*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
*"OTTORINO RESPIGHI"*
LATINA

# Relazione del Presidente
# Conto consuntivo esercizio finanziario 2015

---

Il conto consuntivo per l'esercizio finanziario 2015 è stato redatto secondo le istruzioni di cui alle note MIUR-AFAM emanate in merito, nonché in ottemperanza al Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Latina, approvato con D.D. n.547 del 25.07.2006.
Nella tenuta della contabilità e nella redazione del conto consuntivo si è tenuto conto dei principi contabili previsti dal vigente ordinamento.
Il rendiconto relativo alla gestione del Conservatorio nel 2015 è stato redatto ed è inoltrato ai Revisori dei conti con ritardo, rispetto ai termini di legge, in quanto nel corso dell'elaborazione dello stesso sono avvenuti fatti rilevanti, quali la nomina del nuovo Presidente e il proseguimento delle operazioni di rinnovo inventariale, che ne hanno rallentato l'elaborazione..

In relazione al personale dipendente, la pianta organica (personale docente e tecnico amministrativo) per l'anno accademico 2014/2015, è, al 31.12.2015, così composta

PERSONALE DOCENTE

- n.1 direttore eletto e nominato con D.M. n. 844 del 19.10.2015 con esonero dall'insegnamento (al fine di consentire l'esonero dall'insegnamento del docente incaricato della Direzione è stato accantonato n.1 posto vacante di Storia della Musica);
- n. 65 docenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato (direttore escluso);
- n. 11 docenti con contratto di lavoro a tempo determinato.

A cui si aggiungono

- n. 40 docenti a contratto di collaborazione per i corsi accademici non coperti da titolare e per i corsi pre-accademici (Latina e soprattutto Gaeta), i CLAF e i docenti del Master di I livello

PERSONALE TECNICO E AMINISTRATIVO

- n.1 posto di direttore amministrativo, occupato dal titolare Dott. Jonathan Zotti, il quale ha chiesto e ottenuto l'utilizzazione temporanea dal 01.11.2015 al 31.10.2016 presso il Conservatorio Statale di

Musica di Benevento. Dal 01.11.2015 il direttore amministrativo del Conservatorio di Musica di Benevento dott. Massimiliano Michetti ricopre l'incarico di direttore amministrativo in utilizzazione temporanea fino al 31.10.2016;

- n.1 direttore dell'ufficio di ragioneria con contratto di lavoro a tempo determinato annuale;
- n.7 assistenti con contratto di lavoro a tempo indeterminato;
- n.11 coadiutori di cui n.9 con contratto di lavoro a tempo indeterminato e n.2 posti a tempo determinato per l'a.a.2015/2016;
- n.1 posto coadiutore part-time (31/36) derivante da conversione dell'organico del Conservatorio.

## OBIETTIVI DELIBERATI E RISULTATI CONSEGUITI (le attività realizzate)

In merito alla gestione in esame, va evidenziato che, nonostante le difficoltà determinate soprattutto dal drastico e, ormai costante, ridimensionamento del finanziamento per il funzionamento, in considerazione anche delle ingenti spese sostenute dal Conservatorio per il mantenimento delle strutture, è stato portato a compimento, per l'a.f. 2015, il programmato piano generale delle attività, tendente essenzialmente a potenziare l'offerta formativa e a consolidare la presenza del Conservatorio sul territorio della provincia di Latina attraverso le sue attività di ricerca e produzione artistica.

Le molteplici attività realizzate negli ultimi anni hanno, peraltro, accresciuto la consapevolezza e l'attenzione del pubblico verso il Conservatorio tanto per il numero la continuità delle proposte che per la qualità delle stesse. Tale azione ha positivamente stimolato gli organi politici e di informazione, che oggi appaiono sempre più attenti, rispettosi e interessati a seguire gli eventi proposti dall'Istituzione (vedi rassegne stampa del Conservatorio).

Le attività artistiche, di produzione e ricerca del Conservatorio, consentono, da un lato, di offrire allo studente la reale possibilità di misurarsi sul piano del lavoro e di sviluppare le sue abilità in situazioni non tutelate e, dall'altro, di istaurare un rapporto stabile con le realtà istituzionali del territorio al fine di rafforzare la presenza del Conservatorio stesso all'interno della comunità pontina.

