



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
"OTTORINO RESPIGHI"  
LATINA

**VERBALE n. 01/2024 del 25 gennaio 2024**

**CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, si riunisce il giorno 25 gennaio 2024 alle ore 15:00.

All'appello risultano:

Nome e Cognome	Qualifica	Presente	Assente
Francesco Arturo SAPONARO	Presidente	X (da remoto)	
Giovanni BORRELLI	Direttore	X (da remoto)	
Elena DAMIANI	Consigliere, docente	X	
Raffaele CHERUBINO	Esperto MUR	X (da remoto)	
Maria Chiara FORTE	Consigliere, studente	X	

I consiglieri concordano nell'inserire due punti all'ordine del giorno: "Nota MUR del 10.01.24, prot. n. 329 - Attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338. Edilizia AFAM. Richiesta di integrazione documentale ex art. 6 legge n. 241/90 - Programmi lett. a)", "PIAO". Partecipa con funzione consultiva, il Direttore Amministrativo dott. Narducci Maurizio che procede alla redazione del presente verbale. Sono presenti altresì, su invito del Presidente, il Direttore dell'Ufficio di Ragioneria dott.ssa Anna Elvira Arnò, il prof. Cristiano Becherucci e la dott.ssa Maria Sole Macale. Il Presidente, riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la riunione con il seguente ordine del giorno:

Si passa quindi alla trattazione dei vari punti agli ordini del giorno:

1. Comunicazione del Presidente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Comunicazione del Direttore Amministrativo;
4. Nota MUR del 10.01.24, prot. n. 329 - Attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338. Edilizia AFAM. Richiesta di integrazione documentale ex art. 6 legge n. 241/90 - Programmi lett. a) – approvazione, ora per allora, del programma triennale dei lavori pubblici 2023/2025 unitamente all'elenco annuale dei lavori 2023;
5. Ratifica determina presidenziale di storno di bilancio e.f. 2023;
6. Determinazione del contributo per l'iscrizione ai corsi abilitanti a.a. 2023/2024 (30, 36 e 60 CFA);
7. Richiesta attivazione nuovi corsi di diploma ai sensi della circolare Afam prot. n° 25957 del 28/12/2023 recante "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma

accademico di primo e secondo livello e Master di I e II livello e modifiche degli stessi – a.a. 2024/2025”;

8. DM 338/2012 art. 3: adempimenti connessi;
9. Determinazione del contributo per l'iscrizione alle lezioni di avvicinamento;
10. PIAO;
11. Varie ed eventuali.

### **n. 1 Comunicazione del Presidente**

Il Presidente in merito al presente punto all'ordine del giorno non ha comunicazioni da fare.

### **n. 2 Comunicazione del Direttore**

Il Direttore informa il Consiglio in merito alla partecipazione al bando PNRR nell'ambito dell'Investimento 1.3. “Dati e interoperabilità”, aderendo alla Misura 1.3.1. “Piattaforma Nazionale Digitale Dati” volta a favorire l'interoperabilità dei sistemi informativi e delle basi di dati delle Pubbliche Amministrazioni e dei gestori di servizi pubblici, la cui scadenza è fissata per il giorno 26.01.2024, tale adesione risulta fondamentale ai fini della transizione al digitale in quanto alimenta lo scambio di informazioni nella Pubblica amministrazione. Il Consiglio da mandato alla Direzione amministrativa di procedere alla presentazione della domanda.

Il Direttore in merito agli adempimenti sul “Pago PA” , adempimento obbligatorio per i Conservatori, fa presente che il 31 gennaio 2024 scade il termine per la presentazione della domanda per l'adesione all'Avviso Pubblico “Misura 1.4.3 ADOZIONE PAGOPA”. Ad oggi Il Conservatorio di Latina non risulta ancora tra le istituzioni che hanno aderito pertanto è necessario provvedere all'adeguamento per favorire lo scambio di dati e interoperabilità dei sistemi informativi riducendo in tal modo le barriere di diffusioni non omogenea dei dati. Il Consiglio da mandato alla Direzione amministrativa di procedere alla presentazione della domanda.

