



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

“Ottorino Respighi”

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 27 ottobre 2025

Il giorno 27 ottobre 2025 alle ore 09.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “Ottorino Respighi” di Latina.

All'appello risultano presenti:

Cristiano Becherucci, Direttore
Massimiliano Carlini, Rapp. docenti
Raffaella Milanese, Rapp. docenti
Carlo Remiddi, Rapp. docenti
Elisabetta Scatarzi, Rapp. Docenti

Assente:

Giuliano Barboni, Rapp. Studenti
Lucy Botrugno, Rapp. studenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Becherucci, che funge anche da verbalizzante. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore chiede di integrare l'OdG con un ulteriore due punti:

- “Facoltà assunzionale - Cattedra di Tromba”
- “Indizione avviso pubblico per l'individuazione di n. 1 componente esterno del Nucleo di valutazione”.

Il CA approva l'integrazione all'unanimità dei presenti. Il Direttore dichiara quindi aperta la riunione con il seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Relazione sull'Ufficio Segreteria Didattica: atti connessi;
3. Collegio dei Docenti;
4. Piano generale delle attività a.a. 2025/2026;
5. Relazione programmatica a.a. 2025/2026;

6. Attribuzione Incarichi Funzionali da Bando disponibilità, circolare N° 4;
7. Analisi dei Verbali di Dipartimento;
8. Frequenza degli studenti ammessi con riserva al Biennio Specialistico;
9. Studenti biennalisti laureandi in Sessione Invernale: eventuale completamento frequenze;
10. Facoltà assunzionale - Cattedra di Tromba;
11. “Indizione avviso pubblico per il reclutamento di n. 1 componente esterno del Nucleo di valutazione”;
12. Varie ed eventuali;

1. Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha ulteriori comunicazioni.

2. Relazione sull’Ufficio Segreteria Didattica: atti connessi

Il Direttore illustra al CA il riordino dell’organizzazione dell’Ufficio della Segreteria Didattica, ideato dal Prof. Bongiovanni Roberto, e successivamente lavorato di concerto con il Presidente, Direttore Amministrativo e il Direttore di Ragioneria: si passa da un’organizzazione orizzontale (per funzioni e fasce di istruzione) ad una verticale, seguendo una suddivisione per Dipartimenti, secondo criteri funzionali, comprendendo tutte le tipologie di corso (propedeutico, triennio, biennio, corsi liberi, ecc.). Il mansionario, sulle specifiche dell’Ufficio di Didattica, sarà altresì univoco per gli Assistenti assegnati a detto ufficio.

Il CA esprime parere favorevole a tale riordino, auspicando che una tale distribuzione degli incarichi sia di giovamento non solo ai Dipartimenti, che avranno un punto di riferimento stabile per tutti i corsi, ma anche al Personale Assistente, per un’ottimizzazione del carico di lavoro.

3. Collegio dei Docenti

Il CA, sulla base di alcune richieste pervenute da docenti, propone che il prossimo Collegio dei Docenti si svolga prima di Natale, in modalità mista, auspicando una grande partecipazione in presenza prima del periodo festivo.

4. Piano generale delle attività a.a. 2025/2026

Dopo una prima ampia disamina delle attività presentate, il CA, dato l’impegno che l’argomento richiede, rimanda il prosieguo del lavoro alla riunione successiva.

5. Relazione programmatica a.a. 2025/2026

Il CA, considerando la complessità dell’argomento e mancando al momento i dati finanziari utili ancora non forniti dalla segreteria didattica, rimanda la discussione ad una prossima riunione.