L'Offerta formativa del Conservatorio contempla dal 2014 i seguenti Corsi:

- Corsi abilitanti - Biennio per la formazione dei docenti nella classe di concorso A77
- Corsi di I livello
- Corsi di II livello
- Corsi tradizionali
- Corsi pre-accademici

Al fianco dei corsi accademici il Conservatorio Statale di Musica per l'anno accademico 2014/2015 ha realizzato una serie di Corsi di alto livello, definiti **Corsi liberi di Alta Formazione (CLAF),** non inseriti nelle griglie degli attuali ordinamenti. Tali corsi, tenuti da docenti di altissima qualificazione professionale, e

ai quali si può accedere mediante selezione anche senza l'iscrizione ad alcun Corso ad ordinamento, per il loro livello, sono ritenuti validi ai fini del riconoscimento di crediti nei percorsi accademici.
L'esperimento è partito lo scorso anno con il Corso di composizione tenuto dal M° Salvatore Sciarrino nell'anno accademico 2013/2014, che ha visto l'iscrizione di n.14 studenti di livello accademico provenienti da varie parti d'Italia e dall'estero.

Per l'anno 2015, oltre al corso di composizione tenuto dal M° Sciarrino, si sono affianca all'esperienza altre eminenti personalità del mondo musicale:

- CLAF con il M° Marco Fiorini (laboratorio orchestrale per archi)
- CLAF con il M° Francesco Fiore (viola)
- CLAF con il M° Giuseppe Sabbatini (canto).

Infine, il Conservatorio ha organizzato diverse attività, seminari e masterclass ed corsi vari:

- Premio Damiano Malvi
- Saggi di classe
- Premio Ottorino Respighi 2015
- Seminario di composizione: Richard Causton
- Seminario di formazione per le attività musicali nell'età infantile - IL SUONO E LA VITA
- Seminario di Teoria ed Analisi della musica: Carol Lynne Krumhansl (Cornell University, USA)
- Seminario di Musica pianistica francese - Prof.ssa Antonella Lunghi
- Seminario di Prassi esecutiva barocca - Ottavio Dantone
- Seminario Medicina nell'arte: il suono e la voce
- Masterclass di clarinetto con il M°Paolo Beltramini
- Masterclass di Trombone con il M° Francesco Pietralunga

Le principali attività di produzione artistica e ricerca realizzate nell'anno 2015 sono state:

- La **stagione dell'Orchestra Sinfonica "Ottorino Respighi"** del Conservatorio di Latina giunta alla terza edizione, ha visto la realizzazione di 9 concerti distribuiti da gennaio a novembre, presso il Teatro D'Annunzio e in sinergia con il Teatro comunale ed il Campus Internazionale di Musica, con il fattivo sostegno del Comune di Latina.

- **La Stagione da camera – Giovedìnmusica**, Si tratta di una attività che il Conservatorio propone ormai da ben 13 anni, un appuntamento con la musica, dalla classica all'antica, dalla contemporanea al jazz, in una varietà di stili che ben rappresentano la grande tradizione. 2015 XIII Stagione di Musica da Camera

- **Il Festival delle "Le forme del suono"**, è il Festival di musica contemporanea del Conservatorio ormai alla sesta edizione tenutosi dal 18-30 maggio 2015 - 18 concerti, 10 tra masterclass e incontri, 2 laboratori musicali, installazioni, rassegne video e mostre

- **L'Early music festival**, è il Festival autunnale organizzato dal Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio, si è tenuto dal 24-31 ottobre

- **"Respighi in jazz",** I° cartellone contenente tutte le iniziative afferenti al Jazz;

- **"La musica viene da te",** una di serie di concerti dedicati allo sviluppo della conoscenza della musica nelle Scuole primarie e secondarie, nel periodo scolastico (Eventi Musicali per le Scuole)

- la partecipazione al progetto del MIUR relativo alla partecipazione di tutti i Conservatori all'EXPO 2015;

- l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti dedicato alla Fisarmonica;

- la partecipazione al 52° Festival di Nuova Consonanza - Omaggio a Mauro Bortolotti Concerto lirico Università La Sapienza

- Concerti a Palazzo Braschi Roma

- Domenica in Concerto 2015 presso il Teatro del Lido Ostia

- La notte bianca dei Musei: Cambellotti 16 maggio 2015

- Le mostre d'arte contemporanea temporanee all'interno dei locali del Conservatorio.