### **n. 3 Comunicazione del Direttore amministrativo**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio di Amministrazione sulla necessità di bandire un concorso per un posto da “Assistente”, questo in considerazione del fatto che a breve si libererà il posto occupato da una nostra assistente risultata vincitrice di concorso da funzionario presso l'Accademia Nazionale di Danza. Il Consiglio di Amministrazione da mandato al Direttore amministrativo di procedere alla stesura del nuovo bando di assistente

Il Direttore amministrativo, informa il Consiglio che, grazie al D.M 752 del 30 giugno 2021, il Conservatorio ha ottenuto un finanziamento dal MUR di € 43.299,00 per la realizzazione delle seguenti attività:

- attività di counseling psicologico di supporto agli studenti per un massimo di 3.000,00 euro;
- realizzazione di un ascensore nella sede staccata e realizzazione di una rampa di accesso esterna per un massimo di € 40.299,00 euro.

Tuttavia, la somma finanziata dal MUR per la realizzazione dell'ascensore non è sufficiente per coprire tutti i costi di realizzazione, pertanto in sede di stesura del bilancio di previsione 2024 occorrerà procedere alla copertura di quelle spese necessarie per il completamento dei lavori di installazione dell'ascensore. Il Consiglio ne prende atto.

**n. 4 Nota MUR del 10.01.24, prot. n. 329 - Attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338. Edilizia AFAM. Richiesta di integrazione documentale ex art. 6 legge n. 241/90 - Programmi lett. a) – approvazione, ora per allora, del programma triennale dei lavori pubblici 2023/2025 unitamente all'elenco annuale dei lavori 2023**

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Nota MUR del 10.01.24, prot. n. 329 - Attuazione dell'art. 4, comma 1, lett. a) del d.m. 1° aprile 2022, n. 338. Edilizia AFAM. Richiesta di integrazione documentale ex art. 6 legge n. 241/90 - Programmi lett. a);

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ed in particolare l'articolo 21 il quale:

- al comma 1 prevede, che le amministrazioni aggiudicatrici adottino il programma triennale dei lavori pubblici e il programma biennale degli acquisti di beni e servizi;
- al comma 3, il quale prevede che *“Il programma triennale dei lavori pubblici e i relativi aggiornamenti annuali contengono i lavori il cui valore stimato sia pari o superiore a 100.000 euro e indicano, previa attribuzione del codice unico di progetto di cui all'articolo 11, della legge 16 gennaio 2003, n. 3, i lavori da avviare nella prima annualità, per i quali deve essere riportata l'indicazione dei mezzi finanziari stanziati sullo stato di previsione o sul proprio bilancio, ovvero disponibili in base a contributi o risorse dello Stato, delle regioni a statuto ordinario o di altri enti pubblici. Per i lavori di importo pari o superiore a 1.000.000 euro, ai fini dell'inserimento nell'elenco annuale, le amministrazioni aggiudicatrici approvano preventivamente il progetto di fattibilità tecnica ed economica”*;

RICHIAMATO inoltre l'art. 5, comma 4, del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14 il quale prevede che *“Nel rispetto di quanto previsto all'articolo 21, comma 1, secondo periodo, del Codice, nonché dei termini di cui ai commi 5 e 6 dello stesso articolo, sono adottati lo schema del programma triennale dei lavori pubblici e l'elenco annuale dei lavori pubblici proposto dal referente responsabile del programma”*;

RICHIAMATO inoltre l'art. 5, comma 5, del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14 il quale prevede che *“Successivamente alla adozione, il programma triennale e l'elenco annuale sono pubblicati sul profilo del committente. Le amministrazioni possono consentire la presentazione di eventuali osservazioni entro trenta giorni dalla pubblicazione di cui al primo periodo del presente comma. L'approvazione definitiva del programma triennale, unitamente all'elenco annuale dei lavori, con gli eventuali aggiornamenti, avviene entro i successivi trenta giorni dalla scadenza delle consultazioni, ovvero, comunque, in assenza delle consultazioni, entro sessanta giorni dalla pubblicazione di cui al primo periodo del presente comma, nel rispetto di quanto previsto al comma 4 del presente articolo, e con pubblicazione in formato open data presso i siti informatici di cui agli articoli 21, comma 7 e 29 del codice. Le amministrazioni possono adottare ulteriori forme di pubblicità purché queste siano predisposte in modo da assicurare il rispetto dei termini di cui al presente comma”*;

