



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 11/2024 del 12 settembre 2024**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 12 settembre alle ore 16:10.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X (da remoto)	

I consiglieri concordano nell'inserire n. 3 punti all'ordine del giorno: "Conferma contratto a tempo determinato part- time operatore Marcia Maria Antonietta", "Conferma incarico di Direttore di Ragioneria per il triennio 2024/2025- 2025/2026 e 2026/2027" e "Delegazione di parte datoriale ai sensi dell'art. 149 del CCNL del personale del comparto Istruzione e ricerca 2019-2021".

Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il prof. Cristiano Becherucci in sostituzione del Direttore, il Direttore di ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò e la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Facoltà assunzionali a.a. 2024/2025: deliberazioni in merito;
5. Piattaforma TRASPARE: attivazione nuovo indirizzo pec;
6. Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Project Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL" (bando dell' 08/07/2024 prot. n.4298): determinazioni in merito;
7. D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a): affidamento incarichi progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e direzione dei lavori e contabilità;
8. Conferma contratto a tempo determinato part- time operatore Marcia Maria Antonietta;

9. Conferma incarico di Direttore di Ragioneria per il triennio 2024/2025- 2025/2026 e 2026/2027;
10. Delegazione di parte datoriale ai sensi dell'art. 149 del CCNL del personale del comparto Istruzione e ricerca 2019-2021;
11. Varie ed eventuali.

### **n. 1 Comunicazione del Presidente**

Il Presidente non ha comunicazioni.

### **n. 2 Comunicazione del Direttore**

Il Direttore informa il Consiglio in merito ai diversi decreti del MUR che hanno finanziato diverse attività che sono in corso di esecuzione:

-D.M. n. 934 del 9 agosto 2022, avente ad oggetto: *“Criteri di riparto delle risorse e modalità di attuazione dei progetti relativi al “Orientamento attivo nella transizione scuola-università” - nell’ambito del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’Università” - Investimento 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola – università”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU”, finalizzato all’orientamento in uscita degli studenti provenienti dagli ultimi anni delle scuole superiori. Il Direttore ricorda che in relazione al medesimo finanziamento è necessario regolarizzare il DURC per ricevere quanto ci spetta;*

- D.M. n.752 del 30 giugno 2021 avente ad oggetto *“Finanziamento straordinario agli Atenei e alle Istituzioni AFAM per azioni di orientamento tutorato, nonché azioni di recupero e inclusione, anche con riferimento agli studenti con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento”*. Il Direttore segnala l'estrema urgenza dell'assegnazione dei lavori.

-Relativamente alle proposte di variazioni di bilancio che si stanno approntando il Direttore fa presente la necessità di implementare le disponibilità relative alla manutenzione straordinaria degli strumenti, (come già indicato dal Consiglio Accademico) in quanto ci sono alcuni pianoforti a coda che necessitano di interventi di riparazione straordinari.

### **n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo, informa il Consiglio che il giorno 2 settembre u.s., si è tenuto in Conservatorio un incontro tra il direttore dei lavori relativi ai servizi tecnici della sede centrale e staccata del Conservatorio ing. Vincenzo Pietricola, finalizzati all'adeguamento alla normativa antincendio, e la Soc. Masuzzo Elettroimpianti srl assegnataria dei suddetti lavori. All'incontro era presente anche il direttore amministrativo dott. Maurizio Narducci in qualità di RUP. E' stato redatto il verbale di consegna lavori. I suddetti lavori dovranno concludersi nel termine di 90 giorni, orientativamente entro il 14 dicembre 2024. Il Consiglio ne prende atto.

### **4. Facoltà assunzionali a.a. 2024/2025: deliberazioni in merito;**

Il Direttore informa il Consiglio circa le facoltà assunzionali per l'a.a. 2024/2025. A riguardo il Consiglio Accademico, nella seduta del 9 settembre u.s., valutata la situazione delle cattedre vacanti nell'organico, dell'Istituto, vista la nota MUR prot. n. 3931 del 26/06/2024 che assegna al Conservatorio di Latina un posto come facoltà assunzionale di docenti per l'a.a. 2024/25, ha deliberato di indire un concorso ex art. 59 del DL 73/2021 (cosiddetto “riservato”) per la cattedra vacante di CODI/16 - Tromba.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
VISTA la nota MUR prot. n. 3931 del 26/06/2024;  
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180;  
VISTO il decreto dirigenziale 24 giugno 2024, n. 9005, in materia di trasferimenti del personale docente AFAM;  
VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 settembre 2024;

#### **DELIBERA n. 31**

di procedere alla pubblicazione del bando Concorso Riservato per la cattedra di “TROMBA/CODI16”.