## DATI RELATIVI ALLA PREVISIONE INIZIALE

Il Bilancio di Previsione 2015 risulta elaborato sulla base della seguente documentazione:

- nota MIUR AFAM prot.n.30884 del 12.12.2014 di assegnazione del contributo ordinario di funzionamento anno finanziario 2014 pari ad euro 69.260,00. Tale previsione, cautelativamente, è stata ridotta in sede preventiva nella misura del 30%, alla luce delle disposizioni della Legge di stabilità 2015 in merito alla prevista "razionalizzazione delle risorse per il funzionamento delle istituzioni AFAM" per l'anno finanziario 2015
- Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio, deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 13.06.2005 e approvato dal competente MIUR con Decreto Dirigenziale n. 547 del 25.07.2006, e secondo i criteri, le procedure e la modulistica previsti dalle vigenti disposizioni
- Relazione del Direttore del Conservatorio di individuazione delle linee programmatiche per la redazione del bilancio 2015, definite ed approvate dal Consiglio Accademico nella seduta del 16.10.2014 e approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 31.10.2014

Il Bilancio di Previsione è stato approvato, successivamente, con delibera del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23 dicembre 2014, subordinatamente all'acquisizione del parere favorevole dei Revisori dei conti, rilasciato con verbale n.7/2014 del 23/12/2014.

Il preventivo, espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

| | ENTRATE | USCITE |
|---|---|---|
| Parte corrente – Titolo I | 339.482,00 | 467.234,54 |
| Conto capitale – Titolo II | 0,00 | 34.247,46 |
| Partite di giro – Titolo III | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Prelevamento avanzo di amm.ne | 162.000,00 | 0,00 |
| **TOTALE** | 502.982,00 | 502.982,00 |

L'avanzo di amministrazione presunto al 17.12.2014 è pari ad € 164.159,45 mentre il prelevamento complessivo dell'avanzo di amministrazione ammonta ad € 162.000,00 di cui € 45.225,69 rappresentano la quota di avanzo vincolata, mentre la rimanente quota di € 116.774,31 costituisce la parte di economie destinata al finanziamento delle diverse attività al fine di integrare gli importi assegnati in conto competenza.

| **ENTRATA** | **2015** |
|---|---|
| Entrate contributive | 290.000,00 |
| Trasferimenti correnti | 48.482,00 |
| Altre entrate | 1.000,00 |
| **Totale entrate correnti** | **339.482,00** |
| | |
| Entrate in c/c | - |
| Partite di giro | 1.500,00 |
| **Totale parziale** | **340.982,00** |
| | |
| Avanzo di amm. Utilizzato | 162.000,00 |
| **TOTALE ENTRATE** | **502.982,00** |

| **USCITA** | |
|---|---|
| Organi dell'Ente | 25.768,00 |
| Personale in servizio | 38.190,76 |
| Acquisto beni e servizi | 121.100,00 |
| Prestazioni istituzionali | 267. 818,00 |
| Poste corrett. etc. | 5.457,58 |
| Non classif. | 8.900,00 |
| **Totale spese correnti** | **467.234,34** |
| | |
| Spese in c/capitale | 34.247,66 |
| Partite di giro | 1.500,00 |
| **TOTALE SPESA** | **502.982,00** |

## GESTIONE ANNO FINANZIARIO 2015

Nel corso dell'esercizio il Consiglio di Amministrazione, acquisito il parere favorevole die Revisori dei Conti, ha adottato specifiche delibere di approvazione di variazioni e storni di bilancio previsionale, necessitate dalle maggiori entrate intervenute in corso d'anno e dalla fase di assestamento del bilancio.

Si evidenzia come le variazioni nette in entrata corrispondono alle variazioni nette in uscita per un ammontare di **€ 338.598,26**.