RICHIAMATO inoltre l'art. 5, comma 6, del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14, il quale prevede che *“Entro novanta giorni dall'entrata in vigore della legge di bilancio, le amministrazioni dello Stato procedono all'aggiornamento del programma triennale dei lavori pubblici e del relativo elenco annuale. Gli altri soggetti di cui all'articolo 3, comma 1, lettera a), del codice approvano i medesimi documenti entro novanta giorni dalla data di decorrenza degli effetti del proprio bilancio o documento equivalente, secondo l'ordinamento proprio di ciascuna amministrazione. Resta fermo quanto previsto dall'articolo 172 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267”*;

VISTA la delibera n. 21 del Consiglio di amministrazione assunta in data 21 giugno 2019 cui, ai sensi delle disposizioni attuative sopra richiamate e della legge n. 241/1990 e ss.mm., si procedeva alla nomina del Dott. Maurizio Narducci quale responsabile RUP per il lavori pubblici del Conservatorio;

VISTO lo schema di programma triennale dei lavori pubblici 2023/2025 e l'elenco annuale dei lavori dell'anno 2023, redatti dal Dott. Maurizio Narducci in qualità di responsabile della programmazione, sulla base del precedente programma triennale secondo il sistema a “scorrimento” previsto dalla legge,

nonché delle proposte ed informazioni formulate dai responsabili del procedimento e delle determinazioni assunte dal CDA, di cui all'allegato I, così composto:

- ✓ Scheda A: Quadro delle risorse necessarie alla realizzazione del programma;
- ✓ Scheda B: Elenco delle opere incompiute;
- ✓ Scheda C: Elenco degli immobili disponibili;
- ✓ Scheda D: Elenco degli interventi del programma;
- ✓ Scheda E: Interventi ricompresi nell'elenco annuale;
- ✓ Scheda F: Elenco degli interventi presenti nell'elenco annuale del precedente programma triennale e non riproposti e non avviati;

VISTO quindi che:

- il bilancio di previsione finanziario deve essere redatto secondo il principio della competenza potenziata e devono essere iscritte le spese in relazione agli esercizi di scadenza dell'obbligazione;
- il Programma triennale dei lavori pubblici ed i relativi schemi approvati con il D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14, prevedono che le opere vengano iscritte nei singoli esercizi della programmazione secondo i criteri di cui al medesimo Decreto Ministeriale;
- in ossequio al principio di coerenza interna dei documenti che compongono il sistema di bilancio, si rende necessario integrare lo schema di programma triennale dei lavori pubblici con un cronoprogramma che metta in evidenza gli esercizi in cui le obbligazioni verranno a scadenza, funzionale alla predisposizione del bilancio di previsione (vedi Allegato III);

VISTO il cronoprogramma di spesa per l'attuazione del programma triennale dei lavori pubblici, che si allega al presente provvedimento (vedi Allegato III);

RICHIAMATO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, approvato dal M.I.U.R. – A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

CONSIDERATO che, per mero errore, nella seduta di Consiglio del 7 aprile 2023, al punto all'ordine del giorno n. 2 avente ad oggetto: "Art. 4, comma 1, lettera a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022 – approvazione progettazione definitiva", nella delibera n. 5 che approva:

Prende atto della documentazione costituente la progettazione definitiva di cui al progetto dei lavori di "RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA CON REALIZZAZIONE IMPIANTO FOTOVOLTAICO DELLA SEDE CENTRALE - MESSA IN SICUREZZA DELLE FACCIATE SEDE CENTRALE E PARTE DELLA SEDE DISTACCATA - REALIZZAZIONE BALAUSTRINE IN COPERTURA SEDE CENTRALE E DISTACCATA" dell'importo complessivo di € 996.107,46, come da quadro economico di spesa, che si approva, in premessa riportato con i relativi elaborati progettuali;