6. Attribuzione Incarichi Funzionali da Bando disponibilità, circolare N° 4

Il CA, in relazione alla circolare N°4, prot. N. 6144 del 30/09/2025, valutate le candidature relative agli incarichi proposti, attribuisce gli Incarichi Funzionali per l'a.a. 2025/2026 ai seguenti Professori:

- **Delegato ai rapporti con le strutture scolastiche e gli enti del territorio**
Prof.ssa Molella Monica
- **Coordinatore e organizzazione della didattica**
- **Coordinamento e revisione generale delle risorse informatiche in funzione della didattica**
- **Responsabile e operatore dell'aulario istituzionale**
Prof. Bongiovanni Roberto
- **Componente del gruppo di revisione e implementazione percorsi nella piattaforma Cineca (3 docenti)**
Prof. Bongiovanni Roberto
Prof. Vernile Pompeo
[nessuna ulteriore candidatura]
- **Responsabile organizzazione artistica e produzione**
Prof. Carlini Massimiliano
- **Coordinatore dell'ufficio per l'Erasmus e l'internazionalizzazione**
Prof. Russo Francesco Paolo
- **Responsabile dell'organizzazione dei Dottorati di ricerca (2 docenti)**
Prof. Ciolfi Simone
Prof. Russo Francesco Paolo
- **Coordinatore e curatore della comunicazione istituzionale**
Prof.ssa Orlando Eleonora
- **Delegato ai rapporti con le Università e del Corso di Musicoterapia**
Prof.ssa. Damiani Elena
- **Responsabile della revisione dei contenuti del sito Istituzionale**
Prof. Vernile Pompeo

7. Analisi dei Verbali di Dipartimento

Il Consiglio Accademico esprime la volontà di fornire riscontro puntuale a tutte le richieste pervenute e registrate nei verbali. A tal fine, in occasione della

prossima riunione, saranno predisposte e approvate relative risposte specifiche.

8. Frequenza degli studenti ammessi con riserva al Biennio Specialistico

Il CA stabilisce che lo studente triennialista, nelle more del conseguimento del proprio percorso (prova finale), a seguito del superamento dell'esame di ammissione, può iscriversi con riserva ad altro corso di studi (Biennio).

Lo studente è tenuto a sostenere tutte le frequenze e gli esami del Triennio entro la Sessione Autunnale. Non è ammissibile in alcun modo, sempre relativamente al Triennio, svolgere frequenze o esami nella Sessione Invernale, eccetto la sola Prova Finale.

Prima del conseguimento del titolo (Diploma Accademico di I Livello), lo studente potrà frequentare le lezioni del nuovo percorso biennale, comprese quelle individuali della disciplina di indirizzo, ma non sostenere gli esami.

Nel caso in cui lo studente non consegua il titolo (Diploma Accademico di I Livello) entro la sessione invernale per il corso Biennale subordinato a riserva, l'iscrizione a tale corso decadrà d'ufficio. Per proseguire e concludere il percorso Triennale col nuovo anno accademico, lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione con l'iscrizione "Fuori Corso".

9. Studenti biennialisti laureandi in Sessione Invernale: eventuale completamento frequenze

Gli studenti biennialisti che conseguono il titolo nella sessione invernale, nonché triennialisti che non intendono proseguire gli studi, qualora debbano esclusivamente sostenere esami, non sono tenuti a rinnovare l'iscrizione per l'anno accademico in corso.

Nel caso in cui, invece, sia necessario frequentare ulteriori attività didattiche, gli studenti possono procedere all'iscrizione per il nuovo anno accademico, con la possibilità di optare per il regime di tempo parziale, fino a un massimo di 30 crediti formativi (CFA).

Il Consiglio Accademico, relativamente ai punti dell'Odg. 8 e 9, chiede un pronunciamento del Consiglio di Amministrazione.

10. Facoltà assunzionale - Cattedra di Tromba

Il Direttore in merito alle facoltà assunzionali riconosciute dal MUR al nostro Conservatorio, informa il Consiglio che si è in attesa dell'assenso da parte del Ministero per l'avvio delle procedure di reclutamento del personale docente a tempo indeterminato per la cattedra di Tromba. Pertanto, nelle more dell'assenso ministeriale, al fine di garantire il regolare avvio delle lezioni, si rende necessario procedere all'assunzione di un docente supplente, fino ad avere titolo, per la

cattedra di “Tromba” avvalendosi, tramite convenzione, della graduatoria pubblicata dal Conservatorio Statale di Musica “*Gaetano Braga*” di Teramo.