Nel corso della gestione sono state anche deliberati dal Consiglio di Amministrazione alcuni storni come di seguito dettagliato:

1.1.1/art.1 – Indennità di presidenza e di direzione + 2.799,90

1.1.1/art.2 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi -2.799,90

1.1.1/art.3 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti il collegio dei revisori + 1.003,14

1.1.1/art.2 – Compensi, indennità di missione e rimborsi ai componenti di organi - 1.003,14

1.1.2/art.55 – Compensi, ind. di missione e rimborsi per esami - 500,00

1.1.2/art.60 – Attività didattica aggiuntiva docenti interni + 500,00

A seguito delle predette operazioni di bilancio la situazione delle entrate e delle spese a consuntivo al 31.12.2015 è di seguito riportata (allegati 5, 6 al rendiconto generale).

**RIEPILOGO**

**ENTRATE**

| Titolo | Descrizione | Previsione definitiva | ACCERTATE | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Riscosse | Da riscuotere | Totale |
| I | Parte corrente | 428.080,26 | 485.466,77 | 8.528,10 | 493.994,87 |
| II | Conto capitale | 50.000,00 | 50.000,00 | 0,00 | 50.000,00 |
| III | Partite di giro | 1.500,00 | 1.500,00 | 0,00 | 1.500,00 |
| | Prelevamento avanzo di amm.ne | 362.000,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| | **TOTALE** | 841.580,26 | | | |

**SPESE**

| Titolo | Descrizione | Previsione definitiva | IMPEGNATE | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Pagate | Da pagare | Totale |
| I | Parte corrente | 553.099,09 | 343.925,54 | 104.694,73 | 448.620,27 |
| II | Conto capitale | 286.981,17 | 45.367,44 | 1.978,00 | 47.345,44 |
| III | Partite di giro | 1.500,00 | 1.500,00 | 0.00 | 1.500,00 |
| | **TOTALE** | 841.580,26 | | | |

Al termine della gestione 2015, il conto consuntivo in esame presenta le seguenti risultanze:

| **ENTRATE** | **ACCERTAMENTI** |
|---|---|
| Titolo I – Entrate Correnti | 493.994,87 |
| Titolo II – Entrate in Conto Capitale | 50.000,00 |
| Titolo III - Partite di giro | 1.500,00 |
| **Totale generale** | **545.494,87** |

| **USCITE** | **IMPEGNI** |
|---|---|
| Titolo I – Uscite Correnti | 448.620,27 |
| Titolo II – Uscite in Conto Capitale | 47.345,44 |
| Titolo III - Partite di giro | 1.500,00 |
| **Totale generale** | **497.465,71** |

Per quanto concerne le **ENTRATE**, rispetto ad una previsione definitiva di € 841.580,26 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale) il totale delle entrate complessivamente accertato è stato pari a € 545.494,87 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) con una differenza negativa di € 296.085,39 pari alle differenze fra previsioni e accertamenti (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Relativamente alle voci di **SPESA**, il totale delle spese effettivamente impegnato è stato di € 497.465,71 (colonna 10 del Rendiconto Finanziario Gestionale) rispetto ad una previsione definitiva di € 841.580,26 (colonna 7 del Rendiconto Finanziario Gestionale). La differenza negativa di € 344.114,55 è pari alle differenze fra previsioni ed impegni (colonne 11 e 12 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Da quanto precede si evince che la gestione si è chiusa con un **avanzo di competenza di €48.029,16** che è la risultanza della differenza tra gli accertamenti e gli impegni assunti nell'anno 2015.

Nella valutazione della gestione dell'esercizio in esame è essenziale tenere in conto due elementi di rilievo.

