionali dei corsi accademici di primo livello, nei decreti di definizione dei settori artistici disciplinari, nei decreti di definizione delle frazioni dell'impegno orario complessivo**

### **Delibera n° 35/2015**

**VISTA** la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** Il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, portante i Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica e la successiva modifica apportata dal Decreto Ministeriale 20 febbraio 2013, n. 119.

**VISTO** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124, portante “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”

**VISTO** il Decreto Ministeriale 12 Novembre 2009, n. 154, portante “Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212”

**VISTO** lo Statuto del Conservatorio;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio

**VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;

**VISTA** la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 4 novembre 2015;

**RITENUTO** necessario ampliare l'offerta formativa del Conservatorio di Latina verso i Settori della Musica Antica al fine di garantire un'offerta didattica congrua, adeguata e in linea con i tempi, nell'ottica di conseguire la piena soddisfazione dell'utenza studentesca in ordine ai risultati attesi dalla formazione accademica di I livello;

**VISTA** la nota ministeriale del 13/10/2015 prot. 17920, relativa alle procedure di accreditamento delle modifiche ai piani di studio e/o nuove attivazioni di corsi ordinamentali di I livello;

**TENUTO CONTO** che date l'attuale Regolamento didattico non è possibile attivare nuovi percorsi nell'area della Musica Antica;

**VISTE** le determinazioni formalizzate nelle riunioni dei Coordinatori dei Dipartimenti del 27 ottobre e 17 novembre 2015;

**delibera di richiedere al Ministero dell'Università e Ricerca la nuova attivazione dei seguenti percorsi di studio senza oneri per il bilancio dello Stato e secondo i piani di studio di Triennio di primolivello precedentemente approvati del Conservatorio di Vicenza:**

ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO  
CLARINETTO STORICO  
FAGOTTO BAROCCO  
FLAUTO TRAVERSIERE  
LIUTO  
OBOE BAROCCO E CLASSICO  
TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA  
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO

**Punto quarto**

In relazione al presente punto all'o.d.g., e in relazione a quanto già previsto nel Piano Generale delle Attività d'Istituto per l'a.a. 2015/16 il consiglio accademico delibera:

**Delibera n° 36/2015**

di dare avvio alla procedura mediante comparazione di curricula al fine di selezionare Pianisti accompagnatori per le attività didattiche e di produzione del conservatorio per l'a.a. 2015/16.

Al Direttore viene dato mandato di redigere il relativo bando.

**Delibera n° 37/2015**

di procedere all'audizione denominata "Studenti in orchestra" per cantanti solisti ed elementi del coro da camera per la produzione della *Petite Messe Solennelle* di Rossini, nonché per solisti strumentisti per l'esecuzione dal vivo di un Concerto per strumento e orchestra, entrambi da realizzarsi nell'ambito della rassegna denominata "Un'orchestra a Teatro 2016",

Al M° Benedetto Montebello viene dato mandato di redigere il relativo bando.

**Delibera n° 38/2015**

di dare avvio alla procedura mediante comparazione di curricula al fine di assegnare Borse di collaborazione destinate agli studenti del Conservatorio per le attività di sostegno alla didattica, ai servizi di biblioteca e alle attività di produzione.

Al Direttore viene dato mandato di redigere il relativo bando.

Il Consiglio, ravvisandone l'assenza dall'elenco per un puro errore materiale, integra la delibera 30/2015 sezione Progetti speciali con la Masterclass di Timpani del m° Ceballos Martin Ignatio

Alle ore 13,30 la seduta è tolta.

Latina, 27 novembre 2015

Il Direttore  
F.to M° *Paolo Rotili*

Il segretario verbalizzante  
F.to M° *Marina Greco*