#### **n.5 Piattaforma TRASPARE: attivazione nuovo indirizzo pec**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che la piattaforma certificata “Traspire”, piattaforma di approvvigionamento digitale utilizzata dal Conservatorio per far fronte ad una serie di servizi che vanno dal rilascio dei CIG al servizio di assistenza nelle fasi di programmazione, progettazione, pubblicazione, affidamento ed esecuzione dei contratti, offre gratuitamente al Conservatorio un indirizzo Pec su aruba. Il Direttore amministrativo fa presente che il Conservatorio ha già due indirizzi di posta elettronica certificata, e li ritiene più che sufficienti per la gestione della posta certificata del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTO il Decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 e in particolare gli articoli 19 (Principi e diritti digitali) e 25. (Piattaforme di approvvigionamento digitale)  
VISTA la proposta della piattaforma “Traspire” di fornire gratuitamente al Conservatorio una pec per la gestione di tutte quelle attività relative ai servizi forniti da detta piattaforma;  
RITENUTI più che sufficienti i due indirizzi pec in possesso del Conservatorio per la gestione della posta certificata;

#### **DELIBERA n. 32**

di non attivare un nuovo indirizzo pec concesso gratuitamente dalla piattaforma “Traspire”:

#### **n. 6 Avviso pubblico, per titoli e colloquio, finalizzato alla selezione di n. 1 Project Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 “OPEN CULTURAL” (bando dell' 08/07/2024 prot. n.4298): determinazioni in merito**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio che in data 08 luglio 2024 con prot. n. 4298 è stato pubblicato l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 “OPEN CULTURAL”. Le domande dovevano pervenire entro il quindicesimo giorno dalla pubblicazione del presente avviso. Sono pervenute complessivamente n. 14 domande. Il Consiglio ha deliberato come componenti facenti parti della Commissione, il M° Bruno Carioti in qualità di Presidente, il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Santa Cecilia*” di Roma dott.ssa Alessandra Sergi in qualità di componente, nonché il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina dott. Maurizio Narducci, in qualità di componente nonché segretario verbalizzante.

La suddetta Commissione insediatasi in data 30 agosto u.s., in considerazione della rilevanza e della delicatezza dell'incarico da conferire, ha chiesto al Presidente del Conservatorio di voler disporre

l'integrazione della Commissione con almeno altri due componenti esperti di cui uno esperto in programmi e progetti finanziati da fondi comunitari ed iniziative PNRR e l'altro esperto in lingua inglese.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artisti- che, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina;

VISTO l'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internationalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL",

VISTA la necessità di individuare due ulteriori membri della Commissione: nello specifico un esperto in programmi e progetti finanziati da fondi comunitari ed iniziative PNRR e l'altro esperto in lingua inglese.

### **DELIBERA n. 33**

la nomina di ulteriori due membri della Commissione esaminatrice delle domande di cui all'Avviso pubblico, per titoli e colloquio, per la selezione di n. 1 Project/Internazionalization Manager da dedicare al progetto INTAFAM 00062 "OPEN CULTURAL", che sarà così composta:

- il M° Bruno Carioti in qualità di Presidente;
- il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Santa Cecilia" di Roma dott.ssa Alessandra Sergi in qualità di componente;
- il Direttore amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina dott. Maurizio Narducci, in qualità di componente nonché segretario verbalizzante;
- ESPERTO in programmi e progetti finanziati da fondi comunitari ed iniziative PNRR;
- ESPERTO in lingua inglese.

Da mandato al Direttore Amministrativo di procedere all'individuazione dei due esperti.

**n. 7 D.M. 338/2022 art. 4, comma 1, lettera a): affidamento incarichi progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e direzione dei lavori e contabilità.**

Il Direttore amministrativo in merito alla nota MUR – Segretariato Generale, Direzione generale della formazione superiore del 31 maggio 2024, prot. n. 7905 avente ad oggetto: "D.M. 24 aprile 2024 n. 628. Approvazione della graduatoria dei programmi di cui all'art. 4, co.1, lett. a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022" con la quale si comunica che in merito al finanziamento riconosciuto di € 996.107,46 "a ciascuna Istituzione sarà disposta un'anticipazione massima complessivamente pari al 20% del finanziamento attribuito. Le quote successive sono erogate previo monitoraggio della quota anticipata, in relazione allo stato di avanzamento delle spese e fino al 90%. Il saldo del restante 10% viene erogato successivamente al collaudo e al rilascio delle certificazioni previste...", informa il Consiglio sulla necessità di procedere all'avvio della procedura, attraverso il MEPA dell'affidamento degli incarichi relativi alla progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e direzione dei lavori e contabilità dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata.

La progettazione esecutiva, una volta approvata, sarà necessaria per andare in gara per i lavori da eseguire.

#### **DELIBERA n. 34**

Il Consiglio concorda nel dare mandato al Direttore amministrativo di avviare, attraverso il MEPA il sondaggio tra professionisti iscritti all'albo degli architetti della provincia di Latina per l'affidamento degli incarichi relativi alla progettazione esecutiva, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione e direzione dei lavori e contabilità dei lavori di ristrutturazione e riqualificazione energetica con realizzazione impianto fotovoltaico della sede centrale - messa in sicurezza delle facciate sede centrale e parte della sede distaccata - realizzazione balaustre in copertura sede centrale e distaccata.

