



Ministero dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Verbale della riunione del Consiglio Accademico del giorno 18 aprile 2023

Il giorno 18 aprile 2023 alle ore 11.00 si riunisce in via telematica sulla piattaforma istituzionale il Consiglio Accademico del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina.

All'appello risultano

PRESENTI

Giovanni Borrelli detto Gianfranco, Direttore
Cristiano Becherucci, rappr. docenti
Giuliano Barboni, rappr. studenti
Lucy Botrugno, rappr. studenti
Massimiliano Carlini, rappr. docenti
Giulio De Luca, rappr. docenti

ASSENTI

Laura Manzini, rappr. Docenti

Presiede la seduta il Direttore Prof. Giovanni Borrelli; funge da verbalizzante il Direttore stesso. Riconosciuta la validità della seduta e la presenza del numero legale dei componenti, il Direttore dichiara aperta la riunione sul seguente OdG:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Acquisti e manutenzioni;
3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati;
4. Dm 934 /22 (orientamento nei licei); valutazione delle candidature;
5. Comunicazione variazioni rispetto alla richiesta CA nella redazione del bilancio preventivo;
6. Varie ed eventuali.

1. Comunicazioni del Direttore

Sono state inserite le richieste di nuova attivazione dei percorsi di triennio in “Pianoforte storico” e di biennio in “Musicoterapia” e le modifiche alle griglie dei settori Jazz e Musica antica.

Sono stati inseriti i blocchi in entrata previsti, tranne quello per il contenzioso ancora in atto riguardante la conversione passata della cattedra di Poesia per musica Letteratura poetica e drammatica in Batteria e percussioni Jazz; questa cattedra verrà messa a trasferimento. I blocchi possibili erano in tutto due.

È terminata la contrattazione con maggiori difficoltà rispetto agli altri anni; la docente componente della RSU ha deciso di non firmare dato che è stato impossibile trovare un punto di mediazione sull'ammontare della soglia minima del QUID.

È stata operata la selezione per gli studenti solisti per il concerto del 5 maggio.

È stata inviata la circolare per le proposte di saggio.

Venerdì 14 aprile si è tenuto nella Cattedrale di San Marco il concerto dell'orchestra e del coro del Conservatorio; il concerto, che ha visto un'ampia partecipazione di pubblico, ha ottenuto grande successo.

È in via di approvazione il bilancio preventivo; ancora una volta ci si arriva all'ultimo momento utile, dopo quasi 4 mesi di esercizio provvisorio.

2. Acquisti e manutenzioni

In riferimento alle varie delibere riguardanti acquisti e manutenzione degli ultimi due anni (vedi riunioni CA del 18 marzo 2021, 21 ottobre 2021, 8 settembre 2022, 11 maggio 2022 ecc.),

- considerato che nei due anni scorsi non si è potuto dare corso a tutti gli acquisti programmati per difficoltà finanziarie legate soprattutto alle esigenze derivanti dai lavori di edilizia,
- tenuto conto delle richieste presentate più recentemente e delle nuove esigenze manifestatesi,
- in previsione della prossima approvazione del bilancio preventivo che prevedrà euro 6.000 per l'upb 110 (Manutenzione ordinaria

strumenti), euro 11.000 per l'upb 125 (Manutenzione straordinaria strumenti) ed euro 33.000 per l'upb 601 (Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali),

il CA elabora il seguente piano di spesa (all.1, parte integrante del presente verbale) per acquisti e manutenzioni che integra e sostituisce tutte le precedenti delibere riferite agli ultimi tre anni accademici.

Il piano di spesa è trasmesso secondo un ordine di priorità: gli acquisti e le manutenzioni andranno effettuati seguendo l'ordine indicato.