3. Approva in linea tecnica il progetto definitivo dei lavori "RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA CON REALIZZAZIONE IMPIANTO FOTOVOLTAICO DELLA SEDE CENTRALE - MESSA IN SICUREZZA DELLE FACCIATE SEDE CENTRALE E PARTE DELLA SEDE DISTACCATA - REALIZZAZIONE BALAUSTRINE IN COPERTURA SEDE CENTRALE E DISTACCATA" finalizzato alla richiesta di finanziamento a valere sulla richiesta di finanziamento sulla base di quanto disciplinato dal Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca 1° aprile 2022 n. 338;

4. Approva il cofinanziamento da parte del Conservatorio per € 10.000,00 da imputare all'u.p.b. 2.1.1/552 "Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili" del bilancio di previsione e.f. 2023;

5. Delibera che il finanziamento richiesto ammonta ad € 986.107,46;

non è stato approvato il programma triennale dei lavori pubblici 2023/2025 unitamente all'elenco annuale dei lavori dell'anno 2023 che dovranno essere approvati per essere poi inviati all'Ufficio 3 del MUR ai fini dell'integrazione documentale richiesta dalla sopra citata nota MUR del 10.01.24, prot. n. 329;

RILEVATA la propria competenza in base al combinato disposto degli artt. 42 e 48, commi 2 e 3, del D.lgs. 267/2000;

VISTO il D. Lgs. n. 50/2016;

VISTO il D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14 “Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali.”;

VISTA la delibera n. 5 della seduta del Consiglio di Amministrazione, assunta nella seduta del 7 aprile 2023 di avente ad oggetto: “Art. 4, comma 1, lettera a) del D.M. 338 del 1° aprile 2022 – approvazione progettazione definitiva”;

RITENUTO di provvedere in merito all'approvazione, ora per allora del programma triennale unitamente all'elenco annuale;

### **DELIBERA n. 1**

All'unanimità

1. di approvare le premesse della presente deliberazione anche sotto il punto di vista motivazionale;
2. di adottare, ora per allora, ai sensi dell'articolo 21, commi 1 e 3, del D.Lgs. n. 50/2016, nonché dell'art. 5, comma 4, del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14 lo schema del programma triennale delle opere pubbliche relativo agli anni 2023/2025 e del relativo elenco annuale 2023, secondo il contenuto delle schede redatte ai sensi del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14 ed allegate al presente provvedimento sotto l'Allegato I quale parte integrante e sostanziale;
3. di pubblicare, ai sensi dell'art. 21, comma 7, del D.Lgs. n. 50/2016, e dell'art. 5, comma 5, del D.M. MIT 16 gennaio 2018, n. 14, il programma triennale dei lavori pubblici per almeno 60 giorni consecutivi all'Albo Pretorio on-line del Conservatorio, durante i quali potranno essere prodotte osservazioni dalla cittadinanza, nonché sul sito informatico del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti e dell'Osservatorio di cui all'articolo 213 del medesimo Codice, anche tramite i sistemi informatizzati delle regioni e delle provincie autonome di cui all'articolo 29, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016;

### **n. 5 Ratifica determina presidenziale di storno di bilancio e .f. 2023**

Il Presidente e il Direttore amministrativo informano il Consiglio sulla determina presidenziale di storno adottata per necessità e urgenza che di seguito si riporta:

**Oggetto: Storno di bilancio e.f. 2023.**

### **II PRESIDENTE**

**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

**VISTO** il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

**VISTA** la necessità di procedere all'UPGRADE di risorse per i SERVIZI DI CONSERVAZIONE DIGITALE A NORMA della documentazione al protocollo del Conservatorio entro la fine dell'anno 2023 per una spesa pari ad € 696,00 più iva;