1. Nell'anno 2014 è stata presentata una Richiesta di finanziamento straordinario per lavori di ristrutturazione edilizia e riqualificazione funzionale della sede centrale e della sede staccata del Conservatorio Statale di Musica "Ottorino Respighi" di Latina, per 650.00,00 € per le due sedi di Via Ezio. Tale cifra è stata stimata appena sufficiente per completare la manutenzione, dare decoro alle sedi e permettere la relativa assegnazione pro-tempore da parte del Demanio.
   Entrambe le sedi sono delle ex strutture militari denominate "ex 82", e sono costituite da strutture monolitiche portanti in muratura sviluppate su due livelli, contornate da aree esterne in parte asfaltate e in parte destinate a verde.
   La sede centrale di via Ezio 32 si presenta all'esterno con uno stato manutentivo delle pareti non ottimale, con crepe e tratti di umidità e segni di degrado ormai avanzato che necessitano un quanto rapito intervento risolutivo comprensivo di lavori di intonacatura e tinteggiatura. Gli spazi interni, a differenza delle pareti esterne dell'Edificio, sono in una situazione migliore a seguito degli ultimi interventi edili effettuati dalla Provincia di Latina.
   Diversa e alquanto più grave è la situazione della sede staccata in Via Ezio n.28. Le pareti esterne non presentano uno stato manutentivo ottimale soprattutto per le patologie di degrado afferenti le pareti perimetrali e la copertura. Gli infissi esterni della sede staccata e le relative grate metalliche di protezione non versano in un buono stato di conservazione.
   La copertura della sede staccata presenta diversi livelli di infiltrazione di umidità legati al fatto che lo strato impermeabilizzante bitumoso è ormai a fine ciclo, diffusamente fessurato e caratterizzato in molti punti da arricciature e discontinuità. Non di meno andrebbero rifatti i bocchettoni pluviali che garantiscono il corretto deflusso delle acque meteoriche provenienti dalla copertura.
   A fronte della suddetta richiesta, nell'anno finanziario 2015 sono stati iscritti in bilancio, in parte entrate e uscite, le dotazioni di conto capitale relative al contributo disposto dal Ministero per soli 250.000,00 euro complessivi (A.F. 2014 Cap.7312 – interventi di edilizia ed acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali), finalizzati ad interventi di Ristrutturazione sede del Conservatorio, ambedue dichiarate immobili di interesse storico.
   Il Conservatorio con il proprio bilancio non potrà mai avviare un progetto di ristrutturazione completo della parte di immobile in questione, dato il recesso della provincia ed il disinteresse del comune verso l'edilizia universitaria.
   Con la venuta meno dell'edilizia scolastica provinciale a favore di quella universitaria, la Regione è divenuta l'istituzione di riferimento cui rivolgersi per ottenere un sostegno economico in grado di sostituire quello sinora assicurato dalla Provincia e in assenza del quale un inevitabile arretramento qualitativo costituirebbe una perdita per tutto il territorio interessato.

2. Altro elemento che ha fortemente influenzato il quadro complessivo della gestione corrente dell'anno

2015 è la rinuncia da parte della Provincia di Latina a sostenere ulteriormente le spese di funzionamento del Conservatorio relative al consumo di acqua, gas ed energia elettrica, nonchè di manutenzione ordinaria e straordinaria degli impianti e delle sedi del Conservatorio.

Va doverosamente ricordato che la Provincia continua comunque, anche se in misura ridotta, a con un contributo alle spese di funzionamento dell'Ente, nella constatazione che i corsi del vecchio ordinamento sostanzialmente equiparano per ora una parte dell'attività dell'Istituto a quella delle istituzioni scolastiche.

## ANALISI DEI RESIDUI ATTIVI E PASSIVI

I residui esistenti alla chiusura dell'esercizio finanziario precedente (2014) ammontavano quelli attivi a €15.786,46 e quelli passivi a €164.025,60 (col.13 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Le somme riscosse sono state pari a € 15.339,38 mentre quelle pagate ammontano ad €142.185,51 (col.14 del Rendiconto Finanziario Gestionale), per cui restano da introitare €447,08 e da pagare € 11.669,01 (col. n.15 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

I residui attivi e passivi di competenza nell'esercizio 2015 ammontano rispettivamente a €8.528,10 e a €106.672,73 (col. n. 9 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

Alla data del 31/12/2015 la situazione dei residui attivi è di € 8.975,18, mentre i residui passivi al termine gestione ammontano complessivamente ad € 118.341,74 (col. n. 23 del Rendiconto Finanziario Gestionale).

I residui passivi al 31/12/2015 saranno oggetto di riesame ed eventuali necessarie radiazioni.

In fase di redazione del bilancio di previsione, che regolarmente avvenire entro novembre dell'anno precedente rispetto all'esercizio di riferimento, l'Amministrazione, al fine di quantizzare l'avanzo di amministrazione su cui operare per formulare il progetto di bilancio, è tenuta ad impegnare le somme che, presumibilmente, dovrà spendere entro la fine dell'anno dell'esercizio in corso nel nostro caso dicembre 2015). Ne consegue che tale operazione può comportare un aumento degli impegni di spesa che sono presumibili residui passivi, che vengono a definirsi al 31 dicembre per pagamento delle somme impegnate e/o cancellazione dell'impegno stesso.

