



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Bozza regolamento dei Corsi liberi

Prot. n.

Latina,

IL DIRETTORE

-VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

-VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina;

-VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica "O. Respighi" di Latina;

-VISTA la delibera del Consiglio Accademico del

-VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del

DECRETA

l'emanazione del "Regolamento sui corsi liberi"

REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI ATTIVATI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "OTTORINO RESPIGHI" DI LATINA

Art. 1

(Definizione e modalità di istituzione dei Corsi liberi)

1. I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa non curriculare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale del Conservatorio, indirizzata a chi desideri approfondire singole discipline individuali, di gruppo o collettive.

2. I Corsi liberi sono rivolti prevalentemente agli studenti esterni al Conservatorio e possono essere tenuti sia da docenti interni che da docenti esterni. Le richieste di docenti esterni e interni devono essere approvate dal Consiglio Accademico, sentito il parere dei Dipartimenti di riferimento.

3. Le domande di attivazione di Corso libero vanno presentate dai docenti al Consiglio Accademico entro i termini stabiliti annualmente e corredate di:

- Progetto didattico del corso
- Curriculum didattico artistico del proponente
- Proposta di contributo economico per i discenti
- Esigenze logistiche del corso

4. Gli studenti interni non potranno comunque iscriversi a corsi liberi riguardanti discipline ricomprese nei piani di studio dei corsi ordinamentali cui sono iscritti.

5. Il Conservatorio pubblica ogni anno l'elenco dei Corsi liberi ai quali è possibile iscriversi, in base alla disponibilità dei posti e dei docenti.

Art. 2 **(Ammissioni ai Corsi liberi)**

1. Le domande di ammissione ai Corsi liberi vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario accademico e riportate nel Manifesto degli studi. Per essere ammessi ai Corsi liberi generalmente non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età, salvo che essi non siano espressamente richiesti dalla natura del corso.

2. Il Conservatorio può prevedere lo svolgimento di esami di ammissione ai corsi, dandone comunicazione attraverso il sito ufficiale.

3. Gli esami di ammissione, laddove previsti, sono pubblici e consistono in prove stabilite dalla commissione e per tempo comunicate ai candidati.

4. Al termine dell'eventuale esame la commissione redige una graduatoria degli idonei.

Art. 3. **(Articolazione dei Corsi liberi)**

1. L'articolazione dei Corsi comprende:

- Corsi individuali, per un numero di ore comunicato all'utenza all'atto dell'iscrizione;
- Corsi collettivi o di gruppo, attivabili con un minimo di iscritti stabilito caso per caso e per un numero di ore comunicato all'utenza all'atto dell'iscrizione;

2. L'iscrizione ai Corsi liberi consente la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi ordinamentali e sperimentali, previo parere favorevole del docente del Corso libero e del docente di Conservatorio responsabile del progetto;

3. Le date e gli orari delle lezioni sono concordate tra il docente e la Direzione, subordinatamente alle possibilità logistiche dell'Istituto e tenuto conto delle esigenze della didattica ordinamentale e sperimentale.

4. Al termine del Corso libero, su richiesta degli interessati, è rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo del 70% delle lezioni previste.

Art. 4 **(Contributo iscrizione corsi liberi)**

1. Le iscrizioni ai Corsi liberi vengono raccolte presso la "Segreteria dei Corsi liberi" previa compilazione dell'apposito modulo, scaricabile dal sito del Conservatorio o ritirabile presso la Segreteria stessa.
2. Gli studenti ammessi ai Corsi liberi si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario Accademico e riportati nel Manifesto degli Studi, previo pagamento dei contributi stabiliti.
3. I contributi sono omnicomprensivi; non è prevista una tassa di iscrizione.
4. Nel caso di corsi tenuti da docenti esterni il Conservatorio trattiene il 20% delle rette per il pagamento delle spese indirette (utenze, sicurezza, guardiania, segreteria e amministrazione); la quota restante verrà utilizzata interamente per il pagamento dei docenti titolari del corso ed è da intendersi quale doppio lordo (lordo Stato). In questo senso i Corsi liberi tenuti da docenti esterni si dovranno sempre interamente autofinanziare. I Corsi libero non si configurano in nessun modo come servizio presso il Conservatorio.
5. Corsi liberi tenuti da docenti interni possono contribuire al completamento dell'orario di servizio benchè non possano concorrere alla effettuazione del servizio minimo previsto dal CCNL (ore 250 di lezione frontale).

Art. 5
(Entrata in vigore)

1. Il presente regolamento entra in vigore a partire dall'anno accademico 2019/2020.