**VISTA** la comunicazione della ditta Argo software, relativa alla necessità di procedere al rinnovo del contratto di assistenza alla luce dei cambiamenti che interverranno a far data dal 1° gennaio 2024 entro la scadenza del 31.12.2023 per una spesa pari ad € 410,00 più iva;

**CONSIDERATO** che nell'u.p.b. 1.1.3/107 (Uscite per Servizi informatici) vi è una disponibilità di soli € 110,42 e pertanto non vi è la capienza necessaria per sostenere le spese sopra riportate che ammontano ad € 1.349,32;

**CONSIDERATO** che le spese di Telefonia sostenute al 22.12.2023 superano la disponibilità del capitolo 124 per un importo pari ad € 334,10;

**CONSIDERATA** pertanto la necessità di procedere all'effettuazione degli storni per garantire la copertura delle spese di Telefonia e per le Uscite per servizi informatici di cui sopra, attingendo dall'u.p.b. 1.1.3/123 (Pulizie locali) per € 1.573,00;

**VISTO** il bilancio di previsione 2023;

### DETERMINA

il seguente storno al bilancio di previsione e.f. 2023:

DIMINUZIONI				AUMENTI		
	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO  +/-	UPB/Art.	DENOMINAZIONE CAPITOLO	IMPORTO  +/-
1	UPB/Art. <b>1.1.3/123</b>	Pulizia locali	- 334,10	UPB/Art. <b>1.1.3/124</b>	Telefonia	+ 334,10
2	UPB/Art. <b>1.1.3/123</b>	Pulizia locali	<b>-1.238,90</b>	UPB/Art. <b>1.1.3/107</b>	Uscite per Servizi informatici	<b>+1.238,90</b>
TOTALE			<b>-1.573,00</b>	TOTALE		<b>+1.573,00</b>

La presente determina sarà portata a ratifica alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Latina, 22 dicembre 2023

IL PRESIDENTE  
Prof. Francesco Arturo Saponaro

**Visto del Direttore Amministrativo**  
dott. Maurizio Narducci

Il Consiglio di Amministrazione  
SENTITO il Presidente;  
SENTITO il Direttore,  
SENTITO il Direttore amministrativo;  
RICONOSCIUTA la necessità e l'urgenza di adottare la suddetta delibera di storno,

## DELIBERA n. 2

all'unanimità di ratificare la determina presidenziale del 22 dicembre 2023 riportata in premessa.

### **n. 6 Determinazione del contributo per l'iscrizione ai corsi abilitanti a.a. 2023/2024 (30, 36 e 60 CFA);**

Il Direttore informa il Consiglio che il 25 settembre 2023 è stato pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 224 il DPCM 4 agosto 2023 che disciplina i Percorsi abilitanti "60 CFU/CFA". La normativa prevede, per l'attivazione dei Percorsi di Formazione Iniziale, la creazione del "Centro interdisciplinare" atto a erogare la formazione iniziale dei docenti, e un iter per l'accreditamento presso il Miur e l'Anvur (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario).

Il Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina è abilitato a erogare la formazione ai docenti.

I corsi attivabili sono di varie tipologie:

1. percorsi formativi abilitanti da 60 CFU, che andranno a regime dal 2025, poiché da quell'anno l'abilitazione sarà titolo di accesso ai concorsi;
2. percorsi formativi abilitanti da 30 CFU, per docenti già in possesso di abilitazione su altra classe di concorso o altro grado di istruzione o per docenti specializzati su sostegno;
3. percorsi formativi transitori abilitanti da 30 CFU per docenti con tre anni di servizio presso le scuole statali o paritarie, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso e per coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale del concorso "straordinario bis";
4. percorsi formativi transitori da 30 CFU, per i neo-laureati o per coloro che non hanno acquisito i 24 CFA entro il 31 ottobre 2022, utili per accedere ai concorsi fino a fine 2024, con ulteriori crediti da integrare in caso si risulti vincitori di concorso;
5. percorsi formativi post-concorso da 30 o 36 CFA, per coloro che partecipano ai concorsi senza essere già abilitati.