## SITUAZIONE AMMINISTRATIVA

La situazione amministrativa, allegato 7 al conto del bilancio, evidenzia:

- la consistenza della cassa iniziale, gli incassi e i pagamenti complessivamente fatti nell'esercizio, in conto competenza ed in conto residui, il saldo della chiusura dell'esercizio
- il totale delle somme rimaste da riscuotere (residui attivi) e di quelle rimaste da pagare (residui passivi)
- il risultato finale di amministrazione

L'avanzo complessivo di amministrazione alla fine dell'esercizio 2015 è pari a **€ 422.357,54.**

Concorrono a determinarlo il fondo di cassa per € 531.724,10 più i residui attivi per € 8.975,18 meno i residui passivi per € 118.341,74. Tale risultato coincide con le risultanze contabili riportate dalla situazione amministrativa (All.7).

La situazione amministrativa al 31/12/2015, è riassunta di seguito:

| | | |
|---|---|---|
| CONSISTENZA DELLA CASSA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO | | 512.396,44 |
| RISCOSSIONI | | |
| IN C/COMPETENZA | 536.966,77 | |
| IN C/RESIDUI | 15.339,38 | 552.306,15 |
| PAGAMENTI | | |
| IN C/COMPETENZA | 390.792,98 | |
| IN C/RESIDUI | 142.185,51 | 532.978,49 |
| CONSISTENZA DELLA CASSA ALLA FINE DELL'ESERCIZIO | | 531.724,10 |
| RESIDUI ATTIVI | | |
| DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI | 447,08 | |
| DELL'ESERCIZIO | 8.528,10 | 8.975,18 |
| RESIDUI PASSIVI | | |
| DEGLI ESERCIZI PRECEDENTI | 11.669,01 | |
| DELL'ESERCIZIO | 106.672,73 | 118.341,74 |
| AVANZO D'AMMINISTRAZIONE ALLA FINE DELL'ESERCIZIO | | 422.357,54 |

## STATO PATRIMONIALE

Lo stato patrimoniale comprende le attività e le passività finanziarie dell'ente, i beni mobili ed immobili, ogni altra attività e passività, nonché le poste rettificative.

Inoltre, lo stato patrimoniale contiene i punti di concordanza tra la contabilità del bilancio e quella patrimoniale.

Negli anni 2012/2013, 2014/2015, 2015/2016 si sono svolte le operazioni di rinnovo inventariale. Dette operazioni hanno evidenziato la capacità residua di utilizzazione dei beni mobili del Conservatorio statale di musica Ottorino Respighi di Latina.

Nel corso delle attività si è fatto riferimento alle circolai MEF relative al rinnovo degli inventari, da ultima la Circolare del 9 settembre 2015, n. 26 e alla Nota MIUR del 02.12.2011, prot.n. 8910 - Istruzioni per il rinnovo degli inventari dei beni appartenenti alle Istituzioni scolastiche statali, in applicazione per analogia.

I beni mobili del Conservatorio sono stati oggetto di ricognizione inventariale e di etichettatura, secondo le appropriate categorie di appartenenza:

- Categoria I: beni mobili costituenti la dotazione degli uffici (mobili, arredi e complementi di arredi), beni mobili per locali ad uso specifico, quali laboratori, officine, eccetera;
- Categoria II: libri e materiale bibliografico;
- Categoria III: materiale scientifico, di laboratorio, attrezzature tecniche e didattiche, eccetera.

Le risultanze delle attività istruttorie sono confluite in un documento aggiornato dal punto di vista delle consistenze fisiche e contabili.

Ad oggi sono state realizzate le seguenti operazioni:

- ricognizione inventariale e rilevazione del patrimonio di proprietà del Conservatorio e dei beni in disponibilità
- definizione dell'elenco completo dei beni che sono stati oggetto di inventario e sistemazione di tutti i dati correlati necessari
- etichettatura di tutti i beni mobili (cat. 1° e cat. 3°) ubicati all'interno dei locali oggetto di rilevazione
- confronto con le prime scritture e rilevazioni e integrazione/modifica
- formalizzazione e sistemazione documentale-contabile, ed identificazione dei titoli che legano l'Ente al bene
- caricamento dei beni identificati nell'apposito database sull'apposito
- aggiornamento dei dati per le annualità successive.