#### **n. 8 Conferma contratto a tempo determinato part-time operatore Marcia Maria Antonietta**

Il Direttore Amministrativo informa il Consiglio che il 31 ottobre 2024 scadrà il contratto part-time di 31/36 ore settimanali all'operatore Marcia Maria Antonietta; pertanto, dal 2° novembre occorre procedere alla stipula di un nuovo contratto sempre per il medesimo profilo professionale di "Operatore" a 31/36 ore settimanali. Al riguardo il dott. Maurizio Narducci fa presente che la suddetta operatrice nell'anno accademico che si sta concludendo, ha svolto il proprio servizio egregiamente, si è resa sempre disponibile a collaborare sia col personale degli uffici, sia con le sue colleghe; pertanto, auspica che le possa essere rinnovato il contratto anche per l'a.a. 2024/2025.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

SENTITO il Direttore amministrativo in merito al lavoro svolto egregiamente dalla sig.ra Marcia Maria Antonietta,

#### **DELIBERA n. 35**

il rinnovo del contratto individuale di lavoro a tempo determinato, part-time a 31/36 ore settimanali, nel profilo di "Operatore" - alla sig.ra Marcia Maria Antonietta per l'a.a. 2024/2025.

#### **n. 9 Conferma incarico di Direttore di Ragioneria per il triennio 2024/2025- 26/2027**

Il Direttore Amministrativo informa che il nuovo CCNL del comparto Istruzione e ricerca - periodo 2019-2021, ha ridefinito le Aree Tecnico-Amministrativo:

- Area degli Operatori (ex coadiutori)
- Area degli Assistenti
- Area dei Funzionari (ex collaboratori)
- Area delle Elevate Qualificazioni

Nell'area delle Elevate Qualificazioni confluiscono il personale delle ex aree EP1 ed EP2, al quale sono attribuiti incarichi ad elevata autonomia e responsabilità.

Relativamente all'incarico di "Direttore di ragioneria", detto incarico, a far data dal 1 novembre 2024, è soggetto al rinnovo, previa delibera del Consiglio di Amministrazione, per una durata da un minimo di un anno ad un massimo di tre anni rinnovabili.

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
VISTO il CCNL del comparto Istruzione e ricerca - periodo 2019-2021;  
VISTA la circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca, Segretariato generale - Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore, del 16 aprile 2024, prot. n. 5631 avente ad oggetto: “*Sottoscrizione Contratto Collettivo Nazionale Integrativo AFAM 2024-2027*” la quale prevede che “*Al personale già in servizio con la previgente qualifica EP/1, in prima applicazione e fino a diversa assegnazione, è attribuito d'ufficio e senza soluzione di continuità l'incarico di Direzione di ragioneria o di Direzione di biblioteca, a seconda del profilo di provenienza. Nella piattaforma di gestione delle anagrafiche del personale saranno quindi presenti tali incarichi, attribuiti automaticamente dal 1° maggio al 31 ottobre 2024. Sarà compito di ciascuna Istituzione conferire l'incarico dal 1° novembre 2024*”;  
RITENUTO pertanto di confermare a far data dal 1° novembre 2024, per la durata di un triennio accademico, l'incarico di Direttore di ragioneria del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina alla dott.ssa Anna Elvira Arnò,

### **DELIBERA n. 36**

Il rinnovo dell'incarico come Direttore di Ragioneria alla dott.ssa Anna Elvira Arno' per i trienni accademici 2024/2025- 2025/2026 e 2026/2027.

### **10. Delegazione di parte datoriale ai sensi dell'art. 149 del CCNL del personale del comparto Istruzione e ricerca 2019-2021**

Il Consiglio di Amministrazione;  
VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;  
VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;  
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;  
VISTO il CNI relativo al personale docente tecnico e amministrativo del comparto Istruzione Università e Ricerca - Sezione Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, del 4 aprile 2024;  
VISTO l'art. 149 (Livelli, soggetti e materie di relazioni sindacali) del CCNL del comparto Istruzione e ricerca - periodo 2019-2021, il quale dispone che la contrattazione integrativa per le Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica si svolge “*a livello di Istituzione, tra la delegazione di parte datoriale nominata dal Consiglio di amministrazione ed i rappresentanti delle organizzazioni sindacali firmatarie del presente CCNL e dalla RSU, che costituiscono la parte sindacale*”.

### **DELIBERA n. 37**

La delegazione di parte pubblica per la contrattazione integrativa d'istituto a.a. 2024/2025 è costituita dal Presidente e dal Direttore del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, con il supporto tecnico del Direttore amministrativo dott. Maurizio Narducci.

### **11. Varie ed eventuali**

nessuna comunicazione.

Alle 18:00 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene approvato e sottoscritto come appresso

Il Segretario verbalizzante  
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)