Occorre pertanto determinare il contributo per l'iscrizione ai suddetti corsi abilitanti a.a. 2023/2024 (30, 36 e 60 CFA);

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTO il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato dal M.I.U.R. - A.F.A.M. con D.D. del 25 luglio 2006 n. 547;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "*Ottorino Respighi*" di Latina;

VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 gennaio 2024;

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 che disciplina i Percorsi abilitanti "60 CFU/CFA",

## DELIBERA n. 3

nelle more dell'accreditamento ad erogare la formazione iniziale dei docenti, non avendo nessun riscontro negativo, stabilisce il contributo per l'iscrizione ai suddetti corsi abilitanti a.a. 2023/2024 (30, 36 e 60 CFA) 2200 euro per i corsi 60 CFA, per i 30 CFA e 36 CFA il contributo di euro 1700. Per gli studenti interni il contributo per l'iscrizione ai corsi da 60 CFA euro 1200, per gli studenti interni ad altri Conservatori il contributo pari a euro 1700.

**n. 7 Richiesta attivazione nuovi corsi di diploma ai sensi della circolare Afam prot. n° 25957 del 28/12/2023 recante “Indicazioni operative per l’approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e Master di I e II livello e modifiche degli stessi – a.a. 2024/2025”**

Il Direttore informa il Consiglio che il Consiglio Accademico nella seduta 16 gennaio 2024 ha deliberato l'attivazione dei nuovi percorsi di diploma accademico di I e II livello, come da circolare MUR - Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio n. prot. n° 25957 del 28/12/2023:

(Nuove attivazioni)

**Attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello (triennio):**

- DCPL 15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA
- DCPL 64 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
- DCPL 14/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Triennio in PIANOFORTE STORICO

**Attivazione dei corsi accademici di secondo livello (biennio):**

- DPSL 43 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DPSL 60 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA.  
(Riguardo la richiesta di questa nuova attivazione, si segnala che il triennio retrostante appena concluso è stato un DCPL 15, in quanto in passato era possibile declinare quel percorso anche in relazione alla Musica applicata/Composizione per immagini. L'intenzione del Consiglio Accademico è quella, ora che i percorsi si sono differenziati e autonomizzati, di richiedere alla prima occasione la trasformazione del suddetto triennio in DCPL 60).

Il Consiglio di Amministrazione,

VISTA la Legge 21.12.1999, n.508 concernente la “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il D.P.R. n. 212 del 8 luglio 2005, recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTO le deliberazioni del P.G.A. per l’anno accademico 2023/2024;

CONSIDERATA l’esigenza di attivare nuovi percorsi formativi del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina oltre a quelli già esistenti;

VISTA il Decreto Ministeriale n. 14 del 9 aprile 2018 relativo alla messa ad ordinamento dei diplomi accademici di secondo livello;

VISTE le proposte di attivazione di nuovi corsi e modifica dei percorsi formativi pervenute al Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina;

CONSIDERATO che l’accreditamento di nuovi percorsi può essere richiesta secondo le modalità descritte dalla circolare MUR – Segretariato Generale, Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio n. prot. n° 25957 del 28/12/2023 e che i percorsi di secondo livello interessati possono essere intesi sia come proseguimento degli studi di un corso di diploma accademico di primo livello ordinamentale già autorizzato che come nuova istituzione intesa come specificazione di indirizzo rispetto ad un diploma accademico di primo livello ordinamentale;

SENTITI i Consiglieri;

ACCERTATO pertanto l’interesse del Conservatorio Statale di Musica “*Ottorino Respighi*” di Latina all’ istituzione dei nuovi percorsi di primo e secondo livello riportati in premessa;

VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio Accademico nella seduta del 16 gennaio 2024;

ACQUISITA la dichiarazione del Direttore per cui l’attivazione dei nuovi trienni di primo livello in DCPL 15/A - Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, -DCPL 64 – Composizione jazz, DCPL 14/A - Pianoforte storico nonché la nuova attivazione dei nuovi bienni di secondo livello in DPSL 43 - Strumentazione per orchestra di fiati, DPSL 60 - Musica applicata, non producono oneri a carico del bilancio dello Stato,