Il Consiglio Accademico,

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle Istituzioni di cui all’articolo 1 della medesima legge (Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituti superiori per le industrie artistiche, Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati);

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l’autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il DPR 24 aprile 2024, n.83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”, in particolare l’art. 5;

VISTO il Regolamento per il reclutamento del personale Afam del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 24 settembre 2025,

Delibera (n°13/2025)

di avvalersi, tramite apposita convenzione, della graduatoria di “Tromba” pubblicata dal Conservatorio Statale di Musica “*Gaetano Braga*” di Teramo.

11.“Indizione avviso pubblico per l’individuazione di n. 1 componente esterno del Nucleo di valutazione”

Il Direttore informa il Consiglio Accademico sull’urgenza di procedere alla pubblicazione di un avviso pubblico per il reclutamento dei due componenti esterni del Nucleo di valutazione, in quanto dimissionario. A riguardo il componente esterno dott.ssa Stefania Pluchino, nel mese di marzo 2025 ha presentato, per problemi personali, le proprie dimissioni. In data 15 maggio 2025 risultano scaduti dal primo mandato sia il Presidente del Nucleo avv. Pietro Minicuci che il componente interno prof. Alvaro Lopes Ferreira. Considerato che la norma consente che i componenti del Nucleo di Valutazione possano essere confermati consecutivamente una sola volta, il Consiglio, visto il lavoro svolto dai suddetti componenti avv. Pietro Minicuci e prof. Alvaro Lopes Ferreira, per quanto di propria competenza, esprime parere favorevole alla riconferma previa acquisizione delle loro disponibilità a ricoprire l’incarico.

Il Consiglio Accademico

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, *“Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale *“Ottorino Respighi”* di Latina;

VISTE le Linee guida ANVUR per la nomina dei componenti dei Nuclei di Valutazione delle Istituzioni AFAM;

Delibera (n°14/2025)

- A) di procedere all'avviso pubblico per l'individuazione di un componente esterno del Nucleo di valutazione.
- B) Di confermare, per il secondo mandato di componente il Nucleo di valutazione il componente esterno avv. Pietro Minicuci e il componente interno prof. Alvaro Lopes Ferreira, previa acquisizione delle loro disponibilità a ricoprire l'incarico.

12.Varie ed eventuali;

Saggi Musica d'Insieme:

in relazione alla circolare “Programmazione PGA 2025/26” approvata dal Consiglio Accademico il 1° agosto 2025, per il solo Dipartimento di Materie d'Insieme, si consente un'estensione del periodo destinato ai saggi oltre il limite stabilito del 15 maggio.

Richiesta Laboratorio Prof. Borrelli Gianfranco:

in analogia allo scorso anno accademico, è pervenuta al CA la richiesta del Prof. Borrelli per l'assegnazione di n°60 ore per prove/laboratori/studio con le formazioni prive di violista. Queste ore di laboratorio potranno essere svolte all'interno dell'orario di servizio e non comporteranno l'erogazione di orario aggiuntivo. Il CA approva la richiesta.

Richiesta Laboratorio Prof.ssa Anna Maria Armatys:

analoga richiesta è pervenuta al CA dalla Prof.ssa Armatys per l'assegnazione di n°24 ore per prove/laboratori/studio per una formazione di trio classico con violino e pianoforte; queste ore di laboratorio potranno essere svolte all'interno dell'orario di servizio e non comporteranno l'erogazione di orario aggiuntivo. Il CA approva la richiesta.

Completati gli argomenti in OdG, la riunione termina alle ore 13.10.

F.to il Direttore Prof. C. Becherucci