In particolare, sono stati recuperati e raccordati con i dati dello stato patrimoniale tutti i documenti probatori degli acquisti e delle donazioni di beni, tanto dei beni in uso che di quelli dismessi, non in uso in quanto rotti e/o obsoleti.

La determinazione del valore patrimoniale dei beni mobili del Conservatorio e l'aggiornamento dei valori dei beni inventariati sono stati oggetto di pecifica seduta del Consiglio di Amministrazione nella seduta del 07/07/2016 (vedere la Relazione - INVENTARIO E STATO DEL PATRIMONIO del 28 luglio 2016)

Nell'ultimo anno è stata, quindi, realizzata l'operazione di aggiornamento dell'inventario, evidenziando le variazioni che hanno interessato i beni mobili negli ultimi anni e procedendo alla riduzione del valore dei beni e all'annullamento del valore dei beni dismessi.

Allo stato attuale pertanto, il valore delle Immobilizzazioni materiali (al 01.01.2015) pari ad € 1.198.130,55, come da risultanza riscontrabile nello Stato Patrimoniale anno 2014 (all.8), è stato rideterminato relativamente ai beni mobili nel modo seguente:

**II. Immobilizzazioni materiali**

| Inventario | Situazione al 1° gennaio 2015 | Situazione al 31 dicembre 2015 | Note |
|---|---|---|---|
| Impianti e macchinari (cat.I) | 468.872,74 | 110.343,50 | Rideterminazione categoria e valore |
| Attrezzature didattiche (cat.III) | 565.215,78 | 760.350,74 | Rideterminazione categoria, il valore deve essere determinato da Commissione preposta |
| Altri beni (cat.II) | 164.042,03 | 168.552,19 | - |
| **Totale** | **1.198.130,55** | **1.039.246,43** | |

Il Patrimonio Netto iniziale (al 01.01.2015) pari ad € 1.603.761,58 ha subito durante l'anno una diminuzione

di € 119.361,47.

Pertanto al termine dell'anno finanziario in esame, la consistenza patrimoniale è stata accertata in €1.484.400,11. Tale risultanza è riscontrabile nello Stato Patrimoniale (all.8).

Conseguenze dell'applicazione dei criteri di valutazione sui beni lasciati in conservatorio da altri Enti e della successiva svalutazione del patrimonio a seguito degli ammortamenti e delle dismissioni.

L'applicazione delle quote di svalutazione / ammortamento e le necessarie dismissioni di beni rotti, persi, disguidati e obsoleti, comporterà una notevole diminuzione delle Immobilizzazioni Materiali del Conservatorio.

La combinazione di queste due operazioni porterà un effetto complessivo di riduzione del valore delle Immobilizzazioni Materiali stimabile tra i 20 e i 40 mila euro.

## Indicatore annuale di tempestività dei pagamenti

**Esercizio Finanziario 2015**

| | |
|---|---|
| a) Totale di Somma Importo dovuto X tempo di pagamento | -1.284.555,23 |
| b) Somma totale dovuta | 127.399,12 |
| Indicatore di tempestività dei pagamenti (a/b) | - 10,88 |

Il tempo di pagamento va inteso come numero medio di giorni di calendario (inclusi i festivi) intercorrenti tra la data di emissione del mandato e la data di scadenza della fattura.

La somma, per ciascuna fattura emessa a titolo corrispettivo di una transazione commerciale, dei giorni effettivi intercorrenti tra la data di scadenza della fattura o richiesta equivalente di pagamento e la data di pagamento ai fornitori moltiplicata per l'importo dovuto, rapportata alla somma degli importi pagati nel periodo di riferimento (media ponderata).

Il segno negativo significa che, in relazione al criterio imposto dal DPCM - 22 settembre 2014, il pagamento avviene mediamente n. giorni prima della scadenza della fattura.

Il Presidente
*Avv. Raffaele Riccardi*