#### **DELIBERA n. 4**

Sono approvate le griglie dei seguenti percorsi (nuove attivazioni) di diploma accademico di primo e di secondo livello ordinamentali, allegate al presente verbale:

##### **Attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello (triennio):**

- DCPL 15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in DISCIPLINE STORICHE, CRITICHE E ANALITICHE DELLA MUSICA
- DCPL 64 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
- DCPL 14/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Triennio in PIANOFORTE STORICO

##### **Attivazione dei corsi accademici di secondo livello (biennio):**

- DPSL 43 - Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI
- DPSL 60 - Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA APPLICATA.

### **n. 8 DM 338/2022 art. 3: adempimenti connessi**

Il Direttore espone al Consiglio che in merito agli adempimenti relativi al progettazione ai fini del rilascio della certificazione antincendio l'arch. Beatrice Locci e l'ing. Pietricola riguardo i rilievi necessari ai fini della progettazione volta al rilascio delle certificazioni da parte dei VV.FF. Il Consiglio ne prende atto.

### **n. 9 Determinazione del contributo per l'iscrizione alle lezioni di avvicinamento**

Si invia la discussione del presente punto all'ordine del giorno ad una prossima seduta di Consiglio

### **n. 10 PIAO**

Il Direttore espone al Consiglio il Piano Integrato di attività e organizzazione del Conservatorio (PIAO).

Il Consiglio di Amministrazione,

PREMESSO che l'art. 6, commi da 1 a 4, del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, in legge 6 agosto 2021, n. 113, ha introdotto nel nostro ordinamento il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO), che assorbe, come stabilito dal D.P.R. 24/06/2022, n. 81, una serie di piani e programmi già previsti dalla normativa in particolare:

- il Piano triennale dei fabbisogni del personale e il Piano delle azioni concrete;
- il Piano per razionalizzare l'utilizzo delle dotazioni strumentali, anche informatiche, che corredano le stazioni di lavoro nell'automazione d'ufficio;
- il Piano della Performance;
- il Piano Triennale per la Prevenzione della Corruzione e per la Trasparenza;
- il Piano organizzativo del lavoro agile;
- i Piani di azioni positive

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e successive modifiche;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 (Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni) e successive modifiche;

VISTA la legge 6 novembre 2012 n. 190 e successive modifiche e integrazioni recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e ss.mm.ii. recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche Amministrazioni";

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016 n. 97, attuativo dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015 n. 124, recante "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il Decreto Interministeriale del Ministero della Pubblica amministrazione di concerto con il MEF del 24/06/2022;

RILEVATO che le finalità del Piano Integrato di Attività e Organizzazione – PIAO sono:

- consentire un maggior coordinamento dell'attività programmatica delle pubbliche amministrazioni e una sua semplificazione;
- assicurare una migliore qualità e trasparenza dell'attività amministrativa e dei servizi ai cittadini e alle imprese;

### **DELIBERA n. 5**

all'unanimità

- a) di approvare il Piano Integrato di Attività e Organizzazione come da allegato alla presente deliberazione, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
- b) di dare mandato alla Direzione amministrativa di provvedere alla pubblicazione della presente deliberazione unitamente all'allegato Piano Integrato di Attività e Organizzazione, all'interno della sezione "Amministrazione trasparente",

### **n. 11 Varie ed eventuali**

La prof.ssa Elena Damiani informa il Consiglio circa la possibilità di poter far frequentare ad una ex studentessa che ha già terminato il corso "Educare con la musica nello zerosei" due seminari innovativi rispetto al percorso già frequentato. Essendo i seminari organizzati in quattro incontri per un totale di 16 ore, il Consiglio approva di convertirlo in convegno e quindi con un contributo di iscrizione pari ad euro 100,00.

Alle 17:20 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
Prof. Francesco Arturo Saponaro

(Firme autografe omesse ai sensi degli artt. 3, comma 2, del D.Lgs. n. 39 del 1993 e 47 del D.Lgs. n. 82 del 2005)