3. Programmazione a.a. 2023/24: comunicazione adempimenti, calendario accademico, atti conseguenti e correlati

Il Direttore segnala l'esigenza quest'anno di anticipare la comunicazione degli adempimenti e la relativa raccolta dei dati per l'organizzazione dell'a.a. 2023/24; volendo provare a fare gli inserimenti dei piani di studio direttamente in piattaforma Isidata è necessario avere più tempo. Per questo motivo si inizia ad analizzare la comunicazione annuale ai docenti, che quest'anno dovrebbe essere inviata a maggio e non a luglio come di solito. Il Direttore e il CA, rimandando la delibera a una prossima riunione, iniziano a individuare i principali punti problematici e le integrazioni da fare:

- Definizione calendario accademico
- Eventuale distribuzione delle risorse economiche tra i Dpt
- Indicazione più chiara di come vanno presentati progetti di ricerca
- Indicazione più chiara dell'ordine di programmazione delle lezioni (collettive, gruppo, individuali)
- Inserimento della nuova figura funzionale di delegato per comunicazione istituzionale (social media, stampa, sito, newsletter)
- Eventuale effettuazione dei tutoraggi in tempi sfalsati (ad ottobre solo per i nuovi studenti, per gli altri prima)

4. Dm 934 /22 (orientamento nei licei); valutazione delle candidature

I seguenti docenti, a seguito delle disponibilità fornite, sono individuati dal CA, in riferimento al DM 934/22, per tenere le lezioni di orientamento nei licei. Ove più Professori abbiano dato la disponibilità per la

stessa area il CA invita il Direttore a incaricare i docenti seguendo criteri di alternanza e rotazione.

Bova (arpa)
Degola (fiati)
Feroletto (fiati)
Bignardelli (fiati)
De Maria (musica antica)
Matteoli (musica antica)
Damiani (descrizione generale, didattica)
Molella (descrizione generale, didattica)
Lanzalone (musica elettronica e tecnico del suono)
Scalas (musica elettronica e tecnico del suono)
Sferra (jazz)
Avena (jazz)
Scatarzi (canto)

5. Comunicazione variazioni rispetto alla richiesta CA nella redazione del bilancio preventivo

Il Direttore comunica al CA le variazioni operate dal CdA, alla luce delle esigenze di bilancio, rispetto alla richiesta (vedi relazione programmatica, all. 4 al verbale della riunione del 18 novembre 2022):

Upb 110 - Manutenzione ordinaria strumenti; da euro 7.000 in diminuzione a euro 6.000

Upb 253 - Saggi: euro 1.000, eliminata la voce

Upb 60 - Didattica aggiuntiva per professori interni: da euro 5000 in diminuzione a euro 2.000

Upb 601 - Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali: in aumento da euro 30.000 a euro 33.000

Upb 261 - Didattica: spostamento all'interno della medesima upb di euro 3.000 dalla sottovoce "collaboratori alla didattica" alla nuova sottovoce "convenzione con associazione Busoni".

Il CA, comprendendone le ragioni dei cambiamenti, accoglie positivamente le variazioni operate, invitando però l'amministrazione ancora una volta a predisporre il bilancio nei termini prescritti e non ad aprile, costringendo il CA ad agire frettolosamente e senza i necessari tempi di riflessione.

6. Varie ed eventuali

È pervenuta una richiesta tardiva di integrazione al PGA da parte del Prof. Rossi riguardante l'effettuazione di un seminario da parte di Giulio Cintoni su "la riparazione degli strumenti a percussione". Il compenso richiesto è di euro euro 500 dl. Il CA approva l'integrazione al PGA.

È pervenuta una richiesta tardiva di integrazione al PGA da parte del Prof. Tatti che propone di festeggiare la Giornata mondiale del jazz (30 aprile) con una serie di eventi da tenere in auditorium, tutti ad opera degli studenti e del Prof. Corvini; solo per quest'ultimo dovrebbero essere previsti 3 quid. Il CA approva l'integrazione al PGA.

È pervenuta una richiesta dal Prof. Avolio riguardante l'eventuale esonero da una materia curriculare degli studenti di Direzione di coro. Vista la delicatezza dell'argomento, la discussione di questo punto è rimandata a una prossima riunione.

Alle ore 14.15 terminati gli argomenti in discussione, termina la riunione

Il Direttore, anche verbalizzante
Prof. G